

# côté jambes

**LA PASSERELLE**  
INTERVIEW DE  
MAXIME PRÉVOT

**SAX À FOND**  
DIX ANS AUTOUR  
DU MONDE

**EXPO ANHAIVE**  
LES GENS ET LA  
GRANDE GUERRE

« sampleurs d'images »

Benoît PIRET (63) et Samuel LALOUX (71)

C'est l'emprunt qu'ils font des codes de notre société et de ses supports : flipchart pour l'un, murs tagués, pour l'autre, pour ne citer que les plus évidents, qui nous a guidés dans le choix de les exposer ensemble.



Ils utilisent le papier, la toile, la peinture, la technique du pochoir, feinte ou non, l'écrit, la photographie, l'imagerie populaire.

Une narration synchronisée ?

Une suite de séquences où les éléments puisés à même le tableau de conférences ou les murs prennent un sens en décalage avec l'objectif primaire de ces images existantes.

À peine des sous-titres : Herbiere Urbain, flipch Art 014, Modschester, succes, Berlin, rien, XXX, girls, girls, girls...

Philippe LUYTEN

09-09 > 10-10

Il y a 7 ans, Philippe Luyten proposait en la Galerie Détour une exposition intitulée "Couleurs, installations". En septembre prochain, il y présentera la suite de son parcours mêlant couleurs, lumière, bâtons, photos,...

Installation : occupation d'un espace donné par la mise en situation de diverses techniques d'expression et de représentation.

Avenue Jean Materne, 166 • Entrée gratuite  
Ouvert du mardi au vendredi de 12h30 à 17h30  
et le samedi de 14h à 18h  
info@galeriedetour.be • www.galeriedetour.be

EXPOS À VENIR

21/10 • 21/11 - Jean GLIBERT  
02/12 • 30/12 - Quinze au cube



- éditeur | S.I. Jambes ASBL  
Av. Jean Materne, 168  
info@sjambes.be  
www.sjambes.be | 081/30 22 17
- éditeur responsable  
Frédéric Laloux
- crédit photographique  
Belgian Open, Bureau Greish (La Passerelle), DDS & Partners (Aquilis)  
M. Decarpenterie, A. Dubuisson,  
Festival de Folklore de Jambes asbl  
Institut Saint-Joseph, O. Massart  
V. Neiryck, L. Radelet



Ce logo indique une suite de l'information sur notre site internet www.sjambes.be

Il y a des périodes qui sont d'un calme absolu et où on ne voit rien venir.

Manifestement, nous ne sommes pas dans une de celles-ci et les dernières nouvelles reflètent de nouveaux développements pour notre cité.

L'annonce du financement de la passerelle cyclo-piétonne et l'arrivée prochaine (septembre) des pompiers sur le site de la Porcelaine ne sont pas anodins.

Le développement n'est certainement pas fini et nous devons, compte tenu des espaces disponibles, nous attendre à accueillir de nombreux nouveaux habitants. Pour preuve, les projets sur le site des Assurances du Crédit et de Magondaux (dont nous vous parlerons prochainement).

Il est donc indispensable de poursuivre une progression commerciale typiquement

locale afin de rencontrer les besoins des citoyens. Il en est de même pour ce qui touche à la culture et aux loisirs et pour cela nous pouvons compter sur l'ardeur locale.

Dans ce cadre-là, un des incontournables de l'été est bien le Festival de Folklore qui contribue au maintien des traditions locales tout en étant l'ouverture sur le monde qui permet un dépaysement à nombre d'entre nous.

Comment ne pas parler aussi de la dynamique insufflée pour la deuxième saison à la Capitainerie au Port Henri Hallet qui, par sa médiatisation, donne une image idyllique de cet endroit magnifique qui maintenant devient un lieu incontournable de l'animation de la Vallée mosane.

Je vous souhaite bonne lecture.

Frédéric Laloux



**PEARLE JAMBES**  
OPTICIENS Philippe Pater  
Opticien - Gérant

Votre nouvel opticien Pearle  
près de chez vous !

Pearle Opticiens a division of  
GRAND OPTICIENS BELGIUM NV/SA

Avenue Bourgmestre Jean Materne, 31  
5100 Jambes  
Tél. : 081/30.38.18  
philippe.pater@pearlopticiens.be  
www.pearle.be

Bon de -20%  
à l'achat de lunettes  
complètes

=  
monture + verres optiques

Non cumulable avec  
d'autres promotions  
Valable jusqu'au 31 août 2015

Ouvert :  
Le lundi de 13h30 à 18h00  
Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30  
et de 13h30 à 18h00



L'implantation d'une passerelle entre Jambes et le site du Grognon est de plus en plus attendue à Namur. Maxime Prévot, le Bourgmestre en titre de Namur et aussi le Ministre des Travaux publics, de la Santé, de l'Action sociale et du Patrimoine fait le point avec nous sur cet important dossier pour tous les Jambois.



### **Monsieur le Bourgmestre, quel est l'objectif de cette passerelle ?**

Grâce à la création de la passerelle, les citoyens pourront relier Jambes et Namur en quelques minutes ! Les deux centres n'en feront plus qu'un seul via ce trait d'union. Sa nécessité est devenue une évidence, d'autant plus depuis l'élaboration du projet de réaménagement du Grognon. De plus, la passerelle contribuera à la réappropriation de l'espace fluvial qui est un principe majeur de l'ensemble du projet de réaménagement du Grognon.

### **À quoi ressemblera-t-elle ?**

La passerelle dit « à béquilles » ressemblera à un fin arc blanc. Deux escaliers permettront de rejoindre directement les chemins de halage.

*D'une bonne centaine de mètres en longueur, la passerelle fera 6 mètres de largeur pour une circulation aisée des cyclistes et des piétons. Les accès tant au Grognon que du côté Jambes seront en pente douce et d'une parfaite accessibilité aux personnes à mobilité réduite. L'ouvrage d'art est donc dessiné tant pour faciliter la circulation des modes doux au-dessus que pour permettre le passage des péniches et bateaux en-dessous. Encore une précision : le garde garde-corps sera un treillis en inox avec une rampe en bois qui intégrera l'éclairage pour éviter d'installer des poteaux pour les luminaires.*

### **Vous avez reçu une bonne nouvelle récemment pour ce projet ?**

Une excellente nouvelle ! Nous avons introduit et défendu ce dossier pour qu'il soit éligible dans le cadre des projets FEDER, Fonds européen de développement économique et régional. Le 21 mai dernier, nous avons appris que la passerelle fait partie des dossiers retenus. En tant que Bourgmestre, je m'en réjouis particulièrement. Cela montre d'une part, la valeur du projet vu sa sélection par un comité extérieur à la ville et d'autre part, cela facilite le financement par une répartition entre l'Europe, la Région et la Ville. Nous avons donc à présent les moyens de nos ambitions pour réaliser ce beau projet pour les Jambois et les Namurois !

### **Quel est justement le budget prévu et le timing pour les 1<sup>ers</sup> travaux ?**

Très précisément, la passerelle recevra l'ensemble des fonds nécessaires, soit 6.893.236 € pour l'ensemble du projet

## **LA PASSERELLE CYCLO-PIÉTONNE DEVIENT UNE RÉALITÉ**

*c'est-à-dire l'étude déjà réalisée sur le budget de la Ville, les expropriations des maisons côté Jambes et les travaux à proprement parler, ces deux derniers volets étant à charge de la Région.*

*Le projet va être lancé dès à présent : dépôt des demandes de permis d'urbanisme, acquisitions et expropriations, lancement des marchés de travaux, ... Les premiers terrassements et fouilles archéologiques sur le site du Grognon commenceront dès 2016.*

### **Pourriez-vous retracer l'historique du projet ?**

*Si l'idée d'une passerelle enjambant la Meuse entre les ponts de Jambes et des Ardennes date de plusieurs décennies, le projet s'est précisé en 2011 quand la Ville a chargé un bureau d'étude d'étudier le lieu d'implantation et de proposer un type de passerelle pour s'intégrer au mieux au site emblématique du pied de la citadelle.*

*Après avoir fixé le lieu de connexion entre le Grognon, côté Namur, et la placette au bout de la rue Champêtre, côté Jambes, un type de passerelle épuré a été choisi pour s'intégrer au mieux au paysage. En effet, il n'y aura pas de pilier tant dans la Meuse que sur les rives.*

*Une seconde étude fut lancée en 2012 afin de réaliser le dossier technique et de préparer les plans à soumettre au permis d'urbanisme. Aujourd'hui, le projet est prêt. Le projet a déjà été présenté à la Commission consultative Communale d'Aménagement du Territoire et de Mobilité et au Conseil communal.*

### **Et dernière question : où en sont les travaux au pont de Jambes ?**

*Il s'agit de l'aménagement d'un RAVeL qui va permettre d'assurer la continuité du RAVeL en rive droite de la Meuse dès cet hiver. Avant les travaux, le passage existant sous le pont était uniquement accessible aux piétons vu la présence de deux volées d'escaliers. Le nouvel aménagement, constitué de rampes et de dalles, permettra aux cyclistes et aux piétons de longer la Meuse en toute sécurité sans interaction avec la circulation routière du pont de Jambes, ce qui sera d'ailleurs une opportunité pour plus de sécurité lors de la brocante hebdomadaire, pour diminuer les traversées de piétons devant le pont. Au total, c'est un budget de 500.000 € qui a été dégagé pour réaliser ces travaux qui respecteront le contexte du pont classé et des murs en pierre protégeant les berges.*



# AQUILIS :

## UN PROJET IMMOBILIER AMBITIEUX S'INSTALLE CHEZ NOUS



Aquilis est un projet mixte de logements et de bureaux, idéalement situé à l'entrée de la Ville de Namur, chaussée de Liège, dans son périmètre administratif.

Conçu par le bureau d'architecture DDS & Partners, Aquilis se développe en plusieurs phases. La première est un immeuble de bureaux de 5.600 m<sup>2</sup>, une construction clé sur porte, confiée à Cobelba.

La deuxième phase est la construction de deux bâtiments de bureaux, l'une de 6.000 et l'autre de 10.000 m<sup>2</sup>. Le volet résidentiel, propose 100 appartements et 12 maisons, il sera réalisé par Thomas et Piron.

L'ensemble présentera en son centre un écrin de verdure, comprenant des jardins privés, un parc semi public et une esplanade piétonne qui constitue la pierre angulaire du projet.

*Ce projet Aquilis va permettre un aménagement global qualitatif, tant en termes de bureaux que de logements, au sein du quartier d'Enhaive, avec un soin particulier apporté aux espaces publics et espaces verts, ainsi qu'à une meilleure sécurisation des flux de véhicules sur l'avenue Prince de Liège a commenté le Bourgmestre M. Prévot.*



# MURIELLE DECARPENTERIE

## VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LE SAINT-LAURENT



Son exploit : remonter le fleuve Saint-Laurent à la voile. Considéré comme l'un des plus grands du monde, avec une embouchure de plus de 300 km et une longueur de 1000 km.

Durant son périple, Murielle a découvert une multitude d'îles et d'archipels et côtoyé les habitants qui y séjournent.

Il faut savoir que toutes les personnes y vivent en fonction des saisons et de leurs cultures.

Impressionnée par la beauté de son immensité et ses myriades de couleurs, Murielle Decarpenterie tombe amoureuse de cette région et décide, un beau jour, de réaliser un documentaire. Elle vous fera découvrir à travers des expériences humaines, la vie sur le fleuve. Une véritable leçon de savoir-faire aux commentaires magiques et aux images époustouflantes.

89 minutes de film pour un tournage sur un voilier pendant 7 semaines, voilà l'exploit qui a été réalisé. Tout un sujet à connaître et à découvrir.

Née en 1967, Murielle Decarpenterie, journaliste-réalisatrice, est jamboise. Elle est spécialisée dans les reportages aux quatre coins du monde. En 18 ans de carrière à RTL pour l'émission « Beau Fixe », elle a présenté de nombreux sujets dont notamment les Seychelles, la Polynésie française, la Corse, le Maroc, Londres, la Croatie et encore bien d'autres. Avec son ASBL « Les fauteuils volants », elle a réalisé, en 2003, un défi en traîneaux à chiens, accompagnée d'un groupe de jeunes moins valides.

Après un passage à Vidéo Nature Academy, elle obtient sa sélection pour le Festival Nature Namur.

Et, actuellement, elle est journaliste indépendante à la RTBF, pour l'émission « Quel temps ».



Le DVD sera exclusivement en vente au Syndicat d'Initiative de Jambes (081/ 30 22 17) et à la Seigneurie d'Anhaive (081/32 23 30), au prix de 15 €



# SAX À FOND, DIX ANS À SILLONNER LE MONDE

SAX À FOND



## Connaissez-vous Sax À Fond ?

Il est composé d'une douzaine de saxophones, d'un bassiste et d'un batteur.

En 10 années d'existence, Sax À Fond s'est produit en Europe pour divers festivals d'Art de la Rue. Ils ont prestés aux Pays-Bas, en Espagne, en Suisse, au Luxembourg, en passant par le Carnaval de Nice, les 24heures du Mans, aux 4 jours de Dunkerque, à Paris, au Havre, au Carnaval de Cholet ainsi que dans beaucoup d'autres villes en France et sans oublier la Belgique, comme à Namur, Koksijde, Tournai, Genk, Charleroi, Liège (départ du Tour de France 2012), Mons, Bruxelles, Gent ou Malmédy.

Un des moments forts des aventures du groupe fut de participer à la Parade Européenne le 9 mai 2010, en Chine, lors de l'Exposition Universelle de Shanghai, pour y représenter la Belgique.

2010 fut également l'année de la sortie du premier album " Première Pression à ... Show! "

Sax À Fond ne s'arrête pas là et se retrouve, en 2011, à St-Petersburg, en Russie, afin de participer aux festivités célébrant le 308<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de la ville.

Parmi les aventures internationales, retenons également les animations de juin 2014, à Sibiu, en Roumanie, pour le Festival International de Théâtre.

## Sax À Fond à l'Exposition universelle de Milan

La composition du groupe étant exclusivement constituée de saxophones, l'office Wallonie-Bruxelles-International (WBI) a invité Sax À Fond, à se produire au pavillon belge de l'Expo Milano 2015, afin de mettre à l'honneur Adolphe Sax, né à Dinant en 1814, et, créateur de cet instrument qui sera connu dans le monde entier. Le saxophone est joué sous toutes les formes de musiques et Sax À Fond est le seul groupe qui a cette vertu en Wallonie. Il propose un répertoire accessible, populaire, faisant preuve de souplesse, démontrant sa capacité à s'adapter à toutes les situations, tout en gardant un haut niveau de qualité.

Un groupe dirigé par un Jambois qui mériterait d'être vu et entendu par tous les amateurs de cette musique universelle.

Contact : Olivier Massart  
081/30.45.96 - 0495/50.45.79 - info@saxafond.eu



# DU VENDREDI 21 AU LUNDI 24 AOÛT PARC REINE ASTRID

Avec des groupes venant d'Amérique centrale, d'Asie, d'Europe...

## Points de vente

- Seigneurie d'Anhaive : Place Jean de Flandre, 1 (près du magasin Carrefour) : du mardi au dimanche : de 14h00 à 17h00 - 081/32 23 30.
- Magasins Night and Day Press et sur leur site : [www.librairie.be](http://www.librairie.be)
- Maison du Tourisme de Namur (dans la Gare de Namur – place de la Station) : 7 jours/7 de 9h30 à 18h00.

- Vente directe au Festival : École Communale - Allée du Parc Astrid, **UNIQUEMENT** les jours de spectacle. (Caisse ouverte 1h30 avant les spectacles).

## Tarifs

- Adulte : 15 €
- Senior & DAPO : 12 €
- Enfant : gratuit jusque 7 ans / de 8 à 12 ans : 8 €
- Groupe (min. 20 pers.) : 10 €/pers

## Abonnements :

- Adulte (4 spectacles : 50 €)
- Senior & DAPO (4 spec. : 42 €)
- Enfant (4 spectacles : 30 €).



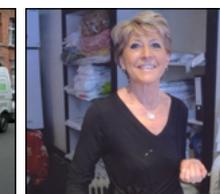
Infos : 0478 / 68.88.46 - [www.festivaldefolkloredejambes.be](http://www.festivaldefolkloredejambes.be)



**Blanchisserie  
Nettoyage à sec**

**IMPERATOR**

Rue de Coppin, 50 - 5100 Jambes  
Tél. : 081/30 09 77 - 081/30 55 30  
Fax : 081/30 77 93 - Gsm : 0478/90 93 88  
[www.imperator.be](http://www.imperator.be)



Services pour Horeca  
et Collectivités  
Services pour particuliers  
Location de nappage

## LES CÉRAMIQUES PROVENANT DU CIMETIÈRE DE BÈRONVAUX

UNE TRACE DES HABITUDES FUNÉRAIRES ROMAINES À JAMBES

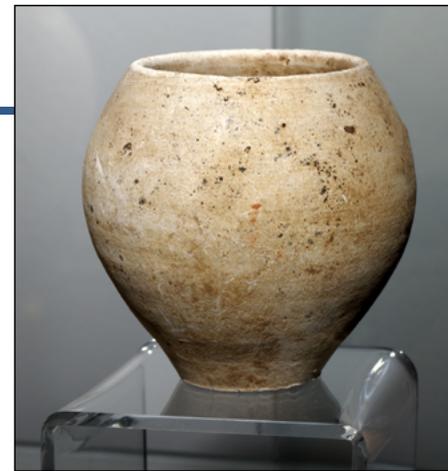


Restitution d'une cérémonie funéraire gallo-romaine. © Inrap .

Les fouilles des tombes romaines de Bèronvaux, en 1934, ont permis de mettre à jour de nombreuses céramiques datant de la première moitié du 2<sup>e</sup> siècle au milieu du 3<sup>e</sup> siècle de notre ère<sup>1</sup>. Ces céramiques sont aujourd'hui mises en valeur et accessibles au public à la Seigneurie d'Anhaive à Jambes. Bien que s'agissant de tombes modestes, c'est-à-dire occupées par des défunts appartenant à une couche sociale peu élevée de la société romaine, les céramiques découvertes nous éclairent sur les pratiques funéraires de la civilisation romaine et gallo-romaine. Le cimetière de Bèronvaux se compose

d'une trentaine de tombes à incinération. Cette pratique consiste à brûler le corps sur un bûcher à l'emplacement de la sépulture ou dans un lieu aménagé. Après le bûcher, les os sont recueillis et déposés directement dans la terre ou dans des urnes funéraires de formes et de nature différentes, notamment selon le statut social du défunt. L'emplacement de la tombe est parfois surmonté d'un caillou, d'un monticule de terre, voir d'une stèle mentionnant le nom,

l'âge et la profession du défunt. La famille du défunt accomplit les rites funéraires en lui déposant une pièce de monnaie dans la bouche, afin de payer son passage sur le Styx, le fleuve menant au monde des morts. Les proches s'assurent ainsi que l'âme du défunt connaisse le repos éternel et ne tourmente pas les vivants. Un banquet funéraire est également organisé par la famille sur la tombe du défunt, ce repas est également reproduit en l'honneur de son anniversaire. Des offrandes de fruits, de céréales ou de viande sont éventuellement déposées, ainsi que des lampes à huile ou les objets personnels du défunt, comme des objets de toilette, des jeux, des amulettes ou les objets liés au métier du défunt. Ces offrandes et ce mobilier funéraire témoignent que les romains croyaient à l'immortalité de



Gobelet ovoïde apode  
(h. : 8,5 cm ; diam. sup. : 5,8 cm ;  
diam. inf. : 3,7 cm). Terre jaune blanc, fine.  
Coll. Société archéologique de Namur.

l'âme, demeurant auprès de ses descendants qui lui doivent respect et vénération.<sup>2</sup> Les céramiques déposées dans les tombes de Bèronvaux sont des objets du quotidien, servant à conserver les aliments ou à préparer les mets. L'argile étant un matériau peu coûteux et facile à travailler, la vaisselle commune est principalement réalisée en cette matière et en bois. La vaisselle de luxe en verre, en métal ou en terre sigillée<sup>4</sup> est plutôt réservée aux personnes plus fortunées. Les formes et décors de la vaisselle évoluent au fil du temps en suivant la « mode » romaine, la céramique constitue donc un outil de premier ordre pour le travail des archéologues, leur permettant de dater et éventuellement de situer l'atelier de fabrication<sup>5</sup>. L'absence de vestiges ne permet actuellement pas de connaître l'emplacement des habitats correspondant au cimetière de Bèronvaux. Cependant, selon les lois romaines, il était d'usage de placer les nécropoles à l'extérieur des remparts de la ville, souvent le long des routes ou devant les portes de la ville, pour des raisons sanitaires et religieuses. L'implantation et la taille des cimetières sur le territoire de Jambes permettent donc

1. <http://www.anhaive.be/collections/beronvaux.html>  
2. HELJMANS M., et. al., Dossier enseignant Rites et croyances funéraires dans l'Antiquité romaine, Musée de l'Arles et de la Provence antique. [http://www.arles-antique.cg13.fr/mdaa\\_cg13/docs/Dos\\_enseignant%20ritetroyance.pdf](http://www.arles-antique.cg13.fr/mdaa_cg13/docs/Dos_enseignant%20ritetroyance.pdf)  
3. [http://www.inrap.fr/userdata/atlas\\_chantier\\_pdf/0/162/162\\_fichier\\_2006-Bully-les-Mines-depliant-BR.pdf](http://www.inrap.fr/userdata/atlas_chantier_pdf/0/162/162_fichier_2006-Bully-les-Mines-depliant-BR.pdf)  
4. Terre sigillée : céramique plus luxueuse d'aspect lustré et de couleur orange à rouge brique, lisse ou ornée de reliefs réalisés au poinçon.  
5. BRUWIER M.-C., et. al., Cahier pédagogique Liberchies – Germiniacum. Voyage dans le temps. Le présent à la rencontre du passé, dans le cadre de l'exposition Liberchies entre Belgique et Germanie. Guerre et paix en Gaule romaine, Musée de Liberchies, 8 juin 2004 – 5 mars 2005. [http://www.geminiacum.be/documents/dossier\\_pedagogique.pdf](http://www.geminiacum.be/documents/dossier_pedagogique.pdf)  
6. <http://www.anhaive.be/collections/beronvaux.html>



Urne apode à bord rentrant  
(h. : 17,6 cm ; diam. sup. : 16 cm ;  
diam. inf. : 14 cm) ;  
terre brun noir, celluleuse  
Coll. Société archéologique de Namur.



Ossements contenus dans l'urne  
Coll. Société archéologique de Namur.

uniquement de supposer que l'habitat à Jambes, au Haut-Empire, préfigure sa disposition au Moyen Âge, c'est-à-dire une série de petites unités dispersées, et peut-être une concentration aux abords principaux du fleuve<sup>6</sup>.

Alice Perreaux,  
Historienne de l'art et archéologue

# LE BELGIAN OPEN DE TENNIS EN CHAISE ROULANTE : UN ÉVÉNEMENT À VOIR !

Joachim Gérard,  
Numéro 5 mondial,



Ce sont les installations du club de Géronsart qui accueillent depuis 1988, le plus grand tournoi international de tennis en chaise roulante de Belgique. Chaque année, une soixantaine de joueurs, dont le top 10 des meilleurs mondiaux, s'affrontent sur les terrains jumbo. Trois catégories sont présentes: Messieurs, Dames et Quads.

Le tennis en fauteuil roulant suit les règles de la Fédération internationale de tennis. Les dimensions du terrain et la hauteur du filet sont les mêmes qu'au tennis traditionnel. La seule règle changée par rapport au tennis classique est que le joueur peut laisser la balle rebondir deux fois avant de la renvoyer.

Caractéristiques techniques : un fauteuil spécifique coûte environ 10.000€ : des réglages doivent être opérés pour une meilleure adaptation du joueur : assise plus basse, roues écartées, roue

stabilisatrice positionnée à l'arrière, cadre rigide, ultra léger, très maniable, pivots performants pour des démarrages rapides afin d'avoir une parfaite stabilité.

Notre représentant belge, Joachim Gérard, Numéro 5 mondial, sera présent. Il rêve d'une médaille d'or aux Jeux paralympiques de Rio en 2016. Vous pouvez venir le rencontrer lors du Belgian Open ! Il sera à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.

Rendez-vous du 28/7 au 1/8 au Tennis Club de Géronsart (Rue de la Luzerne,3).

Le 30/7, ne manquez pas, à 19h, le match d'exhibition!



Infos

Eddial Yacine, directeur du tournoi  
0486/40 86 72 – yacine.eddial@belgianopen.org  
www.belgianopen.org



## L'ÉCOLE DE DANSE RUE DE DAVE : UN MUST



Formé en 2000, le groupe Chic A Funk composé de trois filles, s'est vu sollicité par de nombreux jeunes qui voulaient connaître la danse, sport inabordable dans les écoles réputées, réservées essentiellement à l'élite.

Après avoir connu de nombreux endroits d'hébergements, hélas peu adaptés à leurs fonctionnements (esprit familial, prix démocratiques, accueil ouvert à tous et toutes), l'ASBL emmené par Vanessa Neiryck, a décidé d'ouvrir sa propre salle de danse à la rue de Dave 337.

Depuis septembre 2014, plus de 270 élèves participent aux cours de danse dispensés par une dizaine de professeurs spécialisés

dans les différentes variétés depuis le jazz en passant par le Hip Hop, le Break, le Girly, le Ragga et la danse classique.

Accessible à partir de 4 ans, les cours accueillent 20 personnes maximum ce qui permet une meilleure progression et un suivi plus personnalisé.

Un spectacle est organisé chaque année. Il permet aux jeunes de montrer leur savoir-faire à leurs familles et amis.

Un club dynamique à connaître pour passer des moments sportifs incontournables et pourquoi pas vous permettre de vous évader quelques instants.

## PASSAGE DU TOUR DE FRANCE



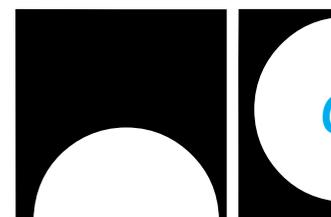
C'est le 7 juillet que vous pourrez apercevoir le maillot jaune arpenter la chaussée de Liège, l'avenue Prince de Liège, l'avenue Gouverneur Bovesse puis se diriger vers le Pont de Jambes pour l'ascension de la Citadelle.

Un passage haut en couleur, précédé d'une caravane aux multiples facettes publicitaires, bref, un ensemble toujours apprécié pour tous ceux et celles pour qui le cyclisme est un événement à ne pas manquer.



Un inconvénient, la circulation sera interdite sur l'itinéraire entre 9 heures et 14 heures, le stationnement dès 7 heures.

## LE PROGRAMME D'ÉTÉ DE LA CAPITAINE DU PORT HENRI HALLET



Chaque dimanche du 5 juillet à la fin septembre, les **Happy Sunday**. Musique des années 30 à aujourd'hui, gastronomie, animations pour petits et grands.

Un jeudi sur deux en juillet les **Jeudis de Charlie**. Accès uniquement par voie fluviale. Taxi boats au départ du casino et apéros rétro-chics.

Un jeudi sur deux de juillet à octobre, **concerts** en collaboration avec l'asbl Panama.

Tous les mercredis à 18 heures : **Paddle Parade**.



Infos : Vanessa Neiryck  
Rue de Dave, 337 - vava\_chica@hotmail.com





Martine Lessire et son fils Hugues

Pendant plusieurs générations les Jambois ont connu la librairie face à la Place de la Wallonie.

Aujourd'hui, et depuis l'an 2000, le commerce a déménagé et est situé au 128, avenue Jean Materne.

Plusieurs familles se sont installées aux commandes de cette « institution littéraire ». Depuis 1860, les frères Deleuze qui y tenaient un petit bazar et où l'on trouvait également du tabac et des journaux ; en 1910, les demoiselles Fontinoy étendront

la palette avec une partie librairie, à laquelle viendront s'ajouter les revues et la vente de bonbons ; 1962, le commerce sera repris par Monsieur Rappe qui le cédera rapidement à Madame Angèle Mucie et son époux A. Vandendaele en 1964. À la librairie traditionnelle, ils ajouteront la vente de livres et, dès 1978, le Lotto, lorsque le jeu a été lancé en Belgique.

En 1986, Adolphe Mucie (frère d'Angèle) reprend à son tour le commerce avec son épouse et ce

sera leur fille, Chantal, qui donnera le nom à la librairie telle qu'on l'a connaît à l'heure actuelle.

C'est en 1990, que Michel et Martine Lessire créeront le nouveau magasin muni d'un espace plus grand et plus clair qui propose des journaux, des revues, des ouvrages pour enfants et des bandes dessinées, du tabac, des bonbons, des jeux de hasard.

Un espace complet où l'on retrouve également la passion de Michel, spécialiste dans les livres de guerre, de géographie et d'histoire locale.

Une moyenne de 160 journaux et environ une centaine de revues sortent de façon journalière du magasin, puisés dans les plus de cinquante différents journaux et les plus de 1.650 revues.

Michel, Martine et Hugues sont aidés journalièrement par deux autres personnes.

Hugues, le fils, informaticien de formation a choisi de poursuivre l'activité de ses parents ce qui garantit Au Bia Bouquin encore de nombreux jours au service de la population.



Situation de la librairie vers les années '60  
Enseigne TAF (voir flèche)

# L'INSTITUT SAINT-JOSEPH RÉALISE LE LABORATOIRE CRÉATIF !



Depuis septembre 2014, l'institut a décidé de donner un sens innovant à son enseignement général: il s'agit de la mise en place d'un laboratoire créatif pour le troisième degré.

## Mais qu'est-ce qu'un laboratoire créatif?

L'espace-classe est souvent considéré comme un endroit austère où les élèves ne viennent que pour les cours. C'est en créant un lieu associant un espace classe utilisant les technologies nouvelles mais aussi des espaces de vie avec coin détente, mini-cuisine, zone informatique, bibliothèque, ludothèque que l'ISJJ a souhaité polariser positivement le rapport de l'élève face au monde éducatif en stimulant ainsi sa créativité vers le monde culturel. Le but final étant de former les élèves à devenir des individus capables d'innover et de se démarquer dans une société qui évolue toujours plus vite.

Un enseignement général de qualité mais aussi un enseignement qualifiant créatif et artistique avec la formation aux métiers de couturier-créateur, esthéticien, coiffeur, maquilleur-posticheur et bientôt fleuriste, tels sont les disponibilités d'études.

Face à l'Elysette, l'Institut Saint-Joseph est le résultat d'une fusion en 1996 avec l'Ecole professionnelle.

Ces deux institutions scolaires secondaires ont été précédées par des écoles fondamentales, l'une créée pour les filles par les Sœurs de la Providence et l'autre pour les garçons par les Frères des Écoles chrétiennes.

Aujourd'hui, ils sont plus de 800 élèves à se côtoyer entre la rue Mazy et la rue Van Opéré.

L'enseignement fondamental accueille les enfants dès 2 ans½, et ensuite, permet de suivre un cursus scolaire complet. L'Institut St-Joseph propose de nouveaux locaux dont 25 nouvelles classes, deux salons d'esthétique et deux salons de coiffure.



Renseignements : L'Institut Saint-Joseph – Rue Mazy, 20  
[www.institutsaintjosephjambes.be](http://www.institutsaintjosephjambes.be) - 081/32 04 70

# DIMITRI SEIDOFF TOUJOURS MOTIVÉ

Ce vendredi 15 mai vers quinze heures, au lendemain d'un marché de l'Ascension animé, Jambes a retrouvé son calme et se prépare à passer un week-end reposant. Sauf qu'une fumée noire inquiétante s'élève à l'arrière d'un bâtiment de l'avenue Materne ; en cinq minutes, un brasier gigantesque va engloutir dans les flammes la moitié du bâtiment abritant le magasin de cycles et scooters Seidoff.

Une fois les flammes éteintes c'est l'heure du bilan et le constat de



l'anéantissement de trente-trois ans de travail. Mais comme toujours on se dit que ce ne sont que des pertes matérielles et on peut être soulagé que les blessures encourues par le patron et son mécano en tentant d'éteindre le début du foyer, n'aient pas été trop graves.

Mais Dimitri Seidoff n'est pas homme à se laisser abattre et nul doute que dans un proche avenir son enseigne sera de nouveau visible à Jambes. Sa fidèle clientèle l'attend avec impatience.

André Dubuisson

# MG

esthétique

Soins esthétiques  
Pédicure Médicale

&  
Côté Broderie  
La broderie revisitée

Rue de Géronsart, 273 - 5100 Jambes

Tél. 081 30 57 22

[www.mgesthetique.be](http://www.mgesthetique.be)





# THOMAS & PIRON BATIMENT

À NAMUR, NOUS SOMMES PRÉSENTS POUR LE FUTUR...



Cérémonie commémorative à la mémoire des soldats belges tombés au service de la paix au Centre de Compétence Terre  
Département Génie

colonel breveté d'état-major Bruno Denis, commandant du Département Génie a invité les descendants du Lieutenant René Dewispelaere, les bourgmestres de Namur, d'Yvoir et d'Anhée à assister cet événement.

Le 13 mai dernier, le Département Génie a honoré les soldats morts pour la patrie et fleuri les monuments d'Yvoir, de l'écluse à Jambes et celui du Département Génie au Quartier Lieutenant Dewispelaere.

Afin de marquer le 75<sup>ème</sup> anniversaire de l'acte héroïque posé au pont d'Yvoir, le lieutenant-

Ont été conviés également les généraux du génie en activité et retraités, les commandants des unités du génie et leurs délégations, ainsi que les délégations des amicales et fraternelles du génie belge.

CÔTÉ RÉTRO



Cédric Cherain  
Vainqueur du Rallye de Wallonie 2015



**SAINT-SERVAIS** Rue du Tivoli  
Idéalement situé sur les hauteurs de Namur et avec une vue imprenable sur la ville, cet immeuble de standing se caractérise par une qualité et une originalité architecturale hors du commun. Il est composé de 27 appartements 1-2-3 ch. et penthouses avec des caves et des parkings (intérieurs et extérieurs) en option.

Livraison mars 2016

BUREAU D'ARCHITECTURE OBRIK-ARCHITECTES ASSOCIÉS

**BOMEL** Rue de la Pépinière  
La résidence «Côté Jardins», allie nature et culture de par sa proximité du nouveau parc public et des anciens abattoirs complètement rénovés en centre culturel, BDthèque et crèche.  
Ce nouveau projet est composé de 41 appartements 1-2-3 ch., de 7 duplex 3 ch., de bureaux et de commerces.  
Les caves, ainsi que les parkings intérieurs sont en option.

Livraison juin 2016



BUREAU D'ARCHITECTES EMMANUEL BOUFFIOLX



**JAMBES** Rue d'Enhaive et Chapelle d'Enhaive  
Ce futur ensemble résidentiel, qui sera réalisé en deux phases, comprendra 95 appartements, répartis au sein de 5 immeubles et de 2 ensembles de 6 maisons uni-familiales avec jardin à jouissance privative. Situé à proximité de la Meuse et à l'entrée de la ville de Namur, il sera desservi par une nouvelle voirie piétonne, le reliant directement à l'avenue Prince de Liège. Cet ensemble immobilier de qualité sera complété par un nouveau parc public, situé au centre du site.

Livraisons 2017 et 2019

DDS & PARTNERS ARCHITECTS

# SPRL DAHIN R. & FILS

Votre fournisseur de gaz Antargaz à Jambes

Parasol chauffant pour terrasse.  
Mise à disposition gratuite pour le secteur Horeca sous conditions en nos établissements.



Patio Heater



Camilla



Le chauffage d'appoint Camilla est fabriqué à partir de matériaux robustes et intègre toutes les sécurités requises pour ce type d'appareil (contrôle de la présence d'une flamme et contrôle du niveau de CO2 dans la pièce)

Livraison à domicile de tous types de bouteilles propane et butane de 5 à 46.5 kg. Vente en nos établissements dans les heures d'ouverture ou en dépôt. Voir notre site [www.dahin.be](http://www.dahin.be)  
Rue de Dave, 292 - 5 100 JAMBES | G.S.M.: 0475 65 54 86 - Tél: 081 30 45 26



Rue du Fort d'Andoy, 5 | B-5100 Wierde | 081 32 24 24 | [www.thomas-piron.eu](http://www.thomas-piron.eu)

APPARTEMENTS & CONSTRUCTIONS



## Jusqu'au 03/09/2015

### SEIGNEURIE D'ANHAIVE

Parking gratuit (à côté du magasin Carrefour)



L'exposition relate la vie journalière des gens et des soldats. Elle présente des objets utilisés, fabriqués de leurs propres mains ainsi que le rôle du Génie avant et pendant la Grande Guerre.

Elle est ouverte et accessible gratuitement du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30 et le week-end de 14h00 à 18h00 - Tél. : 081/32 23 30 - [www.anhaive.be](http://www.anhaive.be)

## LA ROUTE DE LA MÉMOIRE SUIVEZ LE GUIDE



Un parcours vous sera remis lors de votre visite à la Seigneurie d'Anhaive. Cette promenade vous permettra de découvrir des lieux dédiés aux souvenirs. Elle vous dirigera vers le monument du parc Reine Astrid, pour arriver au Musée du Génie.

## EXPO « LA GAMELLE DU SOLDAT » EN 14-18 AU MUSÉE DU GÉNIE

Le musée est ouvert gratuitement :

Les dimanches 5 et 19 juillet et les 2 et 23 août de 13h30 à 17h30

Également ouvert le mercredi après-midi

de 13h00 à 17h30 (entrée : 4 €)

Attention :

Conférence par J-Ph. Préaux les 19 juillet et 23 août à 14h00

Musée du Génie - Chemin du Masuage, 2

Tél. : 081/32 39 73 - [www.geniemus.be](http://www.geniemus.be)



En collaboration avec le Musée du Génie