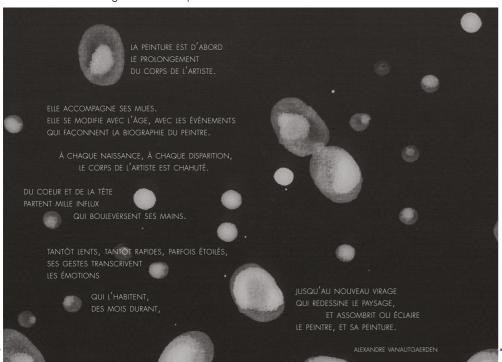
# côté ambes

LE DÉMÉNAGEMENT PROGRAMMÉ DE L'ÉGLISE SAINT-SYMPHORIEN



## AÏDA KAZARIAN 22-10 > 22-11-2014

Vernissage de cette exposition le mardi 21 octobre de 18h30 à 21h00



# G A L E R I E DETOUR

Avenue Jean Materne, 166 • Entrée gratuite

Ouvert du mardi au vendredi de 12h30 à 17h30 et le samedi de 14h à 18h

info@galeriedetour.be • www.galeriedetour.be



Rue de Coppin, 50 - 5100 Jambes Tél.: 081/30.09.77 - 081/30.55.30

Fax: 081/30.77.93 Gsm: 0478/90.93.88 www.imperator.be





Services pour Horeca et Collectivités Services pour particuliers Location de nappage

# édito



- éditeur | S.I. Jambes ASBL Av. Jean Materne, 168 info@sijambes.be www.sijambes.be 081/30 22 17
- éditeur responsable Frédéric Laloux
- crédit photographique
   A. Dubuisson, Be-Mj, Carlos Fitoria, Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois, J. Dochette, Musée du Génie, NEW, Royal Tennis Club Amée, S. Debuisson, Vespa-Club Namur
- Couverture : Eglise Saint-Symphorien, s.d., Jambes, coll. Lamury.



Ce logo indique une suite de l'information sur notre site internet www.sijambes.be

# nouveau numéro de Co

Ce nouveau numéro de Côté Jambes est riche en enseignement et nous sommes très heureux de pouvoir vous faire partager, même si nous souhaiterions être encore plus complet dans nos articles, le talent, le dynamisme et l'engagement local.

Cultiver nos différences afin qu'elles deviennent notre force. Oser et diffuser les actions menées par les différents acteurs de notre tissu associatif est primordial pour que vous sachiez à quel point il est important de ne pas rester dans son coin.

Le projet « Rap's Harmony » de la Maison des Jeunes de Basse-

Enhaive est un exemple de ce que l'on peut mettre en œuvre afin d'aboutir à l'épanouissement de notre jeunesse. Il en va de même pour les commerçants que l'on vous présente de numéro en numéro, ils ont osé l

du Président du Syndicat d'Initiative

Si tout cela est possible dans notre société, nous le devons à ceux qui ont voulu que la démocratie soit notre modèle de société. À deux reprises, ils se sont élevés contre l'occupant et cela nous ne pouvons l'oublier. Nous devons donc être reconnaissants des sacrifices de nos anciens et leur rendre hommage le 11 novembre prochain.

Je vous souhaite une bonne lecture. Frédéric Laloux









Le 11 novembre n'est pas qu'un jour férié où l'on profite d'un moment de repos, c'est surtout un jour pour se souvenir que certaines personnes ont donné leur vie pour que nous vivions dans un pays libre.

- 9h Te Deum en la Cathédrale Saint-Aubain à Namur
- 9h50 Dépôt de fleurs au monument provincial (pont de l'Évêché)
- 10h30 Cérémonie du souvenir au monument du parc Reine Astrid, en présence des écoles et des autorités civiles et militaires

Invitation cordiale à tous



Le groupe de la Maison des Jeunes encadré par le Maire de Québec, Régis Labeaume (à gauche) et le Bourgmestre de Namur, Maxime Prévot

Laura, Anaïs, Elin, Cyril et Bertrand, trois chanteuses, deux rappeurs issus des ateliers de la « Be-Mj » (Maison des Jeunes de Basse-Enhaive) ont vécu une expérience inoubliable fin août-début septembre au Québec.

Financés en partie par le B.I.J (Bureau International de Jeunesse), accompagnés par leurs animatrices (vidéo et chant) et par leur coordinatrice, ils sont partis présenter leur spectacle « Rap's Harmony », (une création collective liant le chant et le rap) à leurs cousins d'outre-Atlantique.

L'envie, au travers de ce spectacle, était de faire partager à d'autres jeunes leur expérience et surtout ce à quoi ils étaient arrivés tous ensemble



Au Tam-tam café à Québec, la représentation du Rap's Harmony a rencontré un franc succès

à savoir : s'unir, malgré leurs différences, afin de tendre vers un but commun : chanter sur scène. Le texte d'une de leurs chansons la résume parfaitement.

Mais leur aventure, a de loin, dépassé tout ce qu'ils avaient imaginé: non seulement, ils ont découvert la ville cosmopolite de Montréal; celle, plus « vieille France » de Québec; presté leur spectacle, partagé la scène avec des jeunes musiciens et chanteurs d'horizons musicaux différents, réalisé une super « jam » mais, cerise sur le gâteau, ils ont intégré la délégation de la Ville de Namur en visite à la Ville de Québec et à la Municipalité de Namur au Québec. C'est ainsi qu'ils étaient présents avec notre bourgmestre, lors de la remise





En pleine répétition du spectacle Rap's Harmony dans le parc du Mont Royal à Montréal

de 250 bandes dessinées sélectionnées par la Bédéthèque de Namur au maire de Québec, au superbe concert donné par notre merveilleuse et si expressive soprano, Jodie Devos, devant les autorités namuroises et québécoises et qu'ils ont pu partager de folles escapades en quad avec le maire de Namur-Québec et s'endormir des étoiles



Au bar du bûcheron dans la municipalité de Namur autour du repas d'accueil de nos hôtes

plein les mirettes, dans une cabane au bord d'un lac où l'on entend la nuit, que le cri des coyotes. Quel voyage, quelles aventures, quelles émotions! Pour sûr, cette extraordinaire escapade restera, à jamais, gravée dans leur mémoire et dans celle de leurs accompagnatrices aussi.



◆ La délégation des Namurois de Wallonie autour du Maire de Namur au Québec, accompagné d'amis locaux

Maison des Jeunes de Basse-Enhaive Rue Charles Lamquet, 135 081/30.33.68 be.mj.jambes@gmail.com www. be-mj.be



Chaussée de Marche, 347 - JAMBES
Tél: 081/30.91.91
www.arsenes.be - info@arsenes.be
PROTECTION DU BÂTIMENT

SCRL L' ANTIVOL



FABRICANT VOLETS



**FABRICANT** 

Stores pare-soleil



# MAIS QUI ÉTAIT VRAIMENT VITAL LÉONARD ?

La couverture de notre dernier numéro avait un goût de trop peu! Mais qui était Vital Léonard?

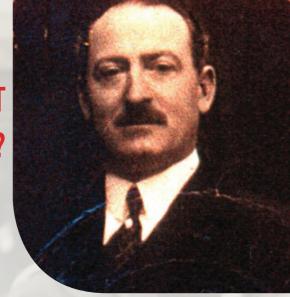
Vital Léonard. Une sacrée vie!

C'est un parcours hors du commun que celui de Vital Léonard, qui, après une carrière militaire peu banale, embrassera avec les mêmes qualités une carrière politique communale et provinciale.

Né à Villers-sur-Lesse le 9 mai 1887, il s'engagera comme volontaire dès 1905. Lorsque l'Allemagne déclare la guerre à la Belgique, il sera adjudant dans la Compagnie T.P. (Télégraphie et Projecteurs) au sein du Bataillon du Génie de Forteresse de Namur.

Pendant près de quatre ans, il servira son pays en guerre de manière exemplaire au sein du 4<sup>e</sup>





Génie. De novembre 1918 à avril 1919, Vital Léonard fera partie de l'armée d'occupation de la Rhénanie. Rentré en Belgique, son bataillon sera cantonné à Philippeville et il rejoindra Namur. En août 1921, c'est en qualité de commandant de la 2º Cie d'un bataillon que Vital Léonard repartira en Allemagne.

Une décoration civique fut créée par A.R. du 21 juillet 1867 pour récompenser les services rendus au pays. Par A.R. du 8 juillet 1926, il se verra décerner cette distinction essentiellement civile et peu courante pour un militaire. Ceci en raison de ses actions menées au cours des intempéries de décembre 1925 qui provoquèrent les pires crues que Namur ait connu dans son histoire moderne. Il était là, le 4 janvier 1926, lorsque le Roi et la Reine visitèrent les quartiers sinistrés et apportèrent leur réconfort à la population. Les soldats du Génie se trouvant sous son commandement et lui-même furent félicités par les Souverains pour leur grand dévouement.

Le 31 mars 1933, il est promu capitainecommandant dans le cadre de la réserve auguel il appartient depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1932.

Les nombreuses distinctions honorifiques confirment non seulement sa participation aux différentes phases du conflit de 14-18 mais également sa bravoure au combat.

Le 8 avril 1939, le Capitaine-commandant Léonard cesse de faire partie du cadre de la réserve pour raisons de santé. Il sera alors élevé au rang d'officier dans l'ordre de Léopold Il avec glaives et ensuite officier de l'ordre de Léopold.

Mais c'est certainement son implication dans la vie associative namuroise et la notoriété qu'il a acquise notamment lors des inondations de 1926 qui amèneront ce Jambois d'adoption à s'investir dans la politique locale.

Dès octobre 1932, on le retrouve en tête de liste du parti social-chrétien et ce fut le début d'une carrière de mandataire communal de 20 années. Il siégera également au Conseil provincial après 1936, pendant dix ans.

Il sera président de la Croix-Rouge de Jambes en 1939, administrateur du Foyer Jambois en 1941, animateur local de la Ligue du Coin de Terre (un mouvement associatif mettant à la disposition de la population des lopins de terre destinés à la culture potagère).

D'avril 1941 à fin juillet 1943, il assumera la fonction de bourgmestre f.f. Il remplacera

Jean Materne, écarté de ses fonctions par l'autorité occupante.

Sur base de toutes ces activités patriotiques, Vital Léonard sera nommé au grade de Major Honoraire par arrêté du Régent en date du 28 août 1946.

Vital Léonard s'éteindra le 11 octobre 1955 à l'âge de 68 ans au terme d'une vie bien remplie. Les nombreux éloges funèbres prononcés à la levée du corps saluèrent un homme d'exception, homme intègre, d'une générosité inépuisable, concitoyen exemplaire, d'un dévouement envers les malades et blessés.

Annie Stévenne-Léonard, sa fille adoptive et fille d'Alfred Stévenne, commissaire de police de Jambes, résistant et déporté vers les camps de concentration allemands dont il ne reviendra pas, nous confirme qu'à la fin de la guerre, Vital Léonard mit en vente sa propre maison à Jambes, résultat d'une générosité sans bornes pendant de longues années en faveur des plus démunis.





Situé au centre de Jambes, le magasin est spécialisé dans la vente de scooters, de vélos, de vélos électriques, de MP3 (scooter doté de deux roues avant et une roue arrière), de divers équipements, sans oublier le fitness, le tout dans un espace de qualité.

Âgé de 53 ans, Dimitri Seidoff est marié et père de deux enfants. Il a toujours eu la passion pour les véhicules à deux roues.

Mécanicien de formation, il travaillera quelque temps en usine à la confection de pièces industrielles. Et, c'est après sa journée, dans le garage familial, qu'il s'adonnera à la réparation de motos.

En 1982, il ouvre, avenue Reine Astrid à Namur, un atelier pour réparer les vélos et un magasin de pièces détachées. Rapidement celui-ci devient trop petit et l'occasion lui est offerte de venir à Jambes. Fin 1985, il ouvre son nouveau magasin et atelier à l'avenue Jean Materne, face à l'entrée du parc Reine Astrid.

Ayant développé rapidement la gamme de vélos de la marque Bianchi (Groupe PIAGGIO), suivront les cyclomoteurs et tout particulièrement les scooters VESPA. À ce jour, il reste le seul agent exclusif de la marque pour tout le Namurois. Parallèlement aux deux roues, il a été revendeur de véhicules Arola (voiture pouvant circuler sans permis de conduire). Il détient également l'exclusivité de la marque de vélos Kettler pour la Wallonie.

Magasin et atelier se sont rapidement bien développés et, à ce jour, en plus du patron et de son épouse, Annick, l'équipe compte également deux ouvriers spécialisés : un pour les vélos, le second pour les motos.

Aujourd'hui, la VESPA a toujours du succès, et son personnel suit régulièrement des formations afin d'assurer le service après-vente. Quant à sa fabrication, elle reste l'exclusivité de l'Italie.

Près de 1.000 réparations, entretiens, transformations par an, ce qui semblerait dire une "overdose" du scooter, mais cela n'empêche pas Dimitri Seidoff de troquer son bleu de travail pour une tenue plus décontractée et de s'adonner à sa passion : la VESPA.



Une Vespa de 1952 qu'il va transformer et réparer à la demande de son propriétaire, environ 2 ans de travail!

Lors de sa création en 1985, le Vespa Club Namur comptait quelque vingt membres. Avec les années, Dimitri Seidoff l'a redynamisé et à ce jour, il y a une quarantaine d'affiliés. Ce club fait partie des 40 reconnus en Belgique qui organisent régulièrement des randonnées dans leurs régions et à l'étranger. Ils organisent également des Vespas Cross.



Tout ceci provoque de belles concentrations de Vespas de toutes les époques et de toutes les couleurs. La dernière sortie en date du Club, fut celle organisée dans les rues de Namur à l'occasion des fêtes de Wallonie, à la demande du quartier du Crasset.Dimitri Seidoff est réellement un homme passionné par les deux roues et plus particulièrement par la VESPA!

#### Souvenirs d'été

#### Le Festival de Folklore de Jambes-Namur du 15 au 18 août

Le Festival a proposé pour sa 55<sup>ème</sup> édition des groupes de très haut niveau : Bolivie, Bulgarie, Corée du Sud, Espagne, Géorgie, Rép. de Mari El (Russie), Turquie. Sans oublier la participation de la Flandre et de la Wallonie pour la Belgique.



## La braderie-brocante du dimanche 7 septembre



La braderiebrocante, avec ses commerçants locaux et ambulants et sous un temps ensolleillé, a connu beaucoup de succès.

Une animation a été proposée à l'entrée du parc par des jeunes et animateurs de la Maison des Jeunes de Jambes-Centre: une première du projet « Créa-multi ». L'idée étant de réaliser diverses danses, tous styles confondus que l'on retrouve dans tous les ateliers de la Maison des Jeunes.

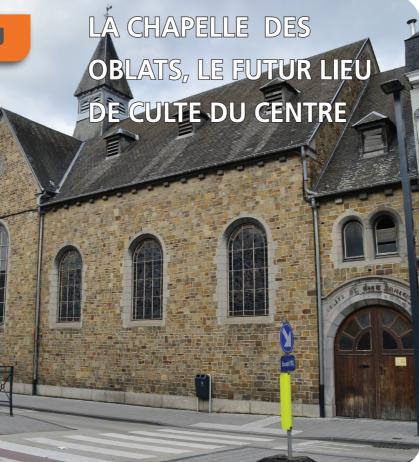


## CÔTÉ ACTU

Une étape est franchie dans le projet d'un nouveau lieu de culte suite à l'état de l'église actuel. En effet, les travaux à mettre en œuvre pour réhabiliter l'église décanale de Jambes sont d'une ampleur telle que ceux-ci ne peuvent être envisagés.

Dans ces conditions, une option réaliste est apparue afin de préserver, au cœur de la cité, l'espace réservé au culte.

Ce sont donc des aménagements, pour une somme de près de 600.000 euros, qui seront effectués dans l'ancienne chapelle des Oblats. C'est ainsi que l'avenue Materne restera le lieu où les paroissiens garderont leur église.



## CÔTÉ ANHAIVE

# **EXPOSITION** > 11.11.2014



Accessible gratuitement du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30, le samedi de 10h00 à 14h00 de même que le premier dimanche de novembre ainsi que le mardi 11 novembre de 14h00 à 18h00

# La phaléristique ORDRES RUBANS DÉCORATIONS

#### **PUBLICATION**



Une publication vous est également proposée au prix de 40 €

Elle est disponible au Syndicat d'Initiative de Jambes, av. Jean Materne, 168, à la Seigneurie d'Anhaive, pl. Jean de Flandre, 1 et dans les librairies : Au Vieux Quartier, Agora Namur et Papyrus.

#### Clin d'œil

#### Le sacre des Jambois

Beau succès de foule le 10 août dernier lors des 48èmes nuits de Buley, au cours des joutes qui



et Jambois. Un nouveau sacre pour Innocent Gatereste qui enfile pour la quatrième fois le collier de Roy des jouteurs. Le titre restera jambois.

opposent Plantois

Chez les juniors, la relève est déjà en marche.

Pour sa 3ème participation, Julien Dahin, s'est imposé lors de la finale. À 21 ans, il rêve d'inscrire son nom sur le collier des vainqueurs comme son père, Didier à trois reprises.



#### Concours de menteries

Retour du concours de menteries 2014 devant le monument dédié à Nicolas Bosret, l'auteur du Bia Bouquet face au Théâtre Royal de Namur. Le vainqueur cette année,



est Pascal Riguelle,

45 ans, de Jambes, écrivain à ses heures. Le tout nouveau Prix du public lui a également été décerné.



1, place Jean de Flandre | Tél.: 081/32.23.30 | www.anhaive.be



## **UNE INSTITUTION MUSÉALE AU** SERVICE DU PATRIMOINE (2005-2014)

### **Jacques Toussaint**

La Seigneurie d'Anhaive a ouvert ses portes en septembre 2005 et à cette occasion le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes (département du Syndicat d'Initiative), nouvellement créé, s'y est installé pour assurer une dynamique au site et à l'infrastructure restaurés par la Fondation Roi Baudouin avec l'aide de la Région wallonne. Que de chemin parcouru en 9 années d'existence. L'heure n'est pas au bilan mais un coup d'œil dans le rétroviseur permet néanmoins d'appréhender le rôle que joue



B. Anselme, A. Dalem et J. Toussaint.

La Frairie royale des Masuis et Cotelis en démonstration lors de l'inauguration de la Seigneurie d'Anhaive le 4 septembre 2005.

effectivement le CAAHJ au sein des opérateurs culturels de la région.

Dès son ouverture, le CAAHJ publie un ouvrage intitulé La seigneurie d'Anhaive à Jambes réunissant des contributions inédites d'une dizaine d'archéologues, d'historiens, d'historiens de l'art. Cette publication donnait le ton de la volonté du Centre d'être un acteur dans le domaine du Patrimoine. D'année en année, la politique éditoriale s'est développée de telle manière que le Centre est devenu un micro-éditeur dont les

publications sont appréciées par un large public et référencées dans les bibliothèques. Anhaive est bien sûr connu par son patrimoine immobilier, sa tour du XIIe siècle est son corps de logis du XVIe siècle, mais maintenant aussi par ses éditions (voir encart).

Parallèlement à la mission première qu'il s'est assignée, le Centre mène une politique « expositionnelle » régulière avec la mise sur pied de deux ou trois expositions par an sur des sujets liés au patrimoine local ou extralocal<sup>1</sup>. Le Centre est le plus souvent l'organisateur en tissant évidemment des partenariats avec d'autres opérateurs: Fondation Roi Baudouin, Région wallonne, musées, sociétés d'archéologie, ... Des expositions sont conçues parfois par d'autres institutions : Maison du Patrimoine médiéval mosan, ArchéoloJ pour ne citer que celles-là.

Malgré des finances modestes, le Centre mène une politique de rassemblement de collections. Il acquiert peu sur fonds propres mais développe une sensibilisation au Patrimoine qui engendre des dons ou des mises en dépôt. À titre d'exemple, des plaques photographiques en verre, montrant Jambes à la Belle époque ont été déposées par M. Bernard Classens. Ces documents sont numérisés en interne en vue d'une sauvegarde d'archives photographiques intéressantes pour l'histoire de notre cité. La Fondation



Bannière du Corso fleuri de Jambes datant de 1954 H. x I.: 87 cm x 62,5 cm. Le nom du créateur ou de l'atelier est mentionné dans le bas à droite : E. Van Moffaert / Jambes.

Dépôt permanent de la Fondation Roi Baudouin au Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes. Roi Baudouin a acquis pour le Centre des bannières du Corso de Jambes datées des années 50'2. Lors de la récente destruction de la chapelle de l'Immaculée Conception (1869) située rue Mazy, à proximité du pont des Ardennes, la pierre dédicatoire a été sauvée par le Centre. Nombreux sont les exemples qui peuvent être cités comme la sauvegarde de la couronne en argent de la sculpture de Notre-Dame d'Enhaive.



Tout ceci s'effectue avec une rigueur scientifique nécessaire pour éviter la perte d'informations. Une fiche d'inventaire couplée d'une photographie est réalisée suivant des normes bien précises.

Le Centre s'est doté d'une bibliothèque orientée vers le Patrimoine qui est également inventoriée. De nombreux dons ou dépôts ont été enregistrés.

Ces efforts ont permis d'introduire un dossier comme Institution muséale auprès de la Communauté française. La Seigneurie d'Anhaive/Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes a obtenu cette reconnaissance de la Ministre de la Culture en date du 10 décembre 2012<sup>3</sup>. Ce label permet un subventionnement mais engendre aussi de lourdes obligations. Le Centre remplira sous peu les quatre fonctions muséales (actuellement deux comme Institution muséale) car elle accueillera des collections archéologiques supplémentaires, propriété de la Société archéologique de Namur, pour être exposées en permanence. Les fonctions muséales sont énoncées dans le décret du 17 juillet 2002 du Gouvernement de la Communauté française<sup>4</sup> : l'acquisition, la conservation et la préservation, la recherche et la diffusion. Cela permettrait au Centre de solliciter une reconnaissance comme musée en catégorie C mais comment résoudre la quadrature du cercle puisqu'il faut dépenser plus qu'on ne reçoit!

> Jacques Toussaint, Président du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes jacques.toussaint@sijambes.be

#### Collections du Centre d'Archéologie, d'Art & d'Histoire de Jambes dirigées par Jacques Toussaint

Collection Études et documents



- 1. J. Toussaint (sous la dir.), La seigneurie d'Anhaive à Jambes,
- 2. C. DOUXCHAMPS-LEFÈVRE, La commune de Jambes de 1795 à 1977, 2008.
- 3. C. BADOT, Jambes autrefois... et aujourd'hui, 2012.

#### Collection Mélanges



- 1. A.R. BUCHET et J. TOUSSAINT (SOUS la dir.), Aperçu de la médaille en Belgique dans la première moitié du XXe siècle, 2007.
- 2. J. Toussaint (sous la dir.), Jigé... Un artiste wallon au service de la bande dessinée, 2010.
- 3. J. Toussaint (sous la dir.). La Phaléristique. Ordres. Rubans. Décorations, 2014.



#### Collection Anhaive expo

- 1. J. JEANMART. Musée diocésain et Trésor de la cathédrale - Namur,
- 2. J. LAMBERT, Les Maîtres de poste et leurs relais (XVIe-XIXe s.) Jambes, Courrière, Emptinne, 2006.
- 3. J. Toussaint, Rues de Jambes,
- 4. A. Fossion et J. Toussaint. Petite histoire métallique de Jambes.
- 5. G. Delvaux, È djambes avou lès scrîdjeûs, 2009.
- 6. M. Simon, Jambes. Parcours Art nouveau, 2010.
- 7. G. Focant et D. Mathen, Lignes d'eau, points d'ancrage et ronds de... JAMBES, 2013.

#### **Notes**

- 1. Seigneurie d'Anhaive, dans La Fondation roi Baudouin en province de Namur. 2013, Bruxelles, août 2014, p. 18.
- 2. J. Toussaint, Le Corso fleuri de Jambes. un patrimoine immatériel!, dans Côté Jambes, n° 68, 2010, pp. 8-9.
- 3. J. Toussaint, La Seigneurie d'Anhaive devient une Institution muséale, dans Côté Jambes, n° 76, 1er trimestre 2012, pp. 8-9.
- 4. Décret relatif à la reconnaissance et au subventionnement des musées et autres institutions muséales, 17 juillet 2002. Moniteur belge du 9 octobre 2002.



# LA FRAIRIE ROYALE DES MASUIS ET COTELIS JAMBOIS EN DIGNE AMBASSADRICE DE NOTRE FOLKLORE

Du 22 au 27 juillet, la Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois a participé à la 51<sup>ème</sup> édition de l'Européade à Kielce en Pologne.

L'Européade est le rendez-vous incontournable de groupes folkloriques européens, de danses, de musiques, mais également de chorales. Elle prend ses quartiers dans une ville européenne, où plus de 4.000 participants se retrouvent pendant 5 jours pour faire partager au public leurs folklores, leurs traditions.

La 53 è me é dition de l'Européade est attendue à Namur en juillet 2016. Une délégation de la Ville de Namur, s'est rendue sur place pour visualiser l'ampleur qu'une telle organisation nécessite.

Dans la pratique, cela implique d'importants mouvements d'infrastructures que les organisateurs devront déterminer et ce afin d'accueillir du 20 au 24 juillet 2016, dans les meilleures conditions possibles,



tous les participants, gérer les repas, mais également les lieux possibles d'hébergement. Tout cela est une première pour la Ville de Namur qui a mis en place une asbl en charge de toutes ces questions pratiques : Namur Furofolk 2016.



Sur la route les menant à Kielce, le 21 juillet, c'est à l'Ambassade de Belgique à Berlin que nos ambassadeurs du folklore wallon ont presté plusieurs danses, chaleureusement très appréciées par l'Ambassadeur et ses invités.



Durant leur séjour en Pologne, outre la danse et l'amusement, les Masuis et Cotelis ont profité d'une journée de temps libre pour visiter la région de Cracovie et se rendre dans des lieux de mémoire incontournables, les camps de Auschwitz et Birkenaud.





La coordinatrice générale de l'Européade qui se déroulera à Namur n'est autre que Francine Joannes, membre de la Frairie.

#### À savoir



#### Modification temporaire du Marché de Jambes

Début septembre, une mesure a été prise par la Ville de Namur, afin que les ambulants puissent

s'installer des deux côtés de l'avenue Jean Materne. En raison de travaux de réfection de la place de la Wallonie, le marché sera dans l'impossibilité de s'y installer. La fin de ceuxci est prévue fin octobre/début novembre prochain. Il est rappelé que la circulation et les stationnements sont interdits avenue Jean Materne (entre la rue de Dave et le passage à niveau tous les jeudis de 4h à 14h30).

Contact
Service des Affaires économiques
081/24.72.99-081/24.60.68
affaires.economiques@ville.namur.be

#### À retenir

#### Ordre de Saint-Vincent de Jambes



Le samedi 6 septembre dernier, la Confrérie a ouvert ses portes au vignoble situé rue Major Delcourt, sur les hauteurs de Jambes, pour visiter les vignes

et déguster leurs produits (vin de 2012, floc et terrine de lapin). La journée s'est achevée par un barbecue.

Ce 12 octobre se tiendra leur 41 ème Chapitre qui débutera dès 9h30 par l'accueil des Confréries, amis et invités à l'Espace Francis Laloux au Parc Astrid, suivi à 10h30, du Chapitre solennel avec les diverses intronisations. Le traditionnel banquet se déroulera à la Salle du Bienvenu à Wépion.





#### Pour rappel

40 logements 1 chambre (min 53 m²):

- 28 logements pour le Foyer Jambois ;
- 12 logements pour le CPAS;
- 1 espace pour la petite enfance pour le CPAS :
- 2 chambres d'appoint pour le CPAS;
- 1 liaison fonctionnelle entre la RS et la MR exitante.

## Association momentanée d'entreprises namuroises

- Entreprise : S.M. Dherte-Istasse sa & Dherte sa
- Auteur du projet : Bureau d'architecture « Atelier de l'arbre d'or »

Nous avions fait une large présentation de ce projet dans le numéro 81 de notre revue et, force est de constater, que ce chantier a été mené de manière telle que 14 mois après sa mise en œuvre il sera remis au CPAS afin d'accueillir les premiers résidents.

Il est bon de rappeler l'excellente collaboration qui a présidé à l'aboutissement de ce concept novateur, au bénéfice des personnes qui n'auraient jamais pu prétendre à ce type d'infrastructure.

Le CPAS et le Foyer Jambois ont préalablement mis en place une méthodologie afin que les 28 logements devant être attribués en priorité aux locataires des sociétés de logements publics établis sur le territoire de la ville de Namur soient mis en œuvre ce qui permettra l'entrée des résidents dans les prochaines semaines.

Le Foyer Jambois & Extensions Rue Henri Duhainaut 72 081/33.04.50 www.foyerjambois.be



## Passage de témoin au

## Royal Tennis Club Amée



Willy Harchies, Président d'Honneur

C'est le 4 avril 1962 que Willy Harchies a créé le club de tennis à Amée, pionnier dans la région à Début l'époque. 2014 et après 52 ans, son fondateur, aujourd'hui âgé de 80 ans, a passé rênes de présidence à Pascal

Jordant et à une nouvelle équipe pour diriger ce club jambois.

Nouvelle équipe dit quelques changements, dont un nouveau logo pour le Royal club. Alors que la saison d'hiver arrive, rappelons que le club jamPrésident : Pascal Jordant ; Secrétaire : Bernard Reniers :

Trésorier : Freddy Dervaux

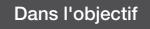
Membres: Richard Masset, Michel Huys, Kevin Didion, Nicky Gany

É ACTU

bois dispose depuis peu de deux terrains couverts par une bulle chauffée, permettant aux joueurs de pratiquer leur sport dans d'excellentes conditions pendant la période hivernale.

Bienvenue à ce nouveau comité dans leurs nombreuses activités.

www.tennisclubameeiambes.be





Du 30 août au 7 septembre a eu lieu, à l'Espace Laloux, l'exposition photographique annuelle d'Imagique en collaboration avec la Maison des Jeunes de Jambes-Centre.



# 13ème édition du Grand Prix de Pêche de la Ville de Namur



pêcheurs situés de part et d'autres des péniches résidentielles.

Et c'est Thierry Bottin, un Visétois, tout en étant à sa première participation, qui l'emportait haut la main avec plus de 14.000 points grâce à ses 10 poissons, des brèmes pour la majorité dont la plus belle faisait environ 3 kg.

Benoit Beckaert, un autre Visétois, terminait 2e de l'épreuve avec 6.520 points devant Roland Landrain.

Lucas Empain, 1er junior reçoit les félicitations de tout le jury et les participants.

Que faut-il retenir de cette édition : 232 poissons et 81.745 points pour 36 pêcheurs. Compte tenu des 50 points octroyés par poisson en plus du poids, cela donne en tout 70.145 gr pour 36 pêcheurs soit encore une moyenne de 6 poissons pour 1kg950 par pêcheur. Pas mal et que d'émotions!

Lucas Empain, le 1er junior

Félicitations et remerciements à tous ceux et celles qui de loin ou de près ont participé et animé cette 13ème édition 2014. Le rendez-vous est fixé à l'an prochain pour la 14 ème édition!



C'est ce 21 juillet, jour de la fête nationale que les riverains mosans, peu habitués à un va-etvient aussi matinal, ont découvert un « petit village d'accueil » pour les pêcheurs venus tous azimuts.

Après un Grand Prix 2013 catastrophique au niveau piscicole dans la Sambre, le comité des Pêcheurs Libres de Jambes & Environs redoutait un manque de participation cette année.

Mais le changement du site de pêche et la publicité ont permis de rassembler près de 36 concurrents, soit deux secteurs de 18



BACHES, DIBOND, PLEXI, LAFFICHES, FLYERS,

CARTES

PANNEAUX



EUCHER.

B f

CRÉATION

LETTRAGE

PELLICULAGE

PANNEAUX

RELIURE



5100 Naninne Tél. 081 58 86 06 Fax 081 87 97 69

# ervice

100 av. Jean Materne 5100 Jambes Tél. 081 30 86 06 Fax 081 30 68 06





