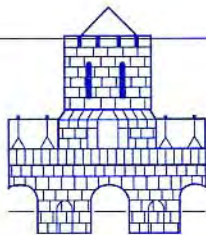


CÔTÉ



JAMBES

Numéro 5

Juillet - Août 93

Bimestriel d'information du Syndicat d'Initiative .

Editeur:
Syndicat d'initiative

Editeur responsable:
Frédéric LALOUX
Rue d'Enhaive 303/2

Rédaction:
Av. Jean Materne 168
☎ 24.64.43 - 22.85.53
fax. 23.16.55

Collaborateurs:
Emma CASSART
Arnaud COLLARD
Daniel LAFONTAINE
Doyen PETITFRERE
Alessandra RIGGIO
Jacques TOUSSAINT

Publicité:
WORLD
☎ 22.85.53
Mise en page:
R.F.COMPO
☎ 30.40.29

EDITORIAL

L'été a bien commencé, le soleil nous a inondé de sa chaleur et les étudiants sont en vacances.

Dans ce numéro, nous avons effectué un recensement de toutes les écoles présentes sur le territoire de notre commune, tout type confondu.

Nous allons également vous parler du Festival de Folklore qui se déroulera en août prochain.

Dès à présent nous vous donnons rendez-vous lors de notre prochain numéro spécial 20^{ème} anniversaire.

En effet, nous avons établi un programme de festivités qui vous est destiné.

Nous commençons d'ailleurs par le lancement d'un concours photo.

Lors de notre précédente parution, nous avons eu quelques problèmes de distribution, nous tenons à nous en excuser.

Frédéric LALOUX
Président du S.I.

S
O
M
M
A
I
R
E

DETOUR

L'art, ça s'enseigne

EXPRESSIONS

Merci, Mr le professeur

JAMBES son passé, son histoire

Henry BODART

PLEIN FEU SUR

Le Festival de Folklore

SOUS LA LOUPE

Roger Pierard

Agence de Jambes - Centre

Avenue Jean Materne 135
☎ 30.49.75

du lundi au jeudi :
9h à 12h30 - 13h30 à 16h
le vendredi jusque 18h
le samedi de 9h à 12h

CGER 
BANQUE + ASSURANCES

Agence de Jambes - Amée

Rue de Dave 389
☎ 30.49.40

du lundi au jeudi :
9h à 12h - 13h30 à 16h30
le vendredi jusque 18h
le samedi de 9h à 12h

DETOUR

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

L'ART, ÇA S'ENSEIGNE ?

A écouter des responsables de musées et autres lieux qui proposent de l'art contemporain, l'engouement restreint du public jeune pour leurs expositions viendrait surtout du fait que l'on sensibilise trop peu (et trop mal) les étudiants à l'art d'aujourd'hui dans les écoles. Pourquoi ce désintérêt, ce manque "d'accroche" ?

Namur, qui comporte de sérieux établissements, soit spécialisés, soit en proposant l'option "art" dans leurs programmes, saura-t-elle relever le défi ?

Si elle ne le peut encore tout à fait, c'est que le sujet reste difficile à cerner. Autrement dit, le monde de l'art contemporain est-il sérieux, rentable, honnête ? N'est-il pas meilleur de suivre des études solides, à savoir classiques et ensuite, seulement, aborder les écoles d'art ?

ANATOMIE D'UNE ECOLE : LES BEAUX-ARTS

Créée officiellement en 1835, l'Académie de Namur a depuis, fait son chemin. Axée à l'origine sur la décoration et la peinture de chevalet, elle a assumé au fil du temps les changements du goût, des pôles d'intérêts inhérents aux époques qu'elle a traversée, plutôt qu'elle ne les a devancés. Aujourd'hui, l'Aca possède

deux secteurs bien distincts : une section spécialisée pour adultes et un secteur consacré aux Humanités Artistiques. Si le côté "cours du soir" affiche clairement ses objectifs Sociaux et Culturels, les "cours du jour" doivent encore peaufiner leur raison d'être.

FAIRE SAVOIR CE QUE L'ON SAIT

Indiscutablement novatrice, l'idée d'associer l'art aux études doit cependant être gérée en connaissance de cause. Là où le savoir et savoir-faire cohabitent, il convient de favoriser des réflexes nouveau chez l'enseignant comme chez l'étudiant. L'un sera (pré) informé et polyvalent. Son matériau : le réel. Un pédagogue en alerte quasi permanente. Ce qu'il a vu doit devenir une pensée limpide et prête à l'usage. Car l'élève qui va l'affiner, doit l'enrichir comme on fabrique des objets au départ de l'inerte. Il donne son sens au matériau. Ce sera du travail solidement échafaudé, palpable, efficace et efficacement revendiqué. Alors, viendra ensuite le temps de le montrer, aux amis, à la Ville, au pays, à l'univers.

Daniel LAFONTAINE
Directeur Artistique

LA 34^{ème} EDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE FOLKLORE

Au rythme des cultures et des richesses du folklore mondial, venez découvrir cette année la 34^{ème} édition du Festival International de Folklore de Jambes qui aura lieu du 20 au 23 août inclus.

Avant de vous plonger dans le programme proprement dit, laissez-vous bercer par la sonorité d'un aperçu historique.

Il y a un peu plus de trente ans, en 1958, Monsieur Jean Mosseray, décidait d'organiser, à Jambes, un festival de danses folkloriques ... Les activités ont été ininterrompues depuis 1960. Depuis lors, chaque avant dernier week-end d'août voit revivre les traditions ancestrales de tous les peuples du monde, et cela pendant 4 jours.

Un programme d'une diversité étonnante : trois continents au minimum seront présents avec quelques 350 danseurs et musiciens.

Cette année, nous attendons les groupes de: France, Bulgarie, Cuba, Mexique (dans le cadre d'Europalia) et peut-être le Sénégal ... Pour la Belgique, la Frairie des Masuis et Cotelis, ainsi que, le dimanche, un groupe de la Communauté germanophone d'Elsenborn.

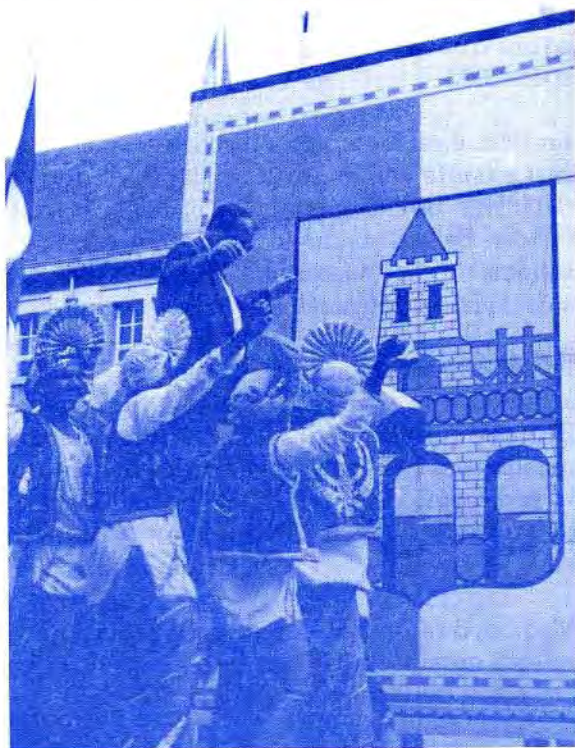
Comme l'année dernière, le spectacle du dimanche se déroulera dans le Parc Reine Astrid, ou à la patinoire en cas de mauvais temps. Attention, la soirée de clôture aura

lieu le lundi à la patinoire.

Venez tous rejoindre cet élan de fraternité, où seul l'enchantement que procure le déploiement des costumes chatoyants, les musiques traditionnelles et la bonne humeur comptent !

Le programme complet vous sera communiqué dans notre numéro spécial 20^{ème} anniversaire.

Prévente au S.I. de Namur et de Jambes
Renseignement en téléphonant au 31.06.09



un festival haut en couleur

SOUS LA LOUPE

Roger PIERARD

Propos recueillis par Frédéric LALOUX



Né le 4 janvier 1932, descendant d'enseignants, à la cinquième génération, il est entraîné par une véritable vocation familiale. Il accomplit ses classes primaire à l'Ecole Communale de Saint-Servais dont son père fut le directeur.

Issu de la première promotion des Professeurs d'Education Physique de l'ENME de Nivelles, il mène sa carrière à l'Athénée Royal de Jambes, puis pendant 14 ans, est chargé de mission de promotion du sport dans les écoles de l'Etat. Il obtint dans ces fonctions, les appréciations les plus élogieuses de ses chefs.

Capitaine de l'équipe belge de natation aux Jeux Mondiaux Universitaires à Budapest : il est breveté moniteur de natation et titulaire des cours qui mènent aux divers titres en la spécialité.

En 1955, il est incorporé à l'école d'Infanterie. Il sert ensuite comme officier dans les divers Bataillons de chasseurs à pied et au C.I. n°6. Il effectue de très nombreux rappels avec troupe. Comme officier "namurois", il publie une étude sur...la fatigue au combat.

En 1977 il réussit, en amateur, les épreuves qui attribuent le titre de directeur de piscine. Professionnellement, il est auteur de nombreuses publications et articles traitant de la pédagogie de la natation. Il publie aussi l'histoire des sports au Guetteur Wallon et dans les ouvrages du Crédit Communal.

Membre du Comité Centrale de Wallonie, c'est lui qui organisa à Namur, le 11 mai 1988, la réception de l'équipage du 909 BOVESSE de retour du Golfe.

Membre du Royal Club Nautique Sambre et Meuse, il en devint entraîneur et aussi histographe. En 1962, il en dépouille les archives négligées. cela l'amène à publier "100 années de vie sportive namuroise", ouvrage de référence de plus de 150 pages.

Il trouve là sa passion pour Félicien Rops, membre fondateur du club, inventeur des sports nautiques dans notre pays.

C'est dans le cadre du R.C.N.S.M. que le 20 septembre 1960, il a fondé la 23^{ème} Unité Sea-Scout et Sea-Guide de Belgique.

Depuis 30 ans, il dirige son unité avec bonheur. Camps annuel, le patrimoine flottille et la prestigieuse péniche "FELY" sont témoins de l'impulsion qu'il a donné au Scoutisme marin en Meuse.

Depuis sa retraite, il donne des conférences où il présente Félicien Rops, il raconte la Meuse et les hommes qui l'ont pratiquée au cours des temps pour y vivre et s'y déporter.

Aujourd'hui, il écrit un nouveau livre sur Félicien Rops qui aura pour titre " La mémoire namuroise de Félicien Rops" . Une souscription est d'ailleurs ouverte au compte de Namur la Gaillarde. Sortie prévue pour les fêtes de Wallonie.

Son rêve est de voir s'ouvrir un jour un Musée Nautique à Namur. En effet il possède une collection d'objets, plus insolites les uns que les autres.

Merci Mr Pierard et bon vent ...

LES ECOLES DE JAMBES

Ci-dessous, vous trouverez une liste reprenant les indications minimum des écoles se trouvant sur le territoire de la commune de Jambes. Nous vous conseillons de prendre contact avec l'école qui vous intéresse pour de plus amples informations.

ECOLE COMMUNALES DE JAMBES I

- Parc Reine Astrid
Sections maternelles & primaires
☎ 30 02 12
- Basse - Enhaive chaussée de liège 318
2 classes maternelles et 3 classes primaires
☎ 30 22 88

ECOLE COMMUNALES DE JAMBES II

- Froidebise - chaussée de marche 273
8 classes maternelles et primaires
☎ 30 23 92
- Velaine - rue Duhainaut 7
15 classes maternelles et primaires
☎ 30 20 98

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Avenue Jean Materne 162
Inscription : les 27, 28, et 31 août entre 14 et 18 heures, le 29 août entre 10 et 16 heures.
☎ 30 49 36 - 24 24 06

ATHENEE ROYAL

Rue de Géronsart 150
Enseignement maternelle et primaire
Enseignement secondaire, toutes les options courantes de l'enseignement général
En plus : humanités sportives et musicales, enseignement technique de qualification et enseignement professionnel
Inscription tous les jours ouvrables de 9 à 12h30 et de 14 à 16h30 - ☎ 30 00 33

INSTITUT MARIETTE DELAHAUT

Rue de Sedent 28
Enseignement spécial
Primaire et secondaire
☎ 303170

INSTITUT SAINT JOSEPH

Crèche DO-RE-MI
Rue Van Opré 23 ☎ 30 07 05
Section maternel
rue Van Opré 23 ☎ 30 59 30
Section primaire
Rue Mazy 20 ☎ 30 60 62
Secondaire Général
Secondaire Technique
Rue Mazy 22 ☎ 30 12 43
Secondaire Technique (coiffure)
Secondaire Professionnel
Rue Van Opré 25-27 ☎ 30 04 68

Inscription & renseignements : tous les jours ouvrables même en juillet et août de 9 à 12 h. et de 14 à 18 h.

INSITUT SAINTE MARIE

Rue de l'Aurore 223
primaire & maternelle
☎ 30 00 18

Chaussée de Liège 246
Enseignement de qualification technique et professionnelle
☎ 30 13 30 - 30 17 62

JAMBES son passé, son histoire.

Henry BODART et le 125 de la rue d'Enhaive*

SA VIE

Henry Bodart est en réalité namurois puisqu'il naît près de l'hospice Saint-Gilles le 21 mars 1874. Intéressé par le dessin, il fréquente très vite l'Académie des Beaux-Arts dirigée par Jacques-Louis Bonet. Auguste Dandoy et Théodore Baron furent deux de ses professeurs. Ce dernier l'orienta vers le dessin et la gravure. A dix-sept ans il remporte le concours de dessin organisé pour toutes les écoles du pays et rassemblant une centaine d'élèves. Après deux essais infructueux, il entre comme professeur de dessin à l'Académie de Namur en 1896. Il est chargé en 1910 de donner le cours de projection linéaire à l'Ecole Industrielle. Vers 1920 on le nomme professeur à l'Ecole royale des Cadets.

Henry Bodart prend sa retraite en 1934, souhaitant se consacrer pleinement à son art. Quatre ans plus tard, les Amis du Musée des Beaux-Arts de Namur organisent une exposition rétrospective de ses oeuvres à l'Hôtel Groesbeeck de Croix.

En 1940, à l'approche des années allemandes, Henry Bodart quitte avec son épouse sa maison de la rue Léanne pour se lancer sur les routes de l'exode. Epuisé par cette longue marche, les époux Bodart décident de rebrousser chemin. Malheureusement, leur habitation est très endommagée, aussi le ménage est accueilli par Arthur Tonglet à Jambes. Celui-ci est directeur d'un dépôt d'essence et réside au 125 de la rue d'Enhaive à Jambes. C'est dans cette maison qu'Henry Bodart s'éteint le 3 juin 1940.

Sa mort passe presque inaperçue en ces circonstances tragiques du début de la guerre. André Dulière rapporte que *"l'enterrement se déroula, le 4 juin, dans des conditions de fortune : le propriétaire d'un tombereau chargea quatre cercueils et les conduisit, cahin-caha, jusqu'à l'église de Jambes. Là, trois bières furent retirées tandis que la quatrième resta dans le véhicule. La cérémonie religieuse fut célébrée devant une poignée d'assistants. La plupart des amis d'Henry Bodart étaient loin de Namur ou n'avaient pas été prévenus. Parmi ceux qui avaient pu se déplacer, figurait bien entendu, Arthur Tonglet, mais aussi Ernest Montellier et Henri Gérard, l'encadreur de la rue de la Croix."*

Ernest Montellier confiera que : *"Henry Bodart fut enterré comme un pauvre, alors qu'il méritait des funérailles officielles avec discours du directeur de l'Académie et du Bourgmestre."*



Photo Hellos, Bx - Reprod. G. Focant, Vedrin

Le peintre, dessinateur et graveur
Henry Bodart (1874-1940)



SON OEUVRE

Bibliographie

Les charges de professeur absorbent beaucoup Henry Bodart mais c'est son oeuvre artistique et documentaire qu'il laissera à la postérité. C'est le crayon et le pinceau à la main que les Namurois le voient déambuler dans la vieille ville, croquant au passage une enseigne, une porte, un détail d'architecture ou une façade entière. La Ville de Namur possède près de 600 dessins à la mine de plomb, consacrés au vieux Namur.

Henry Bodart aborde aussi d'autres disciplines : l'illustration, l'affiche, le dessin de costumes, groupes et chars historiques ou folkloriques.

Jacques TOUSSAINT,
Secrétaire de la Société
archéologique de Namur

F. BOVESSE, *Un artiste wallon : Henry Bodart dans Revue franco-wallonne*, mai 1914. pp. 28-63.

A. DULIERE, *les nouveaux fantômes des rues de Namur*, 1989, pp. 325-338.

A. OGER, *Henry Bodart, dessinateur, graveur et peintre namurois*, dans *Clartés*, février 1939 pp. 9-12.

E. MONTELLIER, *Biographie nationale*, 30, 1959, col. 176-178.

J. TELLIER, *Artiste Namurois*, Namur, s.d. 1934, p. 7.

Arts Plastiques dans la Province de Namur. 1800-1945, Namur, Maison de la Culture, septembre 1993 (à paraître).

* L'éditeur responsable remercie la Ville de Namur et Guy Focant, photographe.

E x p r e s s i o n s

MERCI, MADAME L'INSTITUTRICE, MONSIEUR LE PROFESSEUR !

La mission de l'Enseignant reste, malgré les problèmes que rencontre l'Enseignement, une des plus belles missions.

Cette mission, c'est d'aider un enfant, un jeune à découvrir ce qu'il y a de meilleur en lui-même, l'aider à découvrir son chemin dans le respect de ses possibilités et de ses limites.

Cette mission, c'est d'aider un enfant, un jeune à s'épanouir dans la découverte de la créativité, du partage, de l'ouverture et de la tendresse.

Cette mission, c'est aider un enfant, un jeune à devenir lui-même, capable de se dépasser, heureux de vivre, découvrant les vraies valeurs, celles du coeur qui ne sont pas rentables mais qui font le monde et façonnent l'homme.

Cette mission, c'est aider un enfant, un

jeune à dire un jour : "c'est le temps que j'ai pris pour dire 'je t'aime' qui seul comptera au bout des jours" (Gilles Vigneault)

Quand je vois la présence, l'attachement, le souci, l'amitié des enseignants pour leurs élèves, je suis dans l'admiration devant la mission du professeur, de l'instituteur.

Mission admirable ! "Prendre un enfant, un jeune par la main pour le conduire vers demain" (Yves Duteil) dans le respect total de sa personne.

Merci, Mesdames et Messieurs les enseignants de tous les réseaux et de tous les niveaux au nom de tous les parents, au nom de tous vos élèves qui, je l'espère, ne vous oublieront jamais parce que vous leur avez révélé avec dynamisme et patience, avec enthousiasme et compétence ce qu'il y avait de meilleur en eux.

Abbé Jacques Petitfrère

INFORMATIONS

CONCOURS PHOTO

Dans le cadre de son 20ème anniversaire, votre S.I. organise un concours photo réservé aux amateurs et ayant pour thème : la vie quotidienne, la culture, le paysage urbain en rapport avec Jambes. De nombreux prix seront attribués. Le règlement de ce concours peut être obtenu sur simple demande, en écrivant au S.I.Jambes, à l'attention de Arnaud COLLARD, 168 Av. Jean Materne ou en téléphonant au 246443 (répondeur) ou au 305654 (ap. 18h).

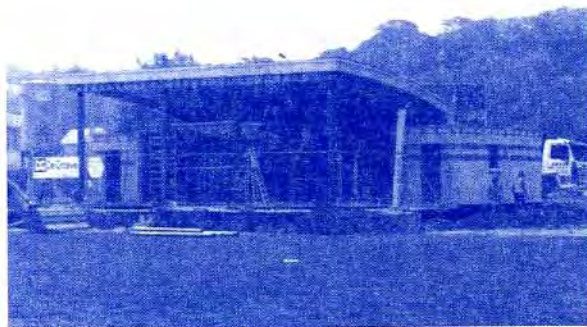
L'Interfédérale des mouvements Patriotiques Jambois nous annonce que le 25 juillet, à l'issue de la Messe de 10h donnée en l'Eglise de Jambes-Centre, aura lieu un Te Deum suivi d'un dépôt de fleurs au monument situé dans le Parc Astrid et ce à l'occasion de la Fête Nationale.

Les animatrices de la section jeunesse de la bibliothèque de Jambes, sise 162 Av. Jean Materne s'installeront dans le Parc Astrid pour faire découvrir des livres aux enfants et leur raconter des histoires.

Rendez-vous tous les jeudis de juillet de 10 à 14h dans le parc reine Astrid derrière la bibliothèque.

DU NOUVEAU A MASCAUX

Quelle est cette construction qui commence à s'élever à rue Major Mascaux. Renseignement pris, c'est une maison communautaire destinée à animer ce quartier. Initiative du Foyer Jambois qui - on en est sûr - rencontrera un franc "succès". Ouverture prévue pour début octobre dicit Mr Jacquie CHENOY, qui a inspiré le projet.



NAMUR AU SENS PROPRE

Félicitation aux nombreuses personnes qui ont répondu correctement à la question de notre numéro précédant. La bonne réponse était : le parc de recyclage de Naninne a été ouvert au public le Samedi 03 avril 1993.

TOUCHE PAS A MA BROCANTE

Des bruits circulaient sur le déménagement de la brocante dominicale qui se situe sur nos bords de Meuse. Nous nous sommes renseignés auprès du Collège des Bourgmestre et Echevins qui nous a assuré qu'aucun changement n'était prévu et que l'on ne changeait pas un rendez-vous hebdomadaire qui se déroule bien.