

# CÔTÉ Jambes

Périodique d'information du Syndicat d'Initiative de Jambes

N° 50 - 12<sup>ème</sup> année - 3<sup>ème</sup> trimestre 2005

A group of people in traditional costumes, including men in dark jackets and hats, and women in red and white dresses, are walking in a courtyard between stone buildings. One person is carrying a banner.

**ANHAIVE**

**Un site revit**

# AGENDA DES MANIFESTATIONS

## Du 24 au 31 octobre

Dans le cadre de leur 45<sup>ème</sup> anniversaire, l'asbl Phénix «Sambre et Meuse» et sa 23<sup>ème</sup> Unité Sea Scouts accueillera des groupes scolaires (max. 25) des écoles namuroises, pour une promenade nautique entre La Plante et Tailfer (2 excursions par jour) à bord de la vedette P 902 « Libération » Composante Marine.

Info et inscriptions : Mr Roger Pierard :  
Tél. 081 / 31.08.60

## Le 11 novembre

Commémoration de l'Armistice (fin de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale 1918) avec une messe en l'Église Saint-Symphorien suivie d'un dépôt de fleurs au Monument aux Morts au Parc Astrid. Avec discours et participation des différentes écoles primaires de Jambes.

## Du 24 au 27 novembre

6<sup>ème</sup> Festival jeunes pianistes au Conservatoire.

Avenue Bourgmestre Jean Materne, 162  
Info : 081/ 24.85.30

## Le 18 décembre

Animation dans les rues commerçantes de Jambes dans le cadre du traditionnel Marché de Noël, avec en fin de journée un feu d'artifice tiré du pont de Jambes.

Une organisation des Commerçants jambois en collaboration avec le Syndicat d'initiative de Jambes.

Info : Syndicat d'Initiative de Jambes :  
081 / 30.22.17 - [www.sijambes.be](http://www.sijambes.be)

Pour toutes infos :  
Syndicat d'Initiative de Jambes : 081/30.22.17  
[www.sijambes.be](http://www.sijambes.be)



Allier la tradition de l'artisan  
aux performances de l'industriel,  
grâce à la supériorité technologique du matériel  
et au savoir-faire du personnel,  
dans le respect d'une exigence de qualité  
et de délais partagée avec le client :  
l'assurance d'un travail parfait...

**I M P R I M E R I E  
MEDIASCREEN**

CHAUSSÉE DE LOUVAIN, 303 • 5004 BOUGE  
☎ 081 21 49 76 • 📠 081 21 20 24

numéro 50

éditeur  
Syndicat d'Initiative de Jambes ASBL

éditeur responsable  
**Frédéric Laloux**

coordination  
**Maria Teresa Rodriguez**

mise en page  
**Richard Fripiat**

rédaction  
Av. Jean Materne, 168  
Tél. : 081/30.22.17  
Fax : 081/24.64.43  
cote.jambes@namur.be  
www.sijambes.be

ont collaboré à ce numéro  
Jacques Briac  
André Dubuisson  
Liliane Joannes  
Jacques Petitfrère  
Jacques Toussaint  
Gontran Toussaint  
l'équipe du Syndicat d'Initiative

crédit photographique  
André Dubuisson  
Richard Fripiat  
Marcel Gérard  
Florian Laloux  
Frédéric Laloux  
Jacques Vandembrouck  
Paul Van Heugen

impression et brochage  
Mediascreen - Bouge  
distribution gratuite  
S.I.J. - 9.000 exemplaires



# édito

du Président du Syndicat d'Initiative

Nous devons bien constater que compte tenu des multiples activités du monde associatif locale nos pages deviennent de plus en plus étroites pour pouvoir accueillir l'énorme masse d'informations que nous souhaitons vous procurer.

Après toute cette effervescence, nous allons souffler un peu, mais pas pour longtemps. Le nouveau challenge que nous avons relevé en collaboration avec la Fondation Roi Baudouin et la Ville de Namur est de nature à nous motiver pour que vous puissiez profiter avec nous de ce splendide projet qui consiste à donné une nouvelle vie à la tour d'Anhaive.

Nous avons également été interpellés par la tournure les événements suite à la mise en place par la société de chemin de fer d'un dispositif simple dé-

limitant clairement sa propriété sur le site d'Acina. Nous aurons à cœur de suivre de très près l'évolution de la situation dans l'intérêt de l'ensemble des utilisateurs de cet espace qui maintenant fait partie intégrante du développement de notre cité.

Dans quelques semaines nous serons à l'aube d'une nouvelle année où nous comptons développer différents projets visant à poursuivre nos efforts dans le cadre de la diffusion d'une information, la plus complète possible, sur les activités et les associations qui font le dynamisme de notre commune. À cet effet, nous vous remercions de participer à l'élaboration de nos bases de données.

Je vous souhaite bonne lecture de ce copieux numéro.

Frédéric Laloux

## sommaire

sommaire



Agenda des manifestations .....	page 2
Edito .....	page 3
Expression – La tendresse de l'Enfant .....	page 4
30 <sup>ème</sup> anniversaire de la Confrérie de Saint-Vincent .....	page 5
Pose de la «dernière pierre» du nouveau centre administratif CPAS.....	page 6
Mise à sec de l'étang de Géronsart.....	page 6
Sous la loupe – Jacques Briac .....	page 7
Art & Patrimoine – Claude Charlier, dessinateur.....	pages 8-9
Seigneurie d'Anhaive – L'Inauguration et les Journées du Patrimoine	pages 10-11
Caricature du Trimestre : Dominique Allard .....	page 11
Fête du quartier d'Amée.....	page 12
Un Skate Parc dans le parc d'Amée .....	page 13
Coup dans le rétro.....	pages 14-15
Jambes en Web .....	page 15



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne

# EXPRESSION

# EXPRESSION

## Abbé Jacques Petitfrère



### La tendresse de l'Enfant

Devant cela je crie : NON !!!!

Certains sportifs donnent volontiers une bonne part de leur argent à des organismes qui s'occupent de la souffrance humaine et, eux, et eux seuls, je les remercie de tout cœur ! Serena Williams et John McEnroe (tennis) vont donner beaucoup de dollars pour aider les victimes du cyclone Katrina.

Je lisais ceci chez Martin Gray : « Il est de par le monde des millions d'enfants qui meurent de solitude, de faim, de guerre, de souffrances ! La souffrance des enfants est notre crime à tous ! ».

L'enfant est vie et plénitude !

Je termine par un conte perse :

Mon préféré ! On demandait un jour à un homme connu pour être sage : « Tu as de nombreux enfants, quel est ton préféré ? »

L'homme répondit :

« Celui de mes enfants que je préfère, c'est le plus petit jusqu'à ce qu'il grandisse !

Celui qui est loin, jusqu'à ce qu'il revienne !

Celui qui est malade, jusqu'à ce qu'il guérisse !

Celui qui est prisonnier, jusqu'à ce qu'il soit libéré !

Celui qui est éprouvé, jusqu'à ce qu'il soit consolé ! »

Je ne connais rien de plus beau que le regard d'un enfant qui s'exprime dans la confiance, qui vit dans la joie de vivre. Je n'ai jamais compris, je ne comprendrai jamais la maladie, la souffrance, la mort d'un enfant !

Un enfant de neuf mois est brûlé par des cigarettes tenues par ses parents !

Je lis ceci dans un journal : « Quatorze enfants figurent parmi les dix-sept personnes décédées dans l'incendie qui a ravagé hier un immeuble parisien ».

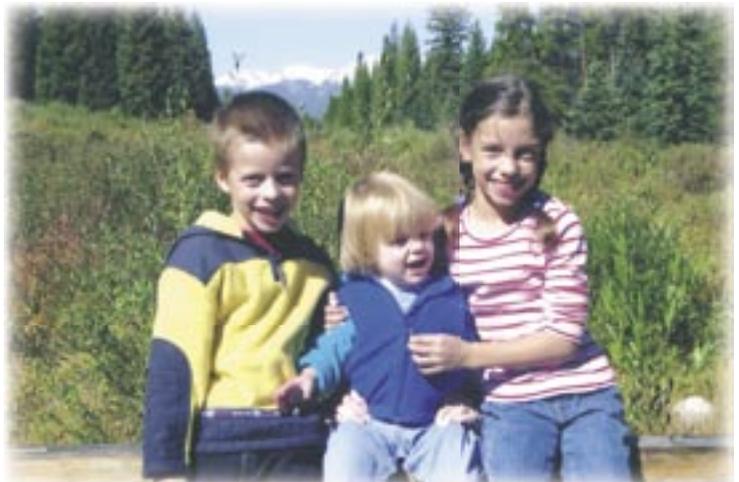
Je lis dans la revue « Médecins sans frontières » « A l'heure où vous lisez ces lignes, 3,6 millions de personnes au Niger sont touchées par la famine. Depuis 3 mois le taux de mortalité des enfants de moins de cinq ans a dépassé le seuil d'urgence.

Dans les centres nutritionnels MSF, les équipes accueillent chaque semaine plus de 1.000 enfants et dans les prochains mois MSF prévoit de prendre en charge plus de 20.000 enfants sévèrement sous-alimentés ».

Et les 331 morts de Besslan, Ossétie, il y a un an ! Et il y avait beaucoup d'enfants !

Merci à tous ceux et celles qui rêvent d'un monde où les enfants sont respectés et aimés.

Je ne peux pas comprendre que, dans certains exploits sportifs, on donne des millions d'euros à des athlètes qui vont s'installer ailleurs pour protéger leurs biens immenses alors que des enfants meurent de faim !!!!



## 30<sup>ème</sup> anniversaire de la Confrérie de l'Ordre de St-Vincent



Fondé officiellement le 17 août 1975, à l'initiative de Mr Francis Laloux et du Dr Istace, l'Ordre de Saint-Vincent n'est pas un groupe folklorique, mais bien un groupe d'amis, amateurs de vins et des bonnes choses et qui, par leur travail, entretiennent un vignoble d'environ 900 pieds de vignes. Le Clos Vigneroule est situé dans le quartier Froidebise.



Le but de cette confrérie est de maintenir la tradition vinicole dans la vallée mosane. En fait, l'histoire locale rapporte que les Masuis jambois cultivaient la vigne, le houblon et le tabac.

En ce qui concerne le vignoble, peu de renseignements ont été retrouvés, mais on a pu démontrer qu'il s'étendait sur plusieurs hectares des versants de la colline située à l'emplacement actuel des écoles des Sœurs de Sainte-Marie, le long de la chaussée de Liège, en remontant

vers la commune d'Erpent.

Le lieu portait le nom de Vigneroule, et c'est la raison pour laquelle, le vignoble de l'Ordre de Saint-Vincent (une parcelle de 12 ares) porte actuellement le nom de Clos de Vigneroule.

A l'époque, la superficie du vignoble jambois comptait environ 22 ares, mais, ne possédant pas de Stordoir (de pressoir), c'est à la Plante que les Masuis jambois faisaient rouler leurs vignes (les tonneaux de vin) en traversant le Pont de Jambes, où ils devaient s'acquitter d'une redevance. De là, l'expression Vigneroule.

C'était l'occasion pour les gens du Buley d'offrir à leurs hôtes jambois un souper aux chandelles, dont le menu était composé de pain et de poisson de Meuse, le tout arrosé de vin local. Cette coutume s'est perdue vers la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle mais, remise en vigueur par les Compagnons de Buley et l'Ordre de Saint-Vincent depuis 1976.

La Confrérie produit elle-même un vin blanc (genre Rivaner) «Le Clos de Vigneroule» qu'elle sert lors de son chapitre et, à partir de celui-ci, deux apéritifs : le «Ratafia de Vigneroule» et le «Floc de Vigneroule», ainsi qu'un produit de bouche, une Terrine de lapin au vin blanc de Vigneroule.

Le Chapitre solennel annuel se tient chaque année le deuxième dimanche du mois d'octobre, coïncidant plus ou moins à la date des vendanges de leur vignoble.

La tenue des membres de la Confrérie a été inspirée de celle de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, dont était membre feu le Dr Istace.





Pose de la «dernière pierre» du nouveau centre administratif du CPAS

La pose de la «dernière pierre» du nouveau centre administratif du CPAS a fait l'objet, le lundi 12 septembre dernier d'une cérémonie officielle sous l'égide de M. le Bourgmestre Bernard Anselme et le Président du CPAS M. Etienne Allard, en présence des Ministres Vienne et Courard.



La fin du gros œuvre mettait un point final aux différents avatars qu'a connu ce nouveau complexe depuis le début des travaux. On se souviendra, notamment, des explosions de bombonnes de gaz et de l'incendie survenu sur le toit du bâtiment en construction et qui avaient mis en émoi les riverains jambois le 21 juin dernier, et qui heureusement n'avaient fait aucun blessé ni parmi les ouvriers ni parmi les résidents du home des Chardonnerets qui se trouve juste à côté.

Le nouveau bâtiment accueillera principalement les services administratifs du CPAS, le personnel administratif se trouvant à l'étroit actuellement sur le site de l'Harscamp, ce qui permettra à moyen terme d'y aménager des chambres plus spacieuses, des salles de séjour plus conviviales et de créer des résidences-services voir même un centre de jour. Les locaux situés place l'Illon deviendront, quant à eux des logements.

## Mise à sec de l'étang de Géronsart

Récemment, dans le cadre d'importantes rénovations des berges de l'étang de Géronsart, celui-ci a été mis à sec pour la première fois après 40 ans.

En effet, le système de vidage étant fortement défectueux, les services de la protection civile en collaboration avec le génie civile, la police, la commune et les pompiers de la Ville de Namur ont été autorisés à procéder à sa mise à sec.

A raison de 12.000 litres d'eau par minute, il aura fallu plus de 7 heures aux services de la protection civile pour mettre fin au vidage de l'étang. En effet, il fallait également veiller à contrôler le débit des eaux dégagées, redirigées vers les égouts de Jambes et ce afin d'éviter de dépasser les capacités des diverses canalisations, ce qui aurait pu provoquer des inondations.

Au fur et à mesure que l'étang s'est vidé de ses eaux, la faune de l'étang, composée essentiellement de canards, poissons et tortues, a été mise en sécurité dans plusieurs réserves d'eau.



de Liliane Joannes

Jacques Briac



Monsieur Briac, c'est dans le cadre du 45<sup>ème</sup> anniversaire de la Frairie des Masuis et Cotelis que vous êtes notre invité aujourd'hui, à double titre d'ailleurs : vous avez vécu la « naissance » de ce groupe et vous êtes Jambois.

J.B. : C'est vrai. Bien que né à Namur en 1934, je suis venu à Jambes avec mes parents en 1941, m'y suis marié à 28 ans et n'ai pratiquement jamais quitté le quartier de mon enfance.

**Que se passe-t-il en 1958, année de l'Exposition Universelle de Bruxelles ?**

J.B. : Jean Mosseray organise une fête folklorique au stade communal où se rencontrent des danseurs corses, des Arlésiennes et des groupes wallons et, pour clôturer le spectacle, les 40 Molons de la Société Moncrabeau. Vu le succès remporté, le Bourgmestre Jean Materne exprime le désir de voir cette manifestation se maintenir dans les années à venir. Une cellule « Cercle Folklorique jambois » vient s'ajouter aux cellules du Syndicat d'Initiative de Jambes déjà en place. Les recherches sont effectuées avec l'aide de Félix Rousseau et Ernest Montellier. Les costumes sont dessinés et confectionnés d'après des gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. La Frairie apparaît pour la première fois en 1964 mais ce n'est qu'en 1965 qu'elle prend réellement son essor. Le Bourgmestre Jean Materne n'aura pas le bonheur d'assister à la renaissance d'une tradition bien jamboise, « Li Dicause do Masuage ».

**Et le Festival, il est annuel depuis 1961 ?**

J.B. : Oui, toujours en août. J'en suis à l'époque le trésorier, de même que de la Frairie (la comptabilité sera ensuite scindée entre les deux associations). Tant le Festival que le groupe de danses wallonnes sont reconnus en 1965 par la Fédération des groupes folkloriques wallons. En 1976, Jean Mosseray me confie la présidence de ses Masuis et Cotelis, dont il devient le président d'honneur à vie en remerciement de son attachement paternel à la Frairie.

**Vous avez donc, en plus de vos activités professionnelles, occupé 3 postes importants : trésorier, secrétaire, président. On sent que la Frairie a toujours tenu une place importante dans votre vie.**

J.B. : Le folklore namurois a toujours revêtu une grande importance à mes yeux. D'ailleurs, j'ai également compté 25 ans de présence comme Molon à la Société Royale Moncrabeau.

**Une dernière question : quelle différence faites-vous entre « Folklore » et « Traditions » ?**

J.B. : Ces dernières sont un ensemble d'us, de coutumes qui se transmettent, se perpétuent dans le temps, et que le peuple aime rappeler ou fêter à dates fixes (Noël, nouvel an), rappel des faits caractéristiques du lieu (fêtes de Wallonie...). Elles ne concernent pas toujours un lieu ou une personne spécifiques. Le folklore est un fait acquis à certain moment d'une époque et qui varie en fonction de ladite époque. Il a marqué de façon indélébile la population locale ou régionale.

**Actuellement, quelle fonction occupez-vous au sein de la Frairie ?**

J.B. : Nommé administrateur de l'asbl, je reste le dernier membre fondateur encore vivant. Mon vœu le plus cher est de voir, dans 5 ans, le groupe élevé à la reconnaissance de « Société Royale ».

**Je crois que nos lecteurs seront satisfaits de vos explications pour lesquelles nous vous remercions.**

### Claude Charlier, dessinateur

#### Sa carrière

C'est à Namur que naît Claude Charlier, le 18 juillet 1930. Doué et sensible à l'art, il persuade ses parents de l'autoriser à entrer à l'École d'Art de Maredsous. Il y poursuit ses études de 1946 à 1951. C'est l'occasion pour lui de pratiquer ou plutôt d'apprendre la sculpture, l'orfèvrerie, la dinanderie mais surtout le dessin qui lui sera fort utile dans sa carrière future. Cette période est riche et fructueuse pour le jeune artiste qui a la chance de côtoyer des personnalités telles que Félix Roulin, Jean Willame, Emile Souply, Jean-Pierre Ghysels, Marcel Nulens, Gérard Wart, Jean Absil et bien d'autres.

De 1951 à 1953, il effectue son service militaire. Lorsqu'on lui demande ses qualifications, il se garde bien de dire qu'il est artiste; il répond simplement « dessinateur ». Cette réponse sera déterminante pour le déroulement de son service militaire et plus largement de sa carrière. Il est notamment chargé de concevoir la décoration d'une salle de cinéma (3000 places). Un général caserné à Bruxelles lui confie la mission de créer un fanion militaire. Cela lui permet de visiter les principaux musées de la capitale et aussi la Bibliothèque royale car il est à la recherche de sources fiables.

Peu après, l'armée belge, qui construit une base militaire à Kamina, cherche un décorateur. Tout naturellement, Claude Charlier propose ses services



*Claude Charlier (2005)*

(il est dessinateur !) et part au Congo. Cette expérience congolaise le séduira et le poussera à revenir en Afrique après son service militaire. Il se rend seul à Elisabethville au Katanga et rencontre les architectes sur place. Il fait la connaissance de Claude Strebelle qui lui cède un local dans son atelier d'architecture. Claude Charlier y pratique la dinanderie et la sculpture sur métal en indépendant. Il organise des expositions personnelles et se fait remarquer par les autorités locales. En 1957, Claude Charlier épouse Huguette et cherche dès lors une certaine stabilité d'emploi. Il devient professeur à l'Académie d'Elisabethville et en assure la direction en 1961. Dix ans plus tard, il est appelé à Kinshasa et devient Conseiller au Ministère de l'Éducation nationale chargé des programmes d'études. Il organise dans cette ville un important congrès de l'Association internationale des critiques d'art. Il ouvre ensuite une section « dinanderie » à l'Institut supérieur de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa.

De retour à Namur en 1980, pour ses congés annuels, il apprend que le poste de directeur de l'Académie des Beaux-Arts de sa ville natale est vacant. Il pose sa candidature et est désigné directeur des cours du soir par le Collège échevinal et assurera l'intérim des cours du jour pendant trois ans. Sa carrière professionnelle prend fin en 1995 avec le sentiment du devoir accompli. En 15 ans, il a triplé le nombre de professeurs, triplé le nombre d'élèves et ouvert quatre antennes de l'Académie de Namur à Dinant, Huy, Ciney et Vresse-sur-Semois.



*Plaquette de l'Académie des Beaux-Arts de Namur  
(cours du soir)*

Bronze patiné. H. x L. : 78 x 82 mm. 1989.



Plaquette (avers et revers) du Syndicat d'Initiative de Jambes

Auteur : Claude Charlier (Wépion). Graveur : Jean Absil (Namur). Fondateur : Gilbert Charlier (Herstal).  
Bronze coulé. H. x L. : 73 x 74 mm. Tirage : 100 exemplaires. 2005.

### Claude Charlier, médailleur

Si le dessin s'est révélé important dans la carrière de l'artiste, il faut reconnaître qu'il est à la base de tout art. Claude Charlier l'exploitera dans la création de ses dinanderies, sculptures sur métal et plus récemment dans ses médailles ou plaquettes.

En 1989, il crée une plaquette uniface au lettrage caractéristique reprenant la mention : ACADEMIE DES BEAUX-ARTS SOIR NAMUR. Cette plaquette tirée en bronze et en étain n'a pas manqué d'attirer l'attention des numismates et plus largement des amateurs d'art.

En 2004, il récidive car il répond favorablement à une demande du Syndicat d'Initiative de Jambes qui est amené à devenir gestionnaire de la Seigneurie d'Anhaive. La plaquette aura pour thème les plus anciennes constructions jamboises. À l'avers, on y découvre le logis d'Anhaive de 1535, le vieux pont de Jambes, un bateau qui évoque l'activité fluviale mosane et la mention JAMBES. Sur la droite, on aperçoit à peine les initiales de l'artiste « CC ». Le revers fortement légendé porte les inscriptions SYNDICAT D'INITIATIVE JAMBES et AU CŒUR DE NAMUR CAPITALE DE LA WALLONIE. Sur la droite, la silhouette de la tour médiévale d'Anhaive sur un plan lisse permet de graver le nom du bénéficiaire. Les premières

plaquettes ont été distribuées par le Président du Syndicat d'Initiative, M. Frédéric Laloux, lors de l'inauguration officielle de la Seigneurie le 4 septembre dernier.

Claude Charlier termine actuellement une troisième plaquette, pour une institution namuroise, qui sera présentée dans les prochaines semaines. Cette œuvre témoignera encore des recherches épigraphiques très réussies de l'artiste.

Jacques Toussaint,  
Président du Centre d'Archéologie,  
d'Art et d'Histoire de Jambes  
Rue d'Enhaive, 270  
5100 Jambes

Téléphone et télécopieur : 081 / 31.09.46  
Portable : 0495 / 50.43.62  
Courriel : jacques.toussaint@sijambes.be



### Bibliographie numismatique :

A.-R. BUCHET, R. VAN LAER, *Médailles 1989*, dans *Rond Munten*, Provinciaal munt-en penningkabinet, Tongeren, 7-8-9-10, couverture, n° 3.

M.-L. DUPONT, J. TOUSSAINT, *Médailles et Art*, dans *Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois*, T. CVII, (1995), p. 407, Pl. V.

Esquisses préparatoires à la plaquette du Syndicat d'Initiative de Jambes (2004)

# Seigneurie d'Anhaive

## L'Inauguration et les Journées du Patrimoine



M. D. Allard entouré à sa droite par G. Quaden, Fr. Laloux et à sa gauche B. Anselme, A. Dalem et J. Toussaint.

Cela faisait longtemps que les Jambois attendaient la réhabilitation de la seigneurie d'Anhaive. C'est maintenant chose faite depuis le 4 septembre dernier, jour de l'inauguration officielle, en présence de nombreuses autorités. La Fondation Roi Baudouin représentée par son Président M. Guy Quaden, son administrateur délégué M. Luc Tayart de Borms et un de ses directeurs M. Dominique Allard recevaient à Anhaive en vue de marquer la fin (ou presque) des travaux menés depuis 2003. Le Gouverneur de la Province de Namur, M. Amand Dalem, le Bourgmestre de la Ville de Namur, M. Bernard Anselme, les Échevins Mme Yvette Destrée et M. Jackie Chenoy, le Président du Syndicat d'Initiative de Jambes et Environs, également Échevin, M. Frédéric Laloux, M. Jacques Toussaint, Président du Centre d'Archéologie, d'Art

et d'Histoire de Jambes et Conservateur de la seigneurie d'Anhaive et de nombreuses personnalités et représentants d'institutions et de sociétés ayant été liés de près à cette restauration, étaient présents pour la circonstance.

Le Président de la Fondation, par ailleurs, Gouverneur de la Banque nationale, s'est réjoui de l'aboutissement de ce projet. Il a épinglé les excellentes relations entretenues avec la Ville, la Région (Division du Patrimoine) et les responsables du supermarché proche qui ont fait preuve de patience et compréhension. C'est à cette occasion que le Président de la Fondation a remis officiellement les clés de la seigneurie au Président du Syndicat d'Initiative qui a été désigné opérateur ou gestionnaire du site au quotidien. La Fondation occupera le premier étage du logis et de manière occasionnelle une salle de réunion installée dans le donjon. Par ailleurs, le Syndicat d'Initiative et son Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire animeront le site. Des informations touristiques et culturelles y seront disponibles et de petites expositions en liaison avec les musées de Namur y seront proposées au public. Des publications sur le patrimoine de Jambes seront éditées et sont d'ailleurs déjà en chantier. Le Président du Syndicat d'Initiative prit également la parole pour remercier de la confiance qui lui est témoignée. Il reprend la chronologie du projet depuis les années 1980 et félicite la Fondation Roi Baudouin et les institutions qui ont œuvré au sauvetage et à l'affectation de la seigneurie d'Anhaive. Le Président profite de cette occasion pour remettre



Les autorités visitent le site rénové



Le groupe des Canaris s'apprête à tirer la salve d'honneur sous le commandement de G. Quaden. À droite, le groupe des Canaris.

aux personnalités l'ouvrage consacré à la *Seigneurie d'Anhaive à Jambes* et la plaquette en bronze, véritable œuvre d'art en réduction, conçue par l'artiste Claude Charlier, Directeur honoraire de l'Académie des Beaux-Arts de Namur (voir supra). La séance officielle est suivie par une visite du site et se termine par le verre de l'amitié. Il y a encore lieu d'insister sur la présence des Canaris, des Masuis et Cotelis jambois et des membres de la confrérie de Saint-Vincent.

La semaine suivante, les 10 et 11 septembre, le site était déjà accessible au public à l'occasion des Journées du Patrimoine consacrées au Moyen Âge, initiative de la Région wallonne. Plus de mille visiteurs ont été pris en charge par deux jeunes historiennes de l'art, Mesdemoiselles Charlotte Raymond et Aurore Carlier. Ces guides spécialisées étaient habillées en costume du XV<sup>e</sup> siècle grâce à la Compagnie franche de Namur. À nouveau les Masuis et Cotelis jambois ont animé l'esplanade de la douve par leurs danses caractéristiques.

*Lors des Journées du Patrimoine organisées les 10 et 11 septembre, plus de mille visiteurs ont parcouru le site. Aurore Carlier et Charlotte Raymond prodiguèrent des commentaires à ce nombreux public.*



# CARICATURE Gontran Toussaint

Monsieur Dominique Allard, Directeur à la Fondation Roi Baudouin



## Fête du quartier d'Amée

Un programme très chargé a été proposé à l'occasion de cette nouvelle édition de la fête du quartier d'Amée. Toutes les associations présentes ont donné le maximum d'elles-mêmes ce qui, compte tenu de la météo radieuse de ce dimanche 28 août, a conduit à la satisfaction générale de tous les participants.

Tout a commencé par la porte ouverte de l'asbl Jambes Social et Culturel dans les nouveaux locaux occupés à côté de la Poste. Les enfants ont été choyés et la présence des chevaux attelés complétait l'animation.

Fin de matinée, place au moment plus officiel avec le lever des couleurs wallonnes en prélude aux fêtes de la Wallonie. De nombreuses personnalités avaient fait le déplacement, cette belle délégation était conduite par Bernard Anselme notre Bourgmestre. C'est Christine Julien, membre du Comité Central de Wallonie et habitante du quartier, qui a prononcé le discours traditionnel.



Après le verre de l'amitié, les sociétaires du club de Tennis nous concoté un succulent barbecue. Le tournoi de pétanque a connu un franc succès et le goûter organisé au château a rencontré l'affluence.



Enfin, le club de voile qui ouvrait ses pontons dans le cadre de l'opération CAP 48 a pu faire découvrir son activité à plus de cent reprises.



### Voil'à Namur ou la voile accessible à tous

Pour grand nombre de personnes, pouvoir naviguer et diriger un bateau signifie avoir une certaine mobilité physique.

Le Club Voil'à Namur a désiré casser cette idée et mettre à disposition ses voiliers monoplaces à la portée de personnes à mobilité réduite et leur procurer ainsi les joies de la navigation, toujours avec un encadrement qui correspond à la situation de la personne.

Les voiliers de l'asbl sont des Mini J1, c'est-à-dire des répliques à échelle réduite des voiliers de l'Amérique Cup, long de 3,65 m et qui conviennent par conséquent à l'apprentissage de la voile ou à la tactique de régates.

Une certaine infrastructure et une accessibilité particulières à un tel public ont été prévues, grâce à une potence destinée à soulever les personnes à mobilité réduite de leur chaise roulante et pour pouvoir les installer dans les embarcations « en douceur ».

Il est bon de préciser quand même que cette asbl n'est pas uniquement destinée à la pratique de la voile pour les handicapés, car toute personne valide y a également accès.

Si ce sport vous intéresse, n'hésitez pas à prendre contact avec les organisateurs :  
MM. Alain Jacques et Sébastien Vanderlinden  
Tél. : 0475 / 60.14.35

## Un Skate Parc dans le parc d'Amée

Après plus d'un an de travail effectué avec les jeunes qui seront amenés à utiliser cette infrastructure, le plan du Skate Parc a été présenté lors d'une rencontre avec ses mêmes jeunes et ce avant le dépôt de la demande de permis d'urbanisme par la Ville de Namur.

D'un avis unanime, le projet présenté recueille l'assentiment de tous. Sa conception exclusivement en béton lissé réduira considérablement le bruit du glissement des planches et autres engins.



Une barrière visuelle est maintenue avec l'avenue du Baron de l'Honneux pour respecter les usagers de la voirie. La conception de cet aménagement a été concomitante avec l'élaboration du pavillon de location vélo qui sera prochainement édifié sur le même site.

Les finitions des chantiers seront effectuées par les jeunes eux-mêmes qui mettront tout leur dynamisme pour concrétiser un projet qui leur tient tellement à cœur.

Rappelons que ce dossier s'inscrit plus largement dans l'aménagement progressif du parc et de ses abords. Dans les prochaines semaines, le terrain de balle pelote sera complètement assaini par la construction d'un espace multisports, les vestiaires du club de tennis sont en cours de rénovation, les clôtures des derniers terrains de tennis vont être remplacées et d'autres dossiers sont à l'étude.

**e-net Business**  
The best web services for you

**NOUVEAU  
TOUT L'INTERNET  
pour 99 € seulement**

*Nous proposons une offre exceptionnelle :*

**Web@pack  
POUR LE PRIX DE  
99 €/an**

- Nom de domaine *votre-choix.be*
- Création d'une pageweb "Carte de Visite"
- Courrier électronique (*info@votre-choix.be*)
- Statistiques de fréquentation
- Hébergement - hosting
- Assistance technique

sur [www.e-net-b.be](http://www.e-net-b.be): Caractéristiques - Nos références - Démonstrations du Web@pack - Inscriptions

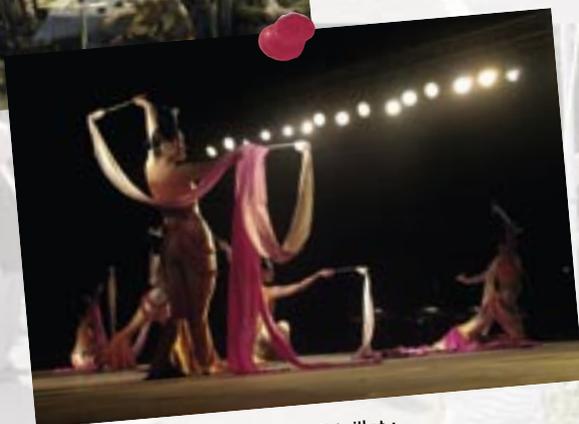
**A votre service - Plus d'infos ?**

**[www.e-net-b.be](http://www.e-net-b.be) - [info@e-net-b.be](mailto:info@e-net-b.be) - Mobile: 0477/65.91.51**

FABIAN GERARD - Comptable / Fiscaliste de Jambes - [www.gerardfabian.be](http://www.gerardfabian.be)  
LIBRAIRIE DU PONT DES ARDENNES - Librairie de Jambes - [www.librairiedupont.be](http://www.librairiedupont.be)  
L'AQUAPLANE - Taverne / Restaurant de Profondeville - [www.aquaplane.info](http://www.aquaplane.info)

**"Ils sont déjà sur l'Internet grâce au Web@pack, et vous ?"**

# DANS UN COUP LE RÉTRO



Du 21 au 25 juillet :  
Le Festival de retour à la Patinoire pour un succès  
d'affluence des plus imposants pour contempler une  
programmation de très haute qualité



Le 10 août :  
La remise du titre de Société royale  
au Basket Club Mosa Jambes par le  
Gouverneur aux membres du comité



En août et septembre :  
Plus qu'une tradition, le passage des ballades roller  
par la rue du passage d'eau et l'arrêt tant attendu  
dans la rue de l'Emprunt



Le 4 septembre :  
Le Marché-brocante était rehaussé par la présence du  
Festival des Fanfares des Chemins de fer belges



Le 4 septembre :  
Les skateurs avaient pris possession de la patinoire pour leur compétition annuelle sous la direction de Ilir Sopa. Rendez-vous est déjà pris pour le 1<sup>er</sup> week-end 2006 pour la seconde édition.



Le 17 septembre :  
Le Beau Vélo de Ravel faisait étape à Jambes dans le cadre des Fêtes de Wallonie. Passage insolite dans les Jardins de l'Elysette.



Le 24 septembre :  
Première exposition pour «Jambes à Points Comptés», l'ensemble des exposants a séduit par la qualité des œuvres présentées sous la direction de Myriam Galet.

## Jambes en Web

Votre site évolue,  
une nouvelle  
présentation encore  
plus dynamique vous  
offre un accès plus  
rapide et plus clair  
au menu qui vous  
intéresse

[www.sijambes.be](http://www.sijambes.be)

**En vente  
au prix de 30 €**

**Infos : 081/30 22 17  
[www.sijambes.be](http://www.sijambes.be)**

*La seigneurie d'Anhaive  
à Jambes*



**Cet ouvrage est en vente au Syndicat d'Initiative de Jambes, et dans les librairies jamboises : "Au bia bouquin", Librairie Japhan, Librairie du Pont des Ardennes.**