

CÔTÉ Jambes

Périodique d'information du Syndicat d'Initiative de Jambes

N° 58 - 14^{ème} année - 3^{ème} trimestre 2007



***Un Skatepark
unique en Wallonie...
et c'est chez nous***

AGENDA DES MANIFESTATIONS

Samedi 6 octobre

Journée sportive au profit de l'Opération Cap 48
Douceur Mosane asbl - Rue du Plateau, 18/20
- 5100 Jambes
- Cyclotourisme - De 9h30 à 13h30
- Jogging des Perce-Neige de 10 km (Challenge de la Ville de Namur) - A 14h30
Accessible à tous - Parcours du jogging non accessible aux voitures
Organisée par La Douceur Mosane, les Coteaux Mosans et Perce-Neige
Infos : Mr Jean-Pierre Riga : 081/30.22.01
www.lescoteauxmosans.be

Dimanche 14 octobre

34ème Chapitre de l'Ordre de Saint-Vincent
A partir de 11h15
Espace Francis Laloux - Allée du Parc Astrid
5100 Jambes
34ème Chapitre de l'Ordre de Saint-Vincent de Jambes en présence d'un grand nombre de confréries, précédé de la messe
Infos : Mr Louis Deltene
Tél. : 081/30.55.60
www.ordredesaintvincent.be

Du 23-10 au 24-11

Exposition - Camille De Taeye
Galerie Détour
Avenue Jean Materne, 166 - 5100 Jambes
Renseignements : 081/24.64.43
www.galeriedetour.be

Dimanche 28 octobre

Visite guidée - Le parc d'Amée
Départ devant le château d'Amée
Avenue du Parc d'Amée à 5100 Jambes
Renseignements auprès de l'Office du Tourisme de Namur: 081/24.64.49

Dimanche 11 novembre

Commémoration de l'Armistice
Dès 11 heures devant le Monument aux Morts au parc Reine Astrid à 5100 Jambes
Commémoration de l'Armistice (fin de la 1^{ère} Guerre mondiale en 1918) avec une messe en l'Église Saint-Symphorien suivie d'un dépôt de fleurs au Monument aux Morts au parc Reine Astrid.

Dimanche 18 novembre

Visite guidée - Le parc Astrid et l'Art nouveau
Départ Place de la Wallonie
Avenue Jean Materne à 5100 Jambes
Renseignements auprès de l'Office du Tourisme de Namur: 081/24.64.49

Samedi 24 novembre

Journée de l'arbre
De 9h00 à 12h00
Pépinière communale - Rue d'Enhaive, 284 à 5100 Jambes
Traditionnelle Journée de l'arbre qui mettra en valeur une espèce. La Ville distribuera gratuitement aux particuliers des plans et donnera des conseils de plantation. Un stand de compostage est également prévu. Infos : Hôtel de Ville
Service Eco-conseil : 0800/935.62

Du 27-11 au 30-12

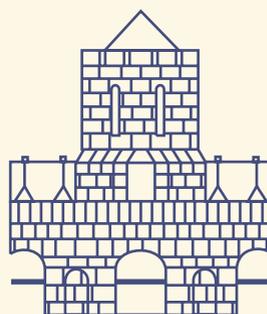
Exposition - Marie-Jeanne François
Galerie Détour
Avenue Jean Materne, 166 - 5100 Jambes
Renseignements : 081/24.64.43
www.galeriedetour.be

Dimanche 16 décembre

6^{ème} Noël Kiwanis dans la Cité
Place de la Gare Fleurie à Jambes : Collecte de dons divers organisée depuis plusieurs années par le Service Club du Kiwanis. Elle contribue à apporter modestement, un peu de la joie de Noël à des centaines de familles du Grand Namur qui vivent dans une profonde précarité.
Infos : 081/61.04.13

Dimanche 16 décembre

Marché de Noël avec animations dans le centre de Jambes. Organisé par Les Commerçants Jambois.
Pour les réservations : Mr Jacques André : 0475/22.47.48.



SYNDICAT D'INITIATIVE DE
J A M B E S
& E N V I R O N S

Pour toutes infos :
Syndicat d'Initiative de Jambes : 081/30.22.17 - www.sijambes.be

numéro 58

éditeur
Syndicat d'Initiative de Jambes ASBL

éditeur responsable
Frédéric Laloux

coordination et mise en page
Richard Fripiat

rédaction
Av. Jean Matorne, 168
Tél. : 081/30.22.17
Fax : 081/24.64.43
info@sijambes.be
www.sijambes.be

ont collaboré à ce numéro

Philippe Gérard
Liliane Joannes
Gontran Toussaint
Jacques Toussaint
Danielle Yernaux
 l'équipe du Syndicat d'Initiative

crédit photographique

Serge Debuison
Didier Delvaux
André Dubuison
Benjamin Fauville
Richard Fripiat
Frédéric Laloux
Luc Radelet

impression et brochage

Mediascreen - Bouge
 distribution gratuite
 S.I.J. - 9.400 exemplaires



édito

du Président du Syndicat d'Initiative

Il est dès lors important de prendre conscience du rôle que jouent ces personnes dans notre société et de les considérer à leur juste valeur.

Je vous invite à nous rendre visite à la Seigneurie d'Anhaive pour découvrir votre patrimoine local et vous émerveiller devant le contenu des vitrines de notre exposition qui, j'en suis certain, vous étonnera à plus d'un titre.

Pour notre commune, la fin août a été l'occasion d'une première en Wallonie, avec l'inauguration du skatepark à Amée. En effet, ce projet est unique de par sa conception en béton lissé.

Voici maintenant l'occasion de signaler à nos jeunes skateurs qu'un espace leur est réservé et que l'utilisation de la place de la Wallonie est prioritairement réservée aux piétons.

Je vous souhaite bonne lecture.

Frédéric Laloux

Je souhaite commencer cet édito par des remerciements à l'ensemble de l'équipe du Syndicat d'Initiative qui a réalisé, avec des moyens limités, cette splendide exposition qui vient accompagner la remarquable publication de Jacques Toussaint, qui apporte toute sa dimension scientifique à nos actions, qu'il en soit ici publiquement reconnu.

La mise en valeur des personnes qui s'investissent dans le monde associatif n'est jamais quelque chose de banal. Sans ce que l'on appelle maintenant les volontaires, bon nombre de choses seraient vouées à disparaître et c'est tout un système qui s'écroulerait.

sommaire

sommaire



Agenda des manifestations.....	page 2
Édito	page 3
Sous la loupe – Isabelle Delhalle.....	pages 4-5
Caricature du trimestre : Isabelle Delhalle.....	page 5
Économies d'énergie : L'éclairage – mieux vous équiper	page 6
Un vent nouveau à la Maison des Jeunes de Jambes centre.....	page 7
Art & Patrimoine : Géo De Vlamynck (1897-1980) et ses créations jambois.....	pages 8-9-10
Les rues de Jambes – Une exposition/une publication	page 11
Dans le cadre du thème 2007 « Forêts, Parcs et Réserves naturelles » : Le parc Reine Astrid et le parc d'Amée	pages 12-13
Coup dans le rétro.....	pages 14-15



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne

de Liliane Joannes

Isabelle Delhalle



En prenant connaissance du nom de mon interlocutrice, bien des lecteurs ne pourront manquer de se remémorer le nom de son père, André Delhalle, trop tôt disparu en 2002 (cf. « Sous la Loupe », « Côté Jambes » n° 12, septembre-octobre 1994) : André Delhalle, aussi connu pour son passé patriotique que pour son attachement à faire connaître le terroir jambois, via le vin (Ordre de Saint-Vincent de Jambes, confrérie vinicole et gastronomique). Mais venons-en à vous, Isabelle.

Je suis née à Namur en 1957, cadette de 2 filles. J'ai suivi des études d'assistante sociale à Namur. Sortie en 1978, je suis engagée, toujours à Namur, d'abord à la R.T.T. puis à la Ville. L'occasion m'est donnée d'inaugurer le service social, tandis que le Bourgmestre de l'époque, Jean-Louis Close, crée en parallèle l'Échevinat des Affaires Sociales, et lance les Restos du Cœur de Namur. Je suis membre de leur Fédération nationale, la-



quelle regroupe des communes wallonnes et flamandes. Cette Fédération rassemble des fonds, reçoit des héritages. Ces rentrées permettent en premier lieu de financer des repas pour les personnes dans le besoin. À Namur, le Resto du Cœur développe diverses activités : kots supervisés pour jeunes, école de devoirs, boutique de droit, séjours de vacances pour enfants défavorisés, et vise à établir un lien social avec les gens.

Il est vrai que l'on peut dire que les Restos du Cœur sont une réelle institution publique. Il n'est que de voir le succès remporté par les collectes périodiques de vivres.

Je me dois d'évoquer aussi l'expérience très enrichissante que j'ai vécue dans les cabinets des échevins Maaskant et Collard. Mais j'ai voulu revenir sur le terrain, aborder les problèmes de grande précarité, des SDF, de la maltraitance. Une permanence fonctionne 24h sur 24. Il existe aussi une équipe d'encadrement de 5 éducateurs (abris de nuit). L'échevin Maxime Prévot a créé une cellule spécifique des aînés en synergie avec les associations du 3^{ème} âge. Elle se veut d'être à l'écoute des besoins des seniors, d'animer le conseil consultatif composé de 4 personnes pluralistes. Il existe 4 commissions qui ont chacune leur spécificité : environnement, mobilité et sécurité, bien-être et santé, médias. Un conseil consultatif (qui existe depuis 1994), est à l'écoute de ce que les aînés peuvent

nous apporter grâce à leur expérience.

Cela représente pas mal de travail, mais je crois que vous avez encore d'autres occupations ?

Je suis secrétaire de la Fraternelle Brigade Piron.

Quels en sont les buts ?

Resserrer les liens d'amitié entre les membres, ranimer ou maintenir les sentiments patriotiques et de fraternité. Deux manifestations sont organisées, en mars et novembre. Nous voudrions que le 8 mai soit marqué, par exemple, par un grand bal de la Libération, afin de sensibiliser le public, particulièrement les jeunes, à ce que fut la guerre 40-45.

N'existe-t'il pas d'autres moyens pour atteindre ce but ?

Si bien sûr. À l'instar de l'École Hôtelière, d'autres écoles devraient ouvrir leurs portes à d'ex-prisonniers politiques, afin d'organiser des échanges entre générations et, parlant du passé, envisager l'avenir qui doit être construit par les jeunes.

Rien d'autre à ajouter ?

Je peux encore dire que, pendant plus de 20 ans, j'ai été la secrétaire et l'assistante sociale du Club jambois du 3^{ème} âge, actuellement dénommé « Asbl Les Jambiens ».

Félicitations pour ce beau travail, dans lequel vous vous investissez avec cœur et abnégation.

CARICATURE Gontran Toussaint



ÉCONOMIES D'ÉNERGIE :

Quelques conseils pour bien choisir L'ÉCLAIRAGE - Mieux vous équiper...



Les ampoules à incandescence

Ce sont les ampoules classiques, elles sont peu coûteuses à l'achat mais énergivores.

Elles donnent un rendu des couleurs assez proche de la lumière naturelle.

Elles sont à utiliser dans les endroits peu fréquemment éclairés et pendant de courtes durées.

Ce type d'ampoules est, et, sera de moins en moins utilisé.

Les ampoules halogènes

Ce sont les ampoules principalement rencontrées dans les projecteurs extérieurs, dans les systèmes à basse tension (12 volts) et dans les éclairages indirects sur pied.

A puissance identique, par rapport aux ampoules à incandescence, les halogènes ont une puissance d'éclairage supérieure et sont donc plus efficaces. Ils donnent un rendu des couleurs très proche de celui de la lumière naturelle et sont donc à préférer aux ampoules à incandescence et à utiliser lorsque l'on veut donner aux objets éclairés une coloration la plus naturelle qui soit.

Utilisés de manière indirecte, via des lampadaires sur pied par exemple, ce type d'éclairage est à éviter. En effet, l'éclairage indirect ne donne que peu d'intensité lumineuse et la puissance de l'halogène n'est ainsi pas utilisée à bon escient.

Les tubes « néon »

Tout le monde connaît l'éclairage au néon, ses qualités (faible consommation, forte intensité d'éclairage, durée de vie très longue) et ses défauts

(froideur du rendu de couleur, encombrement important et peu esthétique). Il est cependant intéressant de l'utiliser dans des endroits éclairés pendant de longues périodes, ce qui permet de leur garantir une longue durée de vie et évite les surconsommations lors de l'allumage.

Les ampoules économiques

De conception plus récente, en fait une version évoluée du tube néon, ces ampoules ressemblent parfois aux ampoules à incandescence ou à de petits néons, mais comportent toujours un socle assez épais en plastique blanc.

A intensité lumineuse égale, elles consomment 5 fois moins d'énergie que les ampoules traditionnelles et ont une durée de vie 8 fois plus longue.

Plus coûteuses que les ampoules traditionnelles, elles sont toutefois très rapidement rentabilisées.

Il est conseillé de les placer dans des endroits éclairés d'une façon prolongée (appliques murales, cuisine, endroits de lecture, ...) et d'éviter les endroits éclairés ponctuellement (cages d'escalier, WC, ...) car elles surconsomment lors de l'allumage.

Si vous souhaitez en équiper des endroits où le «rendu de couleur» a de l'importance, choisissez des ampoules économiques «ambiance» de forme similaire à l'ampoule à incandescence. Les ampoules économiques de forme néon diffusent, quant à elles, une lumière apparente à celle donnée par l'éclairage d'un tube néon.

L'éclairage extérieur

Pour l'éclairage des sentiers extérieurs, les lampes à énergie solaire photovoltaïque sont efficaces et ne consomment pas d'électricité du réseau, puisqu'elles la fabriquent elles-mêmes.

Des interrupteurs détecteurs de mouvement combinés à une cellule photo sensible (détecteur de luminosité) existent dans le commerce. Ils permettent, par exemple, l'allumage et l'extinction des éclairages extérieurs.

Pour en savoir plus ? Service Eco-conseil : 0800/935.62
www.energie-namur.be - www.energie.wallonie.be - www.ecoconso.be

midi Appétit!

1€ (*)
1 boisson^(*)
gratuite

Ouvert tous les jours de 10h à 16h30
Fermé le dimanche
Avenue Jean Materne, 181
5100 Jambes

081 / 31 08 28
www.midi-appetit.be

(*) pour tout achat supérieur à 8,95 € - Valable pour une boisson d'une valeur maximale de 1€ - Non valable pour les boissons alcoolisées - Offre non cumulable

Un vent nouveau à la Maison des Jeunes de Jambes centre



Une large tornade colorée a envahi cet été notre foyer, lui donnant allure, dynamisme et ...air du temps.

Nous avons la tête pleine de projets pour les ados, les enfants et même les plus grands.

L'espace « Net » sera bientôt opérationnel, accessible à celles et ceux qui fréquentent notre Maison et les cours de danse, ainsi qu'à tous ceux intéressés par la communication.

La communication ! bientôt un atelier de journalisme avec les conseils d'un vrai « pro » et un suivi dans le périodique du Syndicat d'Initiative « Côté Jambes », distribué dans toutes les boîtes aux lettres.

Avec un foyer réaménagé, il nous fallait aussi un bureau pour tout gérer ; il sera opérationnel d'ici quelques jours lui aussi.

La danse, comme chaque année, draine son lot de petits et grands et a bénéficié d'un

studio supplémentaire au 2^e étage : c'est entre-autre le royaume des Babies de 4 et 5 ans, un endroit lumineux et convivial.

Nos professeurs sont motivés : pendant les dernières vacances, ils ont fait le plein de stages et d'infos afin de mener à bien une saison constructive.

La garderie accueille les moins de 10 ans chaque mercredi après-midi de 12h30 à 17h30 et notre ludothèque renferme des trésors en jeux de tous les âges : venez nous rendre visite le mercredi de 13h30 à 17h30.

Au calendrier des vacances d'automne, nous avons prévu un stage pluridisciplinaire de 3 jours : 29, 30 et 31/10, accessible aux enfants de 6 à 12 ans et notre brocante aux jeux, jouets et livres pour enfants, à l'espace Laloux le samedi 3 novembre.



L'équipe d'encadrement vous reçoit tous les jours de 8h00 à 17h00 et le samedi de 9h00 à 15h30
 Fermé le dimanche.
 L'équipe d'animation est présente pour les jeunes tous les jours de 18h00 à 21h30.
 Le mercredi de 18h30 à 21h30.
 Le vendredi de 18h00 à 22h30.
 Fermé les samedis et dimanches.
 Tél. : 081/30.66.63 - Fax : 081/30.42.12
 info@mjjambes.net - www.mjjambes.net

Géo De Vlaminck (1897-1980) et ses créations jamboises

L'artiste

Georges De Vlaminck vient au monde à Bruges, en 1897, dans un milieu favorable au développement artistique. Son grand-oncle est un peintre dessinateur, lithographe et graveur. Son grand-père et son père exercent la profession d'ébéniste tandis que son oncle est un architecte œuvrant dans l'entourage de J. Poelaert.

Dès 1909, G. De Vlaminck fréquente les cours du professeur Flori Van Acker (1858-1940) à l'Académie des Beaux-Arts de Bruges. Pendant la guerre, il suit les cours de dessin à l'University College Stadeschool of Fine Arts from the University of London. Il y décroche un 1^{er} prix avec distinction (dessin et perspective).

Après la guerre, il s'inscrit à l'Académie de Bruxelles (1919) où il assiste au cours de composition monumentale donné par Constant Montald (1862-1944) pour qui il témoigne d'une grande admiration.

En 1921, il remporte le 1^{er} prix de composition monumentale lors du concours de fin d'année ayant pour thème *Le repentir après la faute*. Ce prix est assorti d'une bourse lui permettant d'effectuer le voyage d'Italie. La peinture primée (œuvre à la détrempe) s'inscrit dans le mouvement symbolique. Le nu y est bien présent. Il lui accordera d'ailleurs une priorité tout au long de sa carrière. *Son œuvre sera un hommage à la femme. Il travaillera et cherchera à sublimer le corps de la femme auquel il voue une admiration sans borne*¹.

Le voyage d'Italie lui permet de découvrir la fresque, la mosaïque, le vitrail. Dès son retour au pays, il pratique ces différentes expressions artistiques qu'il intègre dans des réalisations Art déco.

G. De Vlaminck s'intéresse à l'expressionnisme flamand, au cubisme et à l'Art africain. À la suite de la découverte du tombeau de Toutankhamon (1922), il aborde l'Art égyptien et développe un engouement pour les peintures thébaines.

À la suite de ces différentes recherches et expériences, il va abandonner les liens avec le réalisme pour arriver à un art non figuratif.

En 1924, G. De Vlaminck acquiert la maison construite pour le sculpteur Jacques De Haen (1831-1900) à Bruxelles (et ensuite occupée par divers artistes dont le peintre impressionniste Eugène Smits). Cette maison-atelier toujours visitable aujourd'hui (voir infra), sera aménagée par l'artiste et l'ensemblier décorateur Moonens.

Deux ans plus tard, il est en contact avec Henry Van De Velde (1863-1957), qui crée l'Institut supérieur des



Géo De Vlaminck (1897-1980)

Arts décoratifs de La Cambre. Il conçoit une fresque pour le hall d'entrée : *Fondation de l'Abbaye de La Cambre par les moines de Villers*.

Pendant la décennie qui suit, il réalise de nombreux vitraux et fresques en Belgique mais aussi à l'étranger pour des églises, abbayes, hôtels particuliers. Il participe notamment aux expositions de Liège (1930), Anvers (1930), Chicago (1933), Bruxelles (1935).

En plus de sa carrière d'artiste, il mène de front une activité professorale. En 1931, il est désigné professeur à l'Académie de Saint-Gilles. Il enseigne aussi à l'école Bischoffsheim (section décoration) ainsi qu'à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles (1939).

G. De Vlaminck était un peintre muraliste, maîtrisant différents procédés et toujours à la recherche de nouvelles techniques dans l'exécution des compositions décoratives². Cependant, il entreprendra des recherches visant à la réalisation de fresques de chevalet.

La représentation du nu restera une constante tout au long de sa carrière, allant du réalisme vers l'abstraction. Il est en quête d'une image idéale de la femme, en travaillant sans cesse les lignes et les volumes.

Les réalisations jamboises

Malgré la notoriété de Géo De Vlaminck et l'empreinte qu'il a laissée dans l'Art belge du XX^e siècle, peu se souviennent encore à Jambes qu'il est l'auteur de vitraux pour le carmel de la localité et de fresques pour l'église Saint-Symphorien. D'ailleurs, si l'on consulte *Le patrimoine monumental de la Belgique*³, il n'est nullement question des créations de l'artiste ! Volonté d'oubli ou œuvres trop récentes ?



Cartons de vitraux du carmel de Jambes : Noces de Cana, Portement de Croix, Pentecôte, Assomption (1931-1933)



Carmel de Jambes



Peintures murales de Géo De Vlaminck (1932)
Jambes, Église Saint-Symphorien.
Photos W. Kessels, Bruxelles.

Un couvent de carmélites a été créé, en 1837 à Namur⁴. Il est transféré à Jambes, rue d'Enhaive, le 11 août 1906. En 1952, suite aux dégâts du second conflit mondial et l'aménagement du rond-point Joséphine-Charlotte, le carmel est déménagé rue du Trou perdu, actuelle rue de l'Aurore⁵. G. De Vlaminck avait conçu entre 1931 et 1933 les vitraux du carmel qui seront replacés sur les hauteurs de Jambes en 1954 grâce à la générosité d'un entrepreneur de la région qui en avait fait le vœu s'il retrouvait la santé.

Ces vitraux illustrent *Les Mystères de la Vierge*. Géo De Vlaminck a su tirer profit des contraintes techniques imposées par cette forme d'art. En effet, les difficultés dans l'élaboration du vitrail empêchent

la création de dessins trop détaillés. L'assemblage de morceaux de verre coloré de formats réduits et coupés selon le motif à suivre (traits du visage, plis du vêtement, articulations du corps...) confère à l'œuvre une stylisation particulière. Les exigences du métier obligent donc l'artiste à utiliser des formes simples, à faire abstraction des détails, ce qui convient parfaitement à l'idéologie artistique de Géo De Vlaminck. Celui-ci dote, en effet, son art d'un style personnel et moderne, rejetant tout réalisme. Il préfère la forme pure, à la forme souple et anguleuse, harmonieusement géométrique⁶.

À l'église Saint-Symphorien, œuvre de l'architecte Ed. Simon (1928), c'est une autre technique qu'il privilégie : la peinture murale. Le Christ du chœur et les autres peintures de la chapelle latérale et du baptistère n'ont pas résisté aux aménagements d'après Vatican II. En effet, à la fin des années '70, ces peintures sont couvertes d'un badigeon, que nous espérons réversible, en utilisant le prétexte du retour à la simplicité.

La fresque de la piscine de Salzinnes *Ballet aquatique de poissons poursuivant les naïades autour d'un récif de corail* (1957) a subi le même sort en 1994. L'histoire se répète malheureusement au détriment du patrimoine.

Bibliographie sommaire

C. BRICMONT, *Les vitraux de Géo De Vlaminck*, dans *Géo De Vlaminck à Schaerbeek de 1924 à 1965*, Hôtel communal de Schaerbeek, 6 décembre 1996-20 janvier 1997, Schaerbeek, 1996, pp. 30-33 ; G. MICHIELS, *De Brugse School*, Bruges, 1990, p. 33 ; D. OLIVIER-DE VLAMYNCK, *Influence des courants artistiques et architecturaux sur l'oeuvre de Géo De Vlaminck*, article inédit non publié, s.d .

Pour en savoir plus :

La Maison Atelier d'Artiste, 7 rue de la Constitution, 1030 Bruxelles - Ouverte sur rendez-vous. 02/215.01.26 - olivier.devlamynck@euphonet.be
www.geodevlamynck.be

Notes

1. D. OLIVIER-DE VLAMYNCK, *op. cit.*, p. 5.
2. D. OLIVIER-DE VLAMYNCK, *op. cit.*, p. 12.
3. *Le patrimoine monumental de la Belgique*, vol. 5, *Province de Namur. Arrondissement de Namur*, t. 1, Liège, 1975, pp. 328 et stes.
4. R. VANMECHELEN, *L'ancienne École des Bateliers : diagnostic archéologique avant réaffectation*, dans *Les Nouvelles de l'Archéologie*, trimestriel, n° 3, juillet-août-septembre 2006, p. 5.
5. J. TOUSSAINT, *Rues de Jambes*, coll. *Anhaive expo* du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, n° 3, Jambes, 2007, p. 18.
6. C. BRICMONT, *op.cit.*, p. 31.

RUES DE JAMBES - Une exposition / une publication

L'exposition

Le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes propose à la Seigneurie d'Anhaive, jusqu'au 8 décembre, une exposition sur le thème des rues de Jambes. Des photographies anciennes, des cartes postales, des plans, des œuvres d'art, des outils, de la porcelaine, des verres et vitraux, ... illustrent un thème qui ne peut laisser insensible les Jambois.



Service en porcelaine de Jambes
Villers-lez-Heest, Coll. Marie-Rose Blasutig.

De nombreuses références au passé de Jambes apparaissent dans la dénomination des voiries. En 2007, la Ville de Namur a référencé près de 160 allées, avenues, boulevards, impasses, rues, ruelles, chemins, places, quais sur le territoire de Jambes. Ces appellations dérivant de l'histoire de la localité mettent à l'honneur des personnalités du monde politique, militaire, industriel, culturel, artistique et social. Nos dynastes et certaines familles importantes (Materne, Bovesse) sont bien évidemment mis en exergue.



Le Sénateur-bourgmestre de Jambes M. Jean Materne
Photographie ancienne.
Wépion, Coll. Mosseray.



Le musicien Louis Joseph Kefer
Verviers, Conservatoire.



Le cigariier Henri Burniaux
Photographie ancienne
Wépion, Coll. B. Burniaux.



Le commandant A.-J. Tilot
Photographie ancienne.

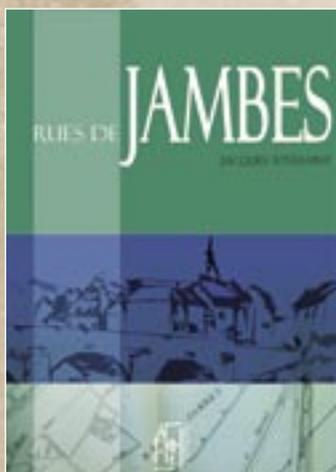
La publication

Un livre de 216 pages en bichromie sort de presse pour la circonstance. Après un avant-propos historique, il reprend systématiquement toutes les voiries de l'ancienne commune. L'auteur explique l'origine de la dénomination de la rue lorsque cela est possible.

L'ouvrage est très riche car en plus d'un texte clair et précis accompagné de références, l'auteur livre une abondante iconographie. Plus de 600 clichés illustrent la publication ainsi qu'un plan conçu spécialement pour le livre. Une bibliographie inédite comprenant plus de 20 pages complète un livre bien écrit et savamment charpenté.



Véhicule automobile descendant la montagne Sainte-Barbe (c. 1925)
Photographie ancienne.
Jambes, Coll. Pol Fiévez.



Le livre relié (tirage limité) présenté sous jaquette est disponible au Syndicat d'Initiative de Jambes, au Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, chez des libraires de Jambes : Librairie du Pont de Jambes (rue du Couvent), Librairie du Pont des Ardennes (rue du Pont des Ardennes), Librairie du Parc d'Amée (avenue du Parc d'Ameé), Librairie de la Gare, Le Bia Bouquin (avenue Jean Materne), J.M. Lire (chaussée de Marche), Librairie JAPHAN (chaussée de Liège) et à Namur, Librairie Au Vieux Quartier (rue de la Croix).

Prix : 30 euros (+ frais de port)
N° de compte : 360-1077312-36
Code IBAN : BE 46 3601 0773 1236

Le parc Reine Astrid

Je ne vous parlerai pas de l'histoire de ce magnifique parc, je vous conseille de vous procurer l'ouvrage sur les noms de rue de Jambes que le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes et le Syndicat d'Initiative viennent de publier (disponible à la Seigneurie d'Anhaive et au Syndicat d'Initiative, voir les pages 10 et 11 de ce numéro de Côté Jambes)¹.

À l'entrée de ce site, vous trouverez deux panneaux didactiques qui vous aideront également à vous y promener.

Vous aurez l'occasion de découvrir un magnifique sequoia de plus de 100 ans. Il est vrai que ce parc propose une grande variété d'arbres, le noyer commun, le sapin de Chine, des frênes, le noyer noir, le cèdre du Liban, des hêtres.

À proximité du petit étang, occupé par des oies de Guinée et des canards à col vert, on peut y observer dissimulée, une petite cascade.



Continuons notre promenade à travers les pins noirs, les cerisiers du Japon, les ifs, les cyprès, chataigniers, ormes pleureur, un superbe magnolia, et des peuliers d'Italie.



Le parc d'Amée

Dans ce même ouvrage publié par le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes et le Syndicat d'Initiative, vous trouverez de riches informations historiques sur le parc et le château² et ³.

Comme le parc Reine Astrid, le parc d'Amée est aussi riche en espèces végétales. Une superbe allée de tilleuls mène au château, entouré jusqu'au bord de Meuse par un sequoia, des chataîgniers, des frênes, quelques marronniers, un tuya, des ifs.

Je vous invite à découvrir également des noisetiers, des alisiers, un cèdre du Liban, des peupliers, un cyclamen et encore d'autres variétés.

Je vous conseille de parcourir ces deux parcs pour y observer une richesse insoupçonnée. Les habitants passent souvent devant sans se rendre compte qu'ils ont au cœur de leur commune de vastes espaces verts



1. J. TOUSSAINT, *parc Reine Astrid*, dans, *Rues de Jambes*, coll. *Anhaive expo* du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, n° 3, Jambes, 2007, pp. 15-17.

2. J. TOUSSAINT, *avenue du parc d'Amée*, dans, *Rues de Jambes*, coll. *Anhaive expo* du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, n° 3, Jambes, 2007, pp. 126-127.

3. J. TOUSSAINT, *rue baron de Lhoneux*, dans, *Rues de Jambes*, coll. *Anhaive expo* du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, n° 3, Jambes, 2007, pp. 55-56.

UN COUP DANS LE RÉTRO



© André Dubuisson

17-22/07 : 19^e Open de Tennis à Géronsart



© André Dubuisson

13-17/07 : Festival des Folklores du Monde



21-07 : Grand Prix de la Ville de Namur de pêche organisé par les Pêcheurs libres de Jambes



© Richard Frippliat

26/08 : Lever des couleurs wallonnes en prélude aux fêtes de Wallonie au Château d'Amée



26/08 : Inauguration du Skatepark dans le parc d'Amée



© Richard Frippliat

26/08 : Remise des prix du tournoi de mini-foot organisé par l'asbl Jambes, Social et Culturel

© Frédéric Laloux



08/09 : Portes-ouvertes du Clos Vigneroule, une partie de l'équipe de l'Ordre de Saint-Vincent Jambes

© Didier Delvaux



07/09 : Vernissage, à la Seigneurie d'Anhaive de l'exposition consacrée aux noms de rues de Jambes



Le jumelage entre Dave et Longeau, en Champagne a fêté ses 35 ans

Les 26, 27 et 28 mai dernier, les Davois ont mis les petits plats dans les grands pour recevoir leurs amis de Longeau avec un programme assez chargé.

À la base de ce jumelage, Mr André Schoofs pour la partie davoise et Mr Pierre Dziegiel, le maire de Longeau. Un seul regret de leur part : les retrouvailles sont beaucoup trop espacées dans le temps, aussi vont-ils remédier à cela.

EVASION

Salon de coiffure
Hommes - dames - enfants

Ouvert du mercredi au samedi
de 8h30 à 18h30.

Le mardi de 13h00 à 18h30.

Possibilité d'ouverture jusque 21h00.

- Parking aisé.
(accessible pour les personnes à mobilité réduite) ;
- Produits de qualités ;
- Respect de l'image personnelle ;
- Massage capillaire offert ;
- Espace jeux pour enfants + TV ;
- Un service à domicile est également proposé.

0473 / 82 63 95
Uniquement sur rendez-vous

Cindy

Rue des Mûriers, 24
5100 Jambes



sur
présentation
de ce bon

SERVICE TRANSPORT MEDICO-SANITAIRE

Ambulances et véhicules sanitaires légers

- Agréé Région Wallonne n°102
- Transport assis ou couché
- Entrée ou sortie de clinique, consultation chez un spécialiste
- Prescription médicale obligatoire

CSD

CENTRALE
DE SERVICES
A DOMICILE

NAMUR

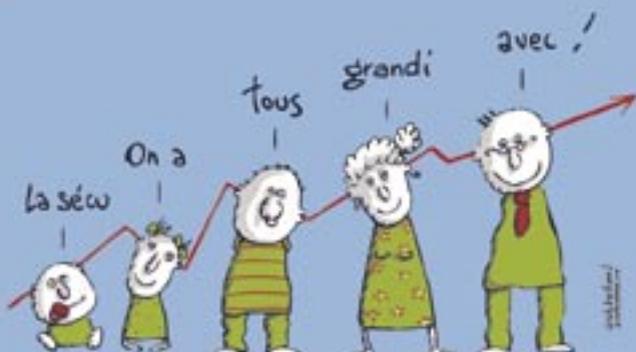
Numéro d'appel :
081/72.92.92



Permanence **Mutualiste Socialiste de JAMBES**
Av. Gouverneur Bovesse, 1 - 081/30.15.15

Votre délégué(e)-conseil, vous accueille les

- **lundis** :
de 13h à 16h30
- **mardis** :
de 8h30 à 12h30 et de 13h à 18h
- **mercredis** :
de 8h30 à 12h30 et de 13h à 16h30
- **jeudis** :
de 8h30 à 12h30 et de 13h à 16h30
- **vendredis** :
de 8h30 à 12h30



La Mutualité Socialiste de Namur à vos côtés