CHAMBRES AVEC VUES

PARCOURS D'ARTISTES

14-15
21-22
MARS 2020
NAMUR

NAMUR CAPITALE
NAMUR CONFLUENT CULTURE
VISIT NAMUR
l'avenir.net
et/ias
Blavier

PARTAGER, C'EST INNÉ.

Pour vous, comme pour nous à L'Avenir, le partage est une valeur incontournable. Chaque jour, nos journalistes donnent du sens à l'actualité et valorisent au quotidien la solidarité et les élans positifs qui vous animent. Partageons plus que de l'info.

l'avenir
L'AVENIR EST AU CONTENU

PARCOURS D'ARTISTES

CHAMBRES AVEC VUES

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES 04
EDITO 05
EXPO ITEM À LA GALERIE DU BEFFROI 06
PARCOURS D'ARTISTES 10
LOCALISATION GRAND NAMUR & CENTRE-VILLE 178
INDEX 182

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue reprend tous les artistes et collectifs de l'édition 2020 de Chambres avec Vues, répertoriés par localité et par ordre alphabétique (index).

En fin de catalogue, une carte des anciennes communes vous indique la répartition des lieux d'exposition afin d'organiser au mieux votre parcours. Un plan du centre-ville vous permet de situer tous les artistes exposant dans la Corbeille. Vous pourrez également localiser les expositions via un QR code et sur **www.namur.be** mais aussi :

CHAMBRES AVEC VUES

CAVNAMUR

Les nocturnes proposées les samedis 14 et 21 mars jusqu'à 20h sont identifiées par un pictogramme, de même que les lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Deux petites feuilles illustrent les expositions placées sous le thème Mobilis.

Sur place, chaque lieu d'exposition est identifié par un autocollant, une affiche, un ballon en façade et une signalétique.

Une organisation du Service de la Culture de la Ville de Namur dans le cadre de Namur Confluent Culture

Éditeur responsable : Ville de et à 5000 Namur.
Visuels : Panda Gris (Illustration) / Amélien Ledouppe (Graphisme) Service de la Culture

INFOS PRATIQUES

PARCOURS D'ARTISTES // 6E BIENNALE

QUI ?

Plus de 600 artistes exposent, seul·e·s ou au sein d'un collectif, dans toutes les disciplines artistiques : peinture, sculpture, illustration, gravure, design, street art, céramique, stylisme, aquarelle, photographie, vidéo…

QUAND ?

Les week-ends des 14-15 et 21-22 mars 2020 de 11h à 18h.

OÙ ?

Une centaine de lieux d'exposition dans toute la commune de Namur : dans des habitations, ateliers, bouquineries, écoles, églises, boutiques, cafés, maisons d'hôtes, galeries, centres culturels et musées, tours, hangars, bateaux, bunker, grange, hôtel, parking...

Scannez ce QR code :

NOCTURNE ?

Samedis 14 et 21 mars : certains lieux restent ouverts jusqu'à 20h (voir plus) et proposent un concert ou autres animations.

THÉMATIQUE ?

MOBILIS ou l'art en mouvement dans le temps et dans l'espace. Car Namur bouge, s'anime, change, (se) remue, se transforme… Des lieux à vocation culturelle se créent, des synergies se mettent en place… Les artistes participent à cette dynamique culturelle !

CENTRES-INFOS & CATALOGUES ?

+ Galerie du Beffroi, 13 rue du Beffroi
+ Les Bateliers, 3 rue Saintraint
+ La Maison du Tourisme, place de la Station / Infos : 081/24 64 49

Les catalogues sont gratuits et disponibles dans les centres-infos et sur les lieux d'exposition durant les week-ends de Chambres avec Vues.

P

Durant les week-ends de Chambres avec Vues, **le parking** de l'Hôtel de Ville sera exceptionnellement **ouvert** et **gratuit** le dimanche de 9h à 19h. Entrée piétonne par la rue des Dames blanches, la rue de Fer et les Jardins du Maïeur. Le samedi, il est ouvert comme d'habitude (de 7h30 à 2h du matin).

ÉDITO

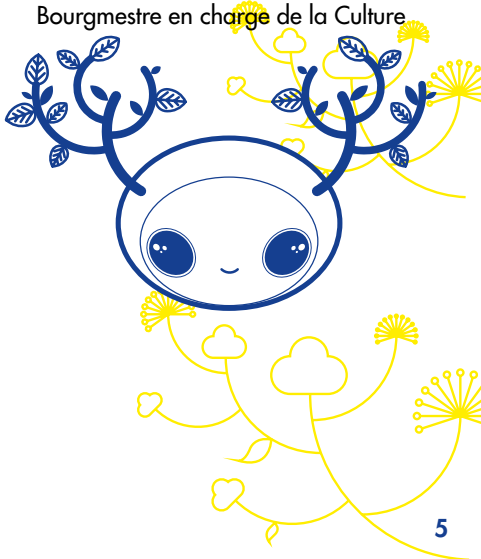
Cette nouvelle édition du parcours d'artistes Chambres avec Vues relève une fois encore le pari ambitieux de rassembler plusieurs centaines d'artistes issu·e·s de tous horizons. La mixité des talents à découvrir au cours de ces deux week-ends printaniers ravira les plus curieux d'entre nous, en franchissant la porte des quelque 100 lieux que compte cette vitrine du savoir-faire local, répartis sur l'ensemble du territoire namurois.

Chambres avec Vues, c'est aussi une opportunité unique de (re)découvrir tant les lieux de création que les lieux les plus inattendus au cœur de nos quartiers et anciennes communes. Mais ce qui fait la force de la biennale, c'est avant tout la rencontre et l'interaction des artistes avec leur public. Chambres avec Vues fait partie de ces manifestations namuroises qui autorisent l'accès au plus grand nombre et qui démystifient l'art par son accessibilité en-dehors des lieux de culture habituels, tout en brassant très largement l'ensemble des disciplines d'art plastique. Nous ne sommes pas peu fiers de compter sur le territoire namurois un terreau artistique qui témoigne d'un incomparable dynamisme et d'une impressionnante diversité de styles, d'esthétiques et de techniques.

Cette biennale ne pourrait perdurer sans l'immuable implication du Service Culture de la Ville de Namur, la confiance et l'investissement des artistes dans le projet, et enfin, les formidables décors que nous offrent les hôtes. Soyez-en toutes et tous remerciés chaleureusement !

Laissons-nous envahir, le temps d'un instant, par la passion créatrice de nos artistes locaux, mais aussi wallons, bruxellois, français... Qu'ils soient amateurs ou professionnels, confirmés ou jeunes talents, qu'ils travaillent de manière individuelle ou au sein d'un collectif, ces quelque 600 acteurs de la culture namuroise nous garantissent hardiesse et originalité au travers de leur indicible talent !

Maxime Prévot,
Bourgmestre en charge de la Culture



ITEM

EXPO À LA GALERIE DU BEFFROI

Centre-info de « Chambres avec Vues », la Galerie du Beffroi accueille ITEM, une exposition collective rassemblant 10 artistes de Bruxelles et de Namur réunis pour l'occasion par Mathieu Van Assche et Johan Flamey.

Des artistes avec lesquels il leur tenait à cœur de partager une expérience visuelle dans un même lieu. Un rapprochement, un mélange, une fusion entre ces deux « capitales ».

Entre installation, projection, photographie, graphisme, gravure, peinture, collage, illustration et sérigraphie, le décor est planté.

+ Présence des artistes et ateliers les week-ends de Chambres avec Vues.

VÉRONIQUE BERGER [1]

Son travail a la rigueur, la précision et l'obstination d'une ascèse. Une précision obsessionnelle compulsive qui, pour un œil distrait, confinerait au mieux à un labeur désincarné. Il n'en est rien. Cette rigueur répétitive, stricte et presque figée comme un corset n'est en fait que mouvement. L'œuvre elle-même n'est que mouvement ! La trace laissée n'a d'autre prétention que d'en être le témoin discret mais pérenne, campé solidement dans la fragilité furtive de l'instant présent.

1

GALERIE
DU BEFFROI

05.03
> 29.03.2020
Tél : 081 22 84 76.
Rue du Beffroi, 13
Du mardi au dimanche
De 11h à 18h.

PAULINE CAPLET [2]

Pauline Caplet expérimente la lumière, l'espace et le mouvement. Depuis 2016, elle est curatrice de la Baxton Gallery à Bruxelles. Son travail photographique est publié et exposé, comme à Denver pour The Big Picture Colorado, ou comme le documentaire DISLOCATION à Recyclart à Bruxelles. Elle réalise aussi des films Super 8, montrant une vision où des formes et des visages surgissent dans des espaces insondables du temps, cherchant le début et la fin dans une boucle infinie.
www.paulinecaplet.com

JOHAN FLAMEY aka MYDATAH [3]

Membre des collectifs ASPËKT et DRASH, Mydatah s'inscrit dans une pratique graphique et plastique constante pour faire revivre à travers la sérigraphie ou la vidéo, des films, des photos de famille(s) oubliées et d'anciennes archives. A la recherche incessante de nouvelles techniques, il prend un malin plaisir à les mélanger sur tout type de supports. Il se joue de celles-ci pour mieux les appréhender. Ses créations y trouvent alors leur matérialité. Son univers repose sur des formes géométriques, des trames et des couleurs déposées sur des documents « d'un autre temps ».
mydatah.blogspot.com

3

2

IAN DYKMANS [4]

Ses allers-retours permanents entre prise de vue, développement de négatifs et tirages en chambre noire ont façonné une recherche photographique basée sur l'intuition et l'expérimentation. Ses images privilégient l'intimité et la tension au divin à travers le lien fragilisé entre la vie humaine et la nature. De 2007 à 2014, il photographie les peintures murales de l'artiste Bonom et l'accompagne lors de ses expéditions nocturnes. Aujourd'hui, il coordonne le Photoclub du Centre Culturel Ten Weyngaert à Forest et développe son travail personnel avec, entre autres, son accompagnatrice d'inspiration, Myriam Clericuzio.
fr.iandykmans.be

4

JEAN-FRANÇOIS FLAMEY [5]

Instants fantasmés, messages incomplets ou brouillés se manifestent dans ses images comme dans nos rêves. Son désir est de pousser le spectateur à construire sa propre vérité à partir de son propre imaginaire. Photos numériques, argentiques ou Polaroid, certaines sont livrées à l'état brut, d'autres sont creusées au propre comme au figuré. Parfois manipulées de manière plastique, la volonté étant de dépasser la seule représentation du contenu de l'image et de travailler sur sa matérialité pour en faire surgir des éléments insoupçonnés.

www.nimtree.be

MATHIEU VAN ASSCHE [6]

Touche à tout, curieux de nature et accro à l'image, il se passionne avant tout pour le dessin et la gravure. Il puise son inspiration dans l'effervescence des quartiers populaires, l'imagerie du sacré, l'usage du masque dans les traditions païennes et les carnavals ou la BD. C'est naturellement et (in)consciemment qu'il s'amuse à brouiller les pistes en mélangeant les styles, les références et les techniques pour créer son propre univers. Un monde onirique et cabossé, peuplé de monstres et de créatures fantasmagoriques, à la fois douces, drôles et parfois effrayantes.

www.mathieuvanassche.com

5

LOUISE HUBINONT [7]

Artiste pluridisciplinaire récemment récompensée par le « Prix de la gravure et de l'image imprimée » de la Fédération Wallonie Bruxelles, Louise Hubinont façonne son parcours artistique au travers de divers thèmes dont le plus important est la complexité de la vie quotidienne ainsi que la résistance, l'autonomie et la vie des outils de travail. Elle suit actuellement une formation en lithographie à la RHoK Academy of Visual Arts à Etterbeek. Le portrait de sa sœur submergée par une eau trouble sert de point de départ de l'installation BOYCOTT qu'elle présente parmi d'autres pièces à la Galerie du Beffroi. « L'image vit, elle est autonome, elle résiste et elle s'impose. L'image m'impressionne. »

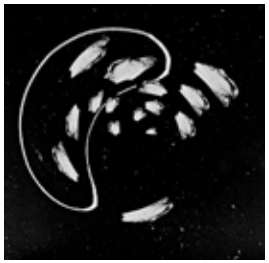
6

8

7

MICHEL 230 (JULIEN LAMBERT) [8]

Michel 230 transforme, par la peinture et le collage, les vieux portraits (le plus souvent en noir et blanc) qu'il chine à droite à gauche afin d'en créer des versions détournées tout en s'inspirant de l'atmosphère que dégagent ceux-ci. Pour ce faire, il y ajoute des détails insolites, des couleurs, des cadrages graphiques... Il aime donner une touche décalée, potache à ses créations.



9

10

HÉLOÏSE ROUARD [9]

Photographie, réalisation de vidéo, création d'installations... Le point commun ? La récurrence des thèmes et des questions abordées. Après des expériences de vie intenses, elle nous invite à partager des créations dans lesquelles elle évoque son lien entre les émotions et les sensations physiques, sa peur du vide ou encore son horizon sublime. Son travail est exposé en Belgique et dans des galeries à l'étranger, notamment sa série « Le vide m'électrise », sélectionnée par Wallonie Bruxelles International pour représenter les jeunes talents belges francophones à la 12 Star Gallery de Londres.

www.heycowboy.be

SIMON VANSTEENWINCKEL [10]

Photographe indépendant, amoureux du grain de film, graphiste à ses heures de labeur, amateur de reportages au long cours et autres documentaires au grand air, ouvert à l'Aventure, fermé le week-end et jours fériés. Auteur des livres Nosotros (éditions Yellow Now) & Platteland (éditions Home Frit' Home). Membre du comité de rédaction de la revue Halogénure. Editeur aux éditions Le Mulet.

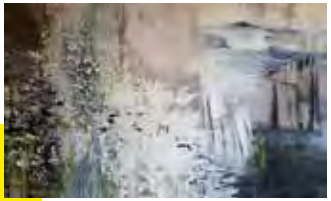
www.simonvansteenwinckel.com

PARCOURS D'ARTISTES

DEBATTY & CO AU SOLARIUM

Peinture et sculpture

L'exposition proposée dans cette magnifique villa des années 30 de style paquebot, « Le Solarium », investit le bâtiment principal et les jardins en bord de Meuse. **Pierre Debatty**, professeur de peinture aux Beaux-Arts (Namur), occupe le rez-de-chaussée de la villa avec de nouvelles toiles évoquant l'air et l'eau et réalise une intervention 3D sur la pelouse d'entrée. **Claire Dévid** réalise des petits formats empreints de silence. **Bénédicte Letécheur** dévoile des portraits expressionnistes poignants. La grande pelouse arrière est dynamisée par deux sculpteurs issus de l'atelier de sculpture de l'Académie des Beaux-arts de Namur : **Arman Fayaznia** et **Régine Dulière**.



Villa « Le Solarium »
Avenue Reine Elisabeth 178

COLLECTIF

COLLECTIF

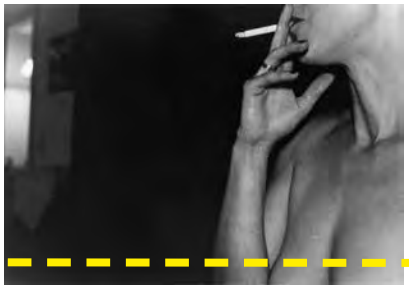
LE LABO DE COQUELET

Photographie

Le Labo de Coquelet est un atelier photo argentique inventif co-géré par **Frédérique Bribosia** et **Denis Tancredi**.

Deux générations, deux regards, deux angles de vues pour révéler, au masculin et au féminin, l'au-delà des réalités et la force de l'image. En commun, l'usage de l'appareil photographique argentique N/B, un espace de développement et une folle envie de faire parler un mur par un accrochage tout en épaisseur, en nuance, en matière.

Rue de Coquelet 163 21



ATTERTE MARTINE

Aquarelle

Démarche ciblée sur l'imaginaire et l'aquarelle qui apprivoisent la couleur.

Avenue Joseph Abras 32 14 & 21

MONTIGNY JOËL

Pastel et acrylique

Joël Montigny travaille ses pastels à la cire chaude, en cinq couches successives, alternant pastels et cire chaude. Cela lui permet d'obtenir des couleurs avec plus de luminosité et de transparence et une grande vigueur chromatique. Il pose un regard plein de tendresse traduisant à travers la couleur ses émotions, de paysages en portraits.

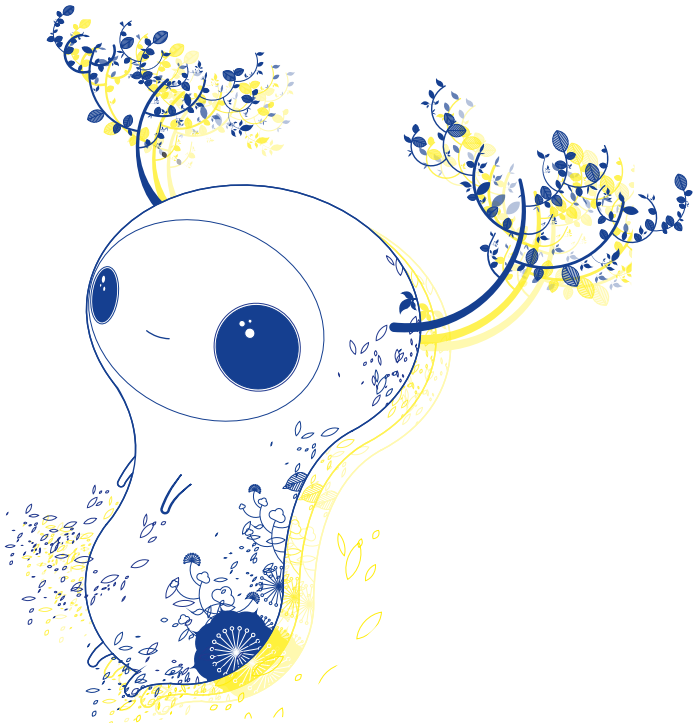
Rue Charles Bouvier 147
www.joel-montigny.com

BOËLLE GENEVIÈVE

Aquarelle

Nourrir le regard, enchanter l'âme par le choix des couleurs vibrantes et intenses. Jouer avec l'eau afin d'adoucir la peinture, émerveiller par le choix des sujets. Créer l'harmonie qui touche au cœur. 20 ans de cours à l'école d'aquarelle de Namur et de nombreuses aquarelles réalisées en Belgique et en Provence seront l'essence de cette exposition.

Rue des Ramiers 35 14 & 21



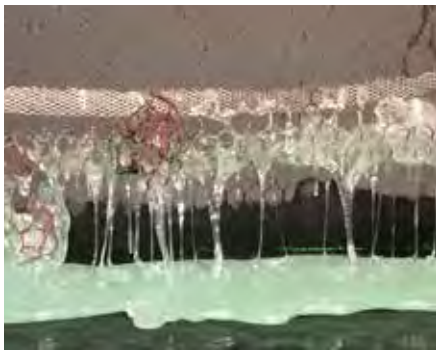
BRANCHINA GIUSEPPE

Sculpture

Travail personnel, émouvant et puissant, inspiré de la vie humaine ou animale.

Chaussée de Louvain 488

Branchina Giuseppe



DABE MARIE

Verre

Verre en vert et en liberté.

Chaussée de Louvain 488

DE MARNEFFE DIANE

Mosaïque contemporaine

Autodidacte et passionnée, l'artiste explore depuis quelques années le monde de la mosaïque contemporaine. Inspirée par des univers épurés et contrasté, elle tente d'apporter une version revisitée de la mosaïque en utilisant des supports originaux, inédits dans cette discipline. Son approche est centrée sur la finesse, la légèreté ainsi que la recherche graphique.

Chaussée de Louvain 488

Ddm De Marneffe

WÉRY VINCIANE

Multidisciplinaire

Vinciane Wéry présente son travail de sculpture, peinture et bijoux contemporains. La nature en relation avec l'humain en est le fil conducteur. Les formes sont épurées, les matériaux naturels et les couleurs se répondent.

Elle expose également ses sculptures en acier et bois aux Bateliers, dans le jardin et la cour du Musée des Arts décoratifs de Namur.

Chaussée de Louvain 488

Vinciane Wéry

LAVIGNE LAURA

Multidisciplinaire

Laura Lavigne est artiste dessinatrice, illustratrice et graphiste. Elle a créé sa collection « Noun by Lavigne » qui propose des foulards, des coussins ainsi que des réalisations d'illustrations géométriques colorées sérigraphiées sur différents supports tels que le textile et le papier. Elle présente aussi des illustrations colorées sur le thème de la nature.

Chaussée de Louvain 488

www.lavignelaura.com

Noun by Lavigne

Noun by Lavigne

LECHAT ANNE

Céramique

Les graines d'arbre, les arbres, la terre sont source d'inspiration constante ; le travail de la matière avec des formes souples et de fines épaisseurs, les couleurs alternées et la cuisson au feu sont les moteurs des expérimentations.

Chaussée de Louvain 488

DELMELLE LULU

Céramique et poterie

Pour le plaisir de sentir la terre glisser entre les doigts, l'apprivoiser et en extraire une forme simple, esthétique et pratique.

Rue des Sarrazins 88 14 & 21

NAMASTÉ NÉPAL

Photographie

Créé après le séisme de 2015, Namasté Népal apporte une aide de proximité dans des régions reculées de ce pays himalayen. Venez découvrir l'expo photos qui vous emmènera à la rencontre de ses habitants et vous permettra de visualiser les projets d'acheminement d'eau et d'éducation soutenus par Namasté Népal.

Rue des Sarrazins 88 14 & 21

GREFFE FLORE

Aquarelle

Sujets divers dont des vues de Namur.

Rue des Sarrazins 50

PLOMPTEUX-AIDANT MARIE

Peinture

Toujours animée par la même passion pour la peinture, c'est avec plaisir qu'elle vous invite à venir découvrir ses nouvelles œuvres.

Notre-Dame des Champs 46 14

EVRARD REBECCA

Photographie

« Love Boat »

Créé en 1906, le chantier naval Meuse & Sambre est un des derniers du genre en Wallonie. Sur le site de Beez, Rebecca Evrard a été témoin du travail titanesque de ces hommes passionnés par leur métier. Dans cet environnement industriel centenaire et extraordinaire, les travailleurs ont construit avec fierté et enthousiasme un bateau de croisière destiné au Portugal, l'Amalia Rodrigues.

Lieux-Communs
Rue Simon Martin 2

www.rebeccaevrard.com

NOËL RAYMOND

Peinture

Peinture figurative et évolution vers l'abstraction lyrique. Les conséquences du réchauffement climatique et de la pollution en général pour la vie et la mort des glaciers et des arbres, tous deux en grand danger et pourtant indispensables à la vie sur la planète...

Rue de la Jonquière 52 21

DUMONT DE CHASSART FRANÇOISE

Peinture

Peintre autodidacte, Françoise Dumont de Chassart prend la liberté de « goûter » un peu à tout. Elle essaye autant de techniques que de thèmes, aussi bien figuratifs qu'abstraits. Harmonie de couleurs, reflets… Chacun est libre d'y voir ce qui lui plaît, ce qui le touche. Ses réalisations sont exposées dans des chambres d'hôtes.

Maison d'hôtes « Entre ciel et rivage »
Rue de l'Ecole 79

Galerie Ephémère
Rue d'Erpent-Val 21

KETTANI SAÂD

Peinture

Son langage plastique résulte d'une combinaison entre le noir / blanc et différents supports. Il s'articule autour de trois axes : l'épuration graphique, les courbes segmentées et les aplats d'acrylique. Les traits marqués par différentes techniques picturales rythment ainsi les séquences monochromatiques. Ils génèrent les tensions et les vibrations qui insufflent le mouvement.

Rue Regnié-Durette 21

Grâce d'Antibes

DE GRASSE PASCALE

Peinture sur porcelaine et céramique

Pascale de Grasse, alias « Grâce d'Antibes », a parcouru le monde pour y recueillir les riches traditions qui se reflètent dans ses œuvres. En Iran, elle a découvert l'art seldjoukide ; au Portugal, les azulejos ; en Turquie, l'art ottoman ; en Tunisie, les mosaïques et l'art berbère ; en Argentine, la céramique précolombienne et la fabrication des céladons, des rakus, des tenmokus, de la venturine et des émaux cristallins.

Rue des Jonquilles 1

Louis Richardeau

VAN BAELEN YVONNE

Sculpture en papier collé

Modelées par bandes de papier colorées, les créations d'Yvonne Van Baelen surprennent par leurs volumes inventés et par la force des couleurs toniques.

Rien de réaliste mais de la poésie et de l'humour. Étonnement et optimisme caractérisent cette démarche ludique.

Un hommage sera également rendu au peintre namurois Marcel Warrand (1924-2015) à travers l'exposition d'une quarantaine de ses œuvres et la présentation de l'ouvrage *Marcel Warrand, l'œuvre d'une vie* rédigé par Louis Richardeau.

Rue des Jonquilles 8

VECCHIO MOUNIRA MOHAMED

Peinture à l'huile

Exposition de toiles grands formats effectuées en atelier avec souvent, présence ou apparence féminine. À voir aussi : des dessins au fusain et des reproductions (risographies) de livres.

LEMOINE MARTINE

Peinture acrylique et pigments naturels sur toile

Des formes simples aux couleurs vibrantes… Martine joue avec les couleurs, les matières à la spatule et au couteau, en grattant, frottant, chauffant, ponçant la toile, pour faire apparaître des effets de contrastes de textures mates, brillantes et « super brillantes ». Une technique qui privilégie la peinture nerveuse et spontanée et l'impression première de l'œuvre.

Rue des Pouillots 11
www.peinturelemoinemartine.com

CHOMIS MARC

Peinture à l'huile et acrylique

Artiste autodidacte exprimant son ressenti au travers de peintures alliant la recherche de couleur à la réalité.

Peintures expressives et imaginaires, le tout dans des tons de couleurs associées.

Les Hauts de Meuse 48

JACQMIN FRANÇOISE

Peinture acrylique sur bois

Peinture à l'intuition et l'émotion sur bois. Crépis, pâtes à bois sont utilisés avant peinture permettant de donner du relief à la réalisation. Utilisation de tampons, pochoirs, pinceaux, couteaux, divers ustensiles... Créativité spontanée dans une répétition de motifs et harmonie de couleurs.

Rue des Cortils 5

EUCHER ANNE

Céramique et gravure

La céramique et la gravure sur zinc, deux techniques que tout semble opposer.

Le volume contre le plan.

La porcelaine et les émaux colorés contre l'encre noire et le papier.

Pourtant des convergences existent.

Allée des Alouettes 5

SMETS VINCENT

Sérigraphie

Une ville. Namur.
Un œil. Celui du photographe qui la parcourt à la recherche de vues, de détails que l'habitude a fini par nous faire oublier.

Une transformation. Celle apportée par l'infographie qui déconstruit la photo pour construire une autre réalité.

Et puis enfin, la sérigraphie qui colorise doucement l'image et la fixe sur le papier.

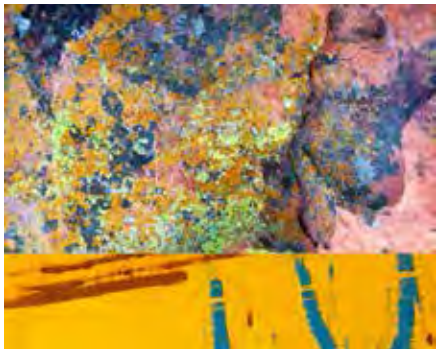
Allée des Alouettes 5

WARGNIES THÉRÈSE

Céramique

Thérèse aime voyager d'une terre à l'autre, du décoratif à l'utilitaire. Par son travail au tour ou à l'aide de plaques, elle cherche surtout le contact sensuel avec le grès et la porcelaine. Un univers dans lequel chaque objet, émaillé ou non, répond à une envie, un besoin.

Allée des Alouettes 5



DEFOSSE FRANÇOIS-XAVIER

Photographie

Extraire l'imaginaire du réel...
Dualité : Pour ce travail, il a opposé deux matériaux, le métal et le végétal.

L'abstraction a une place dominante et primordiale dans ses recherches. Ses couleurs sont fortes, puissantes, énergiques...

Il aime cette liberté chromatique.

Atelier d'Architecture
Rue Ernest Mœns 43

14

Defosse Francois Xavier

fxdefosse

PEPINSTER MATHILDE

Cinéma d'animation

Partir à la découverte de la banquise avec Rémy et sa folie, ici un court métrage d'animation en volume accompagné des marionnettes et autres miniatures qui ont participé à la création de ce film.

Atelier d'Architecture
Rue Ernest Mœns 43

14

www.mathildepepinster.tumblr.com

PURNODE PIERRICK

Peinture

Première approche de la peinture, l'acrylique. Mais, de plus en plus sensibilisé au respect de l'environnement, l'artiste travaille avec des pigments naturels. Expérimenter de nouvelles idées ou techniques est une évidence. Cet univers très personnel est haut en couleurs, vivant, plein d'énergies… À découvrir, la magie de l'art abstrait et les horizons de son imagination.

Salle « La Gelbressée »
Rue Ernest Mœns 57

14 & 21

PP. Peintre - Pierrick Purnode

MERCATORIS ELISABETH

Peinture, croquis et récit

Extrapolation sous forme de textes et de peintures de la vie de Mérope, épouse du célèbre Sisyphe et fille du roi Atlas.

+ Récit peint et conté aux visiteurs.

Salle La Gelbressée
Rue Ernest Mœns 57

www.lestiroirsdelisabethmercatoris.wordpress.com

Dans les tiroirs d'Elisabeth Mercatoris

elisabethmercatoris

BODART FRANÇOISE

Céramique

Créatrice de capteurs de rêve, qu'ils soient symboliques ou décoratifs. Travail sur l'ancrage à la Terre via la céramique. La rencontre avec Dame Nature offre une multitude de trésors pour les réalisations présentées plumes, coquillages, galets, écorces... Ils sont récoltés tout au long du chemin. Gratitude.

Salle La Gelbressée
Rue Ernest Moëns 57

14 & 21

KOLB ROMANE

Illustration

L'illustratrice Romko conçoit ses images à la manière d'un reportage. Chaque plan est une scène de voyage comme l'impression d'un lieu qu'elle prend le temps d'habiter un instant. Croquis au bic et recherches couleurs sont réalisés sur le terrain. Ces compositions sont un jeu entre la perception de l'artiste et la réalité des couleurs. Ainsi, une image au pastel gras, brute et franche prend vie.

Le Bunker
Rue Trieu Martin 6

14 & 21

www.larandographie.com

La Randographie

larandographie

COLLECTIF

ART WALLONIE

Multidisciplinaire

Qui se cache derrière le coq wallon ? Le fonctionnaire mais aussi l'artiste !

Le SPW regorge de talents… Qu'ils travaillent aux voiries, dans le secteur agricole, à la fiscalité ou en communication, les artistes de la fonction publique ont en commun la passion, la créativité et le talent. L'envie aussi de se retrouver. De partager. De bouger. Les œuvres proposées par les artistes du Service Public de Wallonie emmèneront les curieux au travers de multiples univers, histoires et émotions. Du rêve à la réalité. Du chaud au froid. De la matière à l'intangible. Du plus petit à l'infini.

Commerces désaffectés SPW
(sous les arcades)
Avenue Gouverneur Bovesse

Peinture, photographie, gravure, mosaïque, graphisme, sculpture, modelage, tapisserie, sérigraphie, bijoux… les techniques utilisées et les signatures artistiques sont à l'image des missions du SPW : diverses, mouvantes, essentielles.

Artistes : **Beerts Joëlle, Berg Aurélie, Bernier Catherine, Boreux Benoît, Brunianyn Gabrielle, Collard Alice, Dermine Jean-Gérard, Dufrasne Elaine, Erpicum Hélène, Fiers Fabienne, Gaillard Brigitte, Gilgean Olivier, Gorecka Agnieszka, Jacques Nathalie, Lemaire Christelle, Magerotte Anne-Françoise, Moisse Jacques, Olivier Marguerite, Pâque Sophie, Pierard Julie, Siniapkine Sophia, Steens Bernard, Surquin Christelle, Vanhamme Magali**…

BARRAS CATHOU

Sculpture naturelle en bois

Glané par ici et par là, mais surtout là-haut, dans les rivières et torrents de sa montagne préférée, le bois lui chuchote un devenir. Autodidacte, elle lui donne du temps et le travail qu'il mérite. Elle ne souhaite pas le dénaturer. Elle lui laisse les traces de son rude vécu naturel. Il prend place, il devient lumière, il reste unique !

Boulevard de la Meuse 136 14 & 21
www.cathoubarrasmadeinmoi.com
Cathou Barras «Made in Moi»

ISTASSE MARIE-CLAIRE

Peinture acrylique

L'artiste explore l'univers de la femme, la magie du couple, l'innocence de l'enfant. Envolée de nus, étreintes, regards sur la vie.

Vibration d'émotions à la palette d'une sensibilité pleine de couleurs. Un regard nouveau sur l'art moderne figuratif évoluant vers l'abstrait.

Rue du Corso fleuri 13
www.marieclaireistasse.be
Marie-Claire Istasse

TASIAUX CÉCILE & LOUIS MARIE

Peinture

La toile, un espace pour s'évader, s'exprimer, jouer.

Une rencontre avec soi…
Un partage aussi.

Invitation au vide, au plein, à la lumière et l'ombre.

Ainsi qu'au jeu des couleurs.

Arts et Chiffons
Avenue Jean Materne 120

Arts et Chiffons":
Seconde MAIN de Marque

COLLECTIF

SERVAIS ALEXANDRA

Peinture

Son travail orienté d'abord vers l'art brut s'empare des coloris et de la matière en s'inspirant des 4 éléments de la nature. Sa sensibilité artistique l'amène à exprimer ce qui la touche dans la vie.

Elle expérimente des techniques mixtes, par l'utilisation de matières et matériaux divers de récupération. Elle travaille aussi l'étude des couleurs.

L'Epicerie
Avenue Bourgmestre Jean Materne 47

COLLECTIF

MOTERO ANA-BELÈN, NAVET LUC & TONGLET PAULINE

Médias mixtes

Pierre, papier, ciseaux…
Mais aussi : terre, eau, feu, bois, air, espace, éléments complémentaires, aucun ne dominant l'autre, ode à la fragile permanence d'un équilibre naturel dont il faut prendre soin.

Chaque un, chaque une, adapte le matériau à sa pratique, malaxe, palpe, sculpte, cisèle, cuit, cale, coule, colle… Dans un assemblage qui peut sembler « sans liens ».

Ces trois-là jouent le jeu : pierre, papier, ciseaux…

+ Expo accessible également du mardi **17** au vendredi **20 mars** de **13h30 à 17h30**

Galerie Détour
Avenue Jean Materne 166
www.galeriedetour.be

Galerie Détour

GINKGO

Photographie

« **Parkour** »

Un déséquilibre, un égarement, puis la douce brutalité d'un corps épuisé. Passez au-delà des obstacles du **Parkour** et reprenez votre souffle en pleine nature. Enfin, évadez-vous !

Exposition entre l'intimité des images d'**Erika Paquay** et l'ambiance estivale Maltaise de **Florian Tourneux**. Retrouvez l'empressement de la vie urbaine selon **Françoise Declerck** et l'éveil à la nature de **Magali Dequiret**, en duo avec **Adrien Lemaire.**

Le mouvement au travers de cinq projets, cinq étapes, cinq photographes. Suivez le fil rouge d'une vie, d'une échappée.

+ 14/03 à 18h
Vernissage avec drink

Rue Mazy 12 14

www.ginkgogalerie.wordpress.com

Ginkgo Galerie

ginkgo_galerie

COLLECTIF

ABIRKANE LAILA

Peinture et gravure

Quoi de plus attrayant que la lumière, la couleur, les formes ? Nos émotions sont titillées à longueur d'année mais plus subtilement devant une toile colorée, qui accroche les rayons du soleil même par temps gris. Le reflet de nos âmes d'enfants, nos souvenirs et autres sensations... Rien que pour le plaisir de nos sens, sans le pourquoi, juste le bien-être qui en découle. Un rêve à partager.

+13/03 à 18h
Showcase Tom White Shoes

Atelier 46²
Rue du Paradis 46/2

14 & 21

Atelier 46²

DE MEEÛS BÉNÉDICTE

Sculpture

Sculptures en argile/papier ou peinture.

Atelier 46²
Rue du Paradis 46/2

Bénédicte de Meeûs sculptures

LUTGEN ANNE

Peinture et céramique

Terres mêlées, dialogue des formes, des textures et des couleurs d'où l'énergie surgit. Des personnages en filigrane toujours en mouvement nous donnent un souffle de vie.

Atelier 46²
Rue du Paradis 46/2

MANIL CLAIRE

Peinture

Entre paysages et abstraction, une exploration toujours renouvelée...

Atelier 46²
Rue du Paradis 46/2

14 & 21

MOYSON NICOLE

Peinture

Portraits... Non pas trait pour trait, mais recherche de ce qui transparaît du modèle au-delà de ce qu'on voit de lui.

Atelier 46²
Rue du Paradis 46/2

Nicole Moyson

TARGEZ FRÉDÉRIQUE

Peinture et gravure

Frédérique Targez aka Zegrat travaille la peinture et la gravure en un même support. En s'entremêlant, ces deux techniques nous font découvrir un univers composé de ligne (scarification), de couleur, de reflet, de vibration, de profondeur. Cet agglomérat de matière et de forme nous transporte dans des villes imaginaires et brumeuses, à l'ambiance parfois inquiétante.

Atelier 46²
Rue du Paradis 46/2

14 & 21

https://zegrat.tumblr.com

HALENS PETER

Peinture et créations en plexiglas

Elève à l'Académie des Beaux-Arts depuis 4 ans, Peter Halens pratique l'art contemporain et abstrait au travers de la peinture et la création d'objets en plexiglas.

Asbl Jambes Social et Culturel
Maison de quartier d'Amée
Avenue du Parc d'Amée 3

14 & 21

GRÉGOIRE LISETTE

Illustration

À deux pas du bord de Meuse, venez découvrir un petit cocon artistique proposé par différents artistes du coin. Vous y trouverez du dessin, de la peinture, de la BD, des illustrations en tous genres, de la musique, du chant...

Rue Philippart 7

14 & 21

COLLECTIF

PETIT SART 40

Multidisciplinaire

Avide de découvertes, **Christelle Bizzotto** est tantôt aquarelliste, tantôt peintre acrylique et s'essaie à d'autres matériaux pour donner à ses œuvres une empreinte particulière et s'exprimer autour du féminin.

Dans ses collages, **Nash** (Bresmal Natacha) se laisse guider par son instinct et propose des approches abstraites ou figuratives qui font la part belle aux couleurs et textures.

Cécile Lurquin dessine, peint, joue de la musique et laisse parler sa sensibilité au fil de ses expériences artistiques. Urban sketcheur à ses heures, elle affine sans cesse son coup de crayon.

Vali (Wojcik Valérie-Anne) découpe, enroule et encolle des papiers récupérés et réalise de jolies perles qu'elle assemble, avec minutie, pour en faire des bijoux. Montages originaux, colorés et uniques qui reflètent une personnalité passionnée.

Avenue du Petit Sart 40

14 & 21

www.artmajeur.com/nash

Nash

GRANDS ET PETITS ARTISTES DE LA RUE DE L'AURORE

Multidisciplinaire

Artistes enfants et adultes se réunissent pour une exposition de peinture, d'attrape-rêves et de photographie, autour d'une grande œuvre collective : un immense mobile évolutif auquel auront l'occasion de participer tous les visiteurs. Les artistes exposent leur propre univers artistique. Les enfants montrent les œuvres réalisées en classe, sur pied d'égalité.

Artistes : **Vandamme Véronique** (photographie), **Chasteboeuf Alphonsine** et **Tries Marie-Eve** (peinture) **Tries Adeline** (peinture et illustration) et **les enfants de l'école Sainte-Marie** (peinture et œuvre collective)

Ecole Fondamentale Sainte-Marie
Avenue de l'Aurore 223
www.createliersartetfact.be

14 & 21

COLLECTIF

COLLECTIF

ARTS-EMULSIONS TOUR D'ANHAIVE

Multidisciplinaire

Se faire rencontrer Arts-Emulsions et la Tour d'Anhaive, c'est s'engager dans un tête-à-tête qui vient quelque peu bousculer leurs rapports conventionnels à l'espace et au temps. Parce qu'au centre du processus, il y a une intention de se mouvoir entre la création artistique contemporaine, spécifiquement via la pluridisciplinarité du collectif d'artistes, et l'ensemble composite de pièces historiques qui rendent compte de la richesse patrimoniale et culturelle de la localité jamboise.

Ainsi confrontés à l'édifice et aux pièces de collections de l'institution muséale, les artistes ont chuté dans l'histoire locale, ont déambulé et oscillé dans les pratiques et usages du passé, et ont fini par les revisiter au gré de leurs dispersions et des gestes finalement posés.

Artistes : **Ahn Cécile** (tricot en papier), **Bastin Françoise** (installation), **Boigelot Bernard** (installation et sérigraphie), **Bombaert Alain** (installation), **Delbruyère Catherine** & **Kempenaers Vincent** (céramique), **Etienne Luc** (peinture), **Gilard Gérard** (sculpture), **Laloux Martine** (céramique), **Ransquin Marianne** (installation) et **Tilquin Françoise** (installation et porcelaine)

La Tour d'Anhaive
Place Jean de Flandre 1
www.anhaive.be
Tour d'Anhaive

COLLARD MARIE

Arts plastiques

Marie oriente ses recherches actuelles sur notre rapport au temps qui passe et aux cycles qui créent nos vies. Elle cherche l'équilibre au sein des déséquilibres sans lesquels nous n'avançons plus. Elle questionne le vieillissement et le rapport à la féminité à travers les années.

Fil de fer, textile, dessin, transparence et photographie.

Place Froidebise 18

www.mariecollard.be

MONJOIE ANNE

Dessin et aquarelle

Attirée par la représentation des visages, Anne Monjoie aime traduire les émotions, la force de vie qui anime les personnes. Elle revisite l'image de la femme idéale véhiculée par le monde actuel : jeune jolie mince. Elle met en avant des femmes différentes de par leur culture et souhaite montrer la richesse de cette diversité. Elle intègre ses femmes dans un univers de motifs issus de tissus.

Chaussée de Marche 242

SEGHERS SYLVIANE

Écriture sur bois

Le bois. Le tronc. L'écriture. L'écriture qui tourne autour du bois, qui suit le mouvement du tronc, de ses nervures. Les mots coulent sur la nature et mêlent l'art de l'écriture à la sculpture. L'artiste travaille le bois trouvé au rythme de ses promenades sur les bords des routes, des chemins de campagne, des sentiers, et lui redonne vie en laissant libre cours à son amour des lettres.

Chaussée de Liège 9/1 14

VANWINNENDAELE MARIE-CLAUDE

Email sur verre

Décor du verre, à chaud, avec des oxydes métalliques. Présentation de la collection « promenades et découvertes en Namurois ».

+ Décor du verre

Rue de la Roche à l'Argent 24

Le verre à soi

LOYERS, VILLAGE DE DEMAIN !

Multidisciplinaire

La démarche artistique de ce collectif résulte d'une collaboration avec **Loyers, village de demain** ! Ce mouvement citoyen a été créé dans le but notamment de proposer des activités culturelles ouvertes à tous à Loyers. Dans la nouvelle école communale, une synergie entre différents artistes va alors prendre forme, entre peintures et photographies, céramiques et dessins. Un lieu, un collectif, une même sensibilité au service des visiteurs.

Jeune artiste namuroise, graphiste/photographe de métier, **Kathleen Burnay** a fait de la peinture sa passion.

Pour la céramiste **Christianne Dozot**, « La Terre et moi » est une histoire d'expressions, d'émotions. Du temps à l'écoute de la terre, à l'écoute de soi-même.

Nuri Senemek est photographe amateur dans les catégories noir et blanc et abstrait.

À travers sa peinture, **Béatrice Malherbe** exprime « l'amour de la nature en couleurs généreuses, en touches légères et vibrantes, égrenant les saisons d'un pinceau allègre et gorgé de lumière. Ses toiles sont parcourues par une belle spontanéité et dénotent d'une prédilection certaine pour les choses simples, les sujets bucoliques ».

Didier Paternoster.

Ecole Communale de Loyers
Rue de Maizeret, 24

www.kathleen-burnay.wixsite.com/galery
Flickr : Nuri Senemek

Christianne Dozot, céramiste

Beatrice Malherbe

COLLECTIF

COLLECTIF

ARTISTES DU DIMANCHE

Peinture et aquarelle

Un groupe d'artistes qui partagent une passion, toutes techniques confondues dans un cadre propice à la création artistique.

Artistes : **Delanghe Chantal, Dispa Catherine, Humblet Anne, Klose Odette, Lambotte Jean-Marie, Naniot Jean, Oginot Larisa, Pirard Nadine, Rampazzo Liliane, Rifflart Jeanne** (peinture acrylique et/ou huile), **Bouvy Nicole, Delfleur Aimé, Godefroid Christine, Genot Michel, Henry Geneviève, Gallez Anne** (aquarelle)

Abbaye de Malonne
Fond de Malonne 127

Les Artistes du dimanche

PEINTRES MALONNOIS REGROUPÉS

Peinture et aquarelle

Le but principal recherché par ce regroupement de peintres est de créer une ambiance collective, conduite par l'idée que Chambres avec Vues est une circonstance rare du rapprochement de leurs passions singulières pour l'art.

Artistes : **Cher Cécile, Giroux Francis, Henry Geneviève, Tasiat Corinne, Wilmot Michel, Wymerch Yolande** (peinture)

Pour **Carine Minguet**, l'aquarelle est une éternelle remise en question : essayer sans relâche, encore et encore. C'est à la fois tragique et sublime. La technique « mouillé sur mouillé » est spontanée, elle développe l'intuition, elle demande de bons réflexes, de la dextérité et de pouvoir s'abandonner au lâcher prise. C'est jouer avec l'obstacle en faisant fi de ses peurs. La création artistique est la forme la plus pure du développement menant à l'aboutissement personnel.

Abbaye de Malonne
Fond de Malonne 127

14 & 21

COLLECTIF

COLLECTIF

ARTISANS DU BOIS ET DE LA MATIÈRE

Sculpture et travail du bois

Présentation des pièces réalisées et travail du bois et de la matière sur place. Explication des phases suivies pour la réalisation des pièces : sources d'inspiration, choix du bois, finitions et entretien.

Artistes : **Alexandre Guy** (sculpture), **Rousselet Daniel** (sculpture de saints), **Tulpinck Philippe** (chantournage), **Van Rillaer Alfred** (ébénisterie, tournage), **Collet Isabelle**, **Hawia Laurence** (céramique), **Renier Annie** (céramique)

Fond de Malonne 127

14

+ 14h à 18h
Travail du bois
(tournage et sculpture)

NOËL DANIELLE

Création textile

Outre la création et la confection de doudous pour les enfants, Danielle Noël explore plus généralement la création textile. Ses œuvres se caractérisent par la finesse et l'harmonie des couleurs.

Abbaye de Malonne
Fond de Malonne 127

14 & 21

Danielle Noël

BORGERS LUC

Sculpture sur bois et dessin

Luc Borgers sculpte le bois depuis 2012, tout en suivant des cours aux académies de Verviers (bois) et de Liège (dessin). Fasciné par la forme humaine, notamment les visages et les masques, ses sculptures comme ses dessins témoignent de sa recherche de l'expressivité de son sujet et de la variété des textures (portraits, nus, personnages).

Abbaye de Malonne
Fond de Malonne 127

14 & 21

https://lucborgers.wixsite.com/etudiepour

Luc Borgers

VAN DEN BERGEN VALÉRIE

Miniatures

Tout un univers dans une petite boite ! Création en miniature de lieux existants ou réalistes : bureau, boutique, restaurant…

La réalisation des objets miniatures est entièrement faite à la main, la plupart du temps à partir de récupérations.

Abbaye de Malonne
Fond de Malonne 127

www.minivitrines.com

ADAM DOMINIQUE

Sculpture en papier mâché

La vie d'un journal... Un jour, une envie de trouver une seconde vie au papier déjà lu, le déchirer, le mouiller, le malaxer à la colle, le voilà transformé en matière... Puis rêver, se couper du monde et laisser l'imagination prendre possession des mains.

Soudain, un petit personnage apparaît. « Et le papier se mit à danser… »

Abbaye de Malonne
Fond de Malonne 127

14

MAUPELIN

Multidisciplinaire

Maupelin regroupe des habitants de Malonne. Créé après Chambres avec Vues 2018, le collectif réunit quatre personnes qui ont pour hobby une activité artistique. Une peintre est venue rejoindre le collectif en vue de l'édition 2020.

L'exposition aura lieu tant dans le jardin, essentiellement pour les sculptures, qu'au rez-de-chaussée de l'habitation pour les autres disciplines.

Artistes : **Baume Alain** (photographie), **Denoël Dominique** (peinture acrylique), **Fraselle André** (sculptures métalliques), **Maquet Pierre** (bois gravé et tourné)

Chemin de Maupelin 5

COLLECTIF

MOHYMONT ISABELLE

Détournement d'objets

Envie de partager sa passion du bois et de montrer tout ce que l'on peut réaliser à partir de cette formidable matière que ce soit à l'état brut ou après transformation. La récup', le recyclage : un univers de créations qui l'anime depuis plus de 20 années. Branches, planches, serre-joints, cintres, horloges… Tout est détournable !

Atelier-boutique
Rue d'Insevaux 132
www.isaetbois.be
MaisonFeutrée

COLLECTIF

DUO

Peinture

Des ciels à perte de vue, des horizons lointains. Attention à l'envie d'évasion. Juste à côté, c'est un monde décalé… L'occasion de voyager au fil de ses idées.

Artistes : **Fontaine Hélène** et **Moons Janine**

Rue du Vivier 25

Rue du Vivier 13 14 & 21

LAFONTAINE MICHEL

Forge, sculpture et coutellerie

Forgeron, coutelier mais aussi sculpteur de métaux, il déforme et met en forme l'acier et le fer selon l'envie et l'humeur du moment. Les thèmes abordés sont variés mais ses sujets de prédilection sont les créatures chimériques et la création de couteaux. Tous les prétextes sont bons pour marteler l'acier.

Sa devise : si vous avez des limites, le métal n'en a aucune !

+ Atelier, forge
et assemblage de sculptures

Rue du Vivier 13 14 & 21

Sebalo Upcycling Art

LHOST SÉBASTIEN

Sculpture

Artiste et créateur passionné utilisant des matériaux de récupération très divers, Sébalo réalise des sculptures issues de l'imagerie collective, influencées par le monde de l'enfance et l'art singulier. Il s'inspire le plus souvent d'objets de consommation courante qui l'entourent et recrée un univers très personnel, où la revalorisation des déchets joue un rôle essentiel.

+ de 12h à la fermeture
Démonstration de sculpture
et ferronnerie

COLLECTIF

FILTRE 2

Photographie

Le collectif Filtre 2 est issu d'un atelier photo qui regroupe des passionnés du « grain d'argent » et présente essentiellement des photographies sur support argentique noir et blanc.

S'immerger dans « l'alchimie argentique » pour y révéler son propre regard sur le monde et les paysages, les gens, les objets qui y gravitent ; partager l'émotion qu'engage chaque image issue de l'émulsion ; se surprendre - mutuellement et soi-même - à travers la singularité de ce qui trouve ainsi à se montrer et à se dire ; tisser au fil de la trame inactinique d'indéfectibles liens.

Rue du Petit Babin 156

Filtre 2, c'est tout cela à la fois, avec autant d'instants décisifs qu'il y a de jours à la vie et de vie dans les jours qui s'égrènent.

Ariane Colon, **Cécile Minet**, **Nadine Pire**, **Laurent Zanotto** accompagnés par **Philippe Houbion** ont, pour présenter leurs travaux, trouvé à se nicher au cœur de la Brasserie du Clocher à Malonne et invitent les visiteurs à les suivre dans l'atmosphère noir et blanc de quelques-unes de leurs pérégrinations.

ARTISANS DE LA SPIRALE

Multidisciplinaire

Claudine Frisque tisse ses propres réalisations et les confectionne : étoles baby alpaga, manteaux, robes, vestes… Scientifique et cartésienne, Isabelle Jadot trace des ensembles graphiques à l'encre de chine sur papier : rigueur, perspective, équilibre de la composition, justesse du trait, précision de la ligne, pureté de l'espace. Ses peintures à l'huile constituent une approche minimaliste de scènes d'intérieur ou d'extérieur : ombre, lumière, transparence, tons rompus.

Le tournage de Marc Petit vise à révéler la beauté naturelle du bois : le but est de mettre en évidence le veinage du bois, ses nœuds, ses couleurs, et même ses défauts : une attaque d'insectes xylophages peut aussi être intéressante ! Quand c'est possible, conserver de l'écorce rappelle l'origine brute de la pièce. Les objets (boîtes, coupes, plateaux…) sont de formes simples et épurées.

Artistans :

Frisque Claudine (tissage)
Jadot Isabelle (dessin et peinture)
Kesmarki Anne-Catherine (lampe Tiffany)
Petit Marc (tournage sur bois)

+ Démonstration de tissage

Rue Haute Fontaine 23 14 & 21

Frisque Claudine
Isabelle Jadot
Anne-Catherine Kesmarki

COLLECTIF

1

MOBILIS

LA RESSOURCERIE NAMUROISE ENTRE EN GARE !

MOBILIS est le fil conducteur de cette 6e édition. Pourquoi MOBILIS ? Car Namur bouge, s'anime, change, (se) remue, se transforme. Des lieux à vocation culturelle se créent, d'autres déménagent ou entament leur mutation. Le Delta, le TRAKK, le Grand Manège et le Conservatoire (Espace Rogier), le NID (Namur Intelligente et Durable) à la Confluence, le Pavillon de Milan à la Citadelle, le pôle muséal des Bateliers… Des synergies se mettent en place !

Bienvenue aux installations et interventions artistiques mues par le vent et autres forces motrices, aux invitations aux voyages réels ou imaginaires, aux images revisitées, aux œuvres évolutives et participatives, aux happenings, aux performances et expériences originales.

Mobilis oblige, la Gare de Namur constitue le point de départ des déambulations en centre-ville. L'occasion pour Chambres avec Vues de confier le cube qui trône en haut de l'escalator à la **Ressourcerie namuroise**. Son concept ? Le mouvement en mode Made in Recup & Cradle to cradle. De la collecte aux Boutik en passant par la Fabrik, mise en scène du mouvement via l'économie circulaire afin de faire le lien entre ce qui était et ce qui devient. Mouvement en transformation et création de mobilier contemporain à partir de matériaux de récup issus de la collecte des encombrants.

Cube de la Gare
Place de la Station 1
www.laressourcerie.be
La Ressourcerie

HORS CADRE

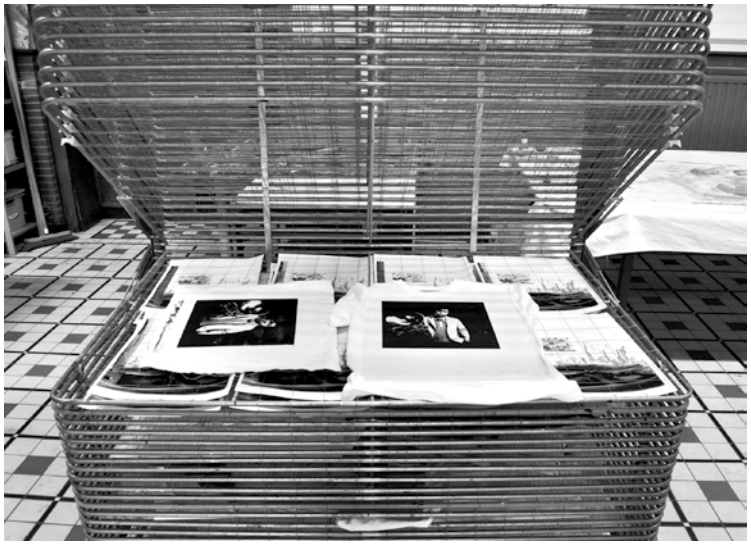
2

Sérigraphie

Le collectif Hors Cadre est formé d'élèves passionnés qui créent, ensemble, au cours de sérigraphie à l'Académie des Beaux-Arts de Namur. La sérigraphie est une méthode d'impression très populaire. Elle permet d'imprimer sur une infinité de supports avec une variété quasi infinie de couleurs.

Résidence Léopold
Rue Borgnet 14

14 & 21



COLLECTIF

THOMMES MARIE-PAULE

Peinture et sculpture

Droites, courbes, voltiges du pinceau pour donner un air de danse à la toile, à la porcelaine. Des rehauts de couleur fortifient cette ronde et transmettent sérénité et spiritualité.

Maison du notariat
Rue Borgnet 13

2

HERPERS JEAN-MARC

Photographie

Entre ombres et lumières. Au travers d'une douzaine de photographies, pour vous faire voyager de la Belgique à l'Islande, en passant par les Etats-Unis, l'Allemagne, la France…

Maison du notariat
Rue Borgnet 13

2

jmherpers_nature

3B2P

Photographie

3B2P : un groupe en recherche d'une expression collective depuis peu.

Cinq univers s'emmêlent, se croisent, se décroisent, s'apprivoisent.

Photographes : **Bachy Catherine, Baume Alain, Bertrand Vincent, Parisel Nicole et Poulain Annette**

Rue Dewez 3 21 3

COLLECTIF

ESTEFAN

Peinture

Après 20 ans d'expérience, Estefan, présente son travail actuel inspiré de l'architecture. Ses formes géométriques dépeignent l'environnement dans lequel le peintre évolue. Que ce soit sur le bois, la toile ou le métal, les harmonies de couleur font parties de son quotidien.

Ethias
Rue de Fer 48 4

estefan_abstract

COLLECTIF

ZONE BLEUE

Multidisciplinaire

4

Zone Bleue dans un parking. Un espace investi par un collectif. Des travaux aux techniques multiples intégrés dans le lieu, inspirés par Mobilis, à découvrir au rythme d'un parcours proposé.

Expérimentation picturale et installation vidéo autour de la pensée du philosophe Paul Virilio.

« La vitesse a colonisé jusqu'à nos modes d'information et de communication. Certains modes médiatiques suscitent les réflexes plutôt que la réflexion par le déferlement des images qui engendre une sidération immédiate. »

Artistes : **Bidaine Eléonore** (vidéo/photos), **Heynen Valérie** (dessin), **Husquin Nathalie** (vidéo/installation), **Defgnée Joëlle et Moussebois Cedric** (techniques mixtes)

+ Le **parking de l'Hôtel de Ville** sera exceptionnellement ouvert et **gratuit le dimanche**.

Entrée piétonne par la rue des Dames blanches, la rue de Fer ou les Jardins du Maïeur.

Suivre le fléchage !

Parking de l'Hôtel de Ville
Rue des Dames blanches 14

COLLECTIF

ARTS-EMULSIONS

5

Multidisciplinaire

Tant de pas se sont donné rendez-vous, d'autres sont passés sur le trottoir …

Quinze artistes membres de l'asbl namuroise Arts-Emulsions investissent l'élégante Église Saint-Joseph, valeur du patrimoine namurois, afin de promouvoir l'art pluriel, la culture et la rencontre, chacun avec ses particularités.

Ils emmènent les visiteurs dans une balade onirique, à la découverte de leurs créations issues de leurs cogitations et de leur savoir-faire. Leur créativité, la vraie, celle qui se renouvelle sans cesse, stimule l'imaginaire, dans un monde en mouvement, où les arrières plans arrivent sur le plat de l'image, où l'inerte se rêve, où le banal devient si particulier.

Église Saint-Joseph
Rue de Fer 35

14

Arts-Emulsions est aussi présent à la Tour d'Anhaive à Jambes.

Artistes : **Ahn Cécile** (papiers tricotés), **Bastin Françoise** (installation), **Boigelot Bernard** (installation), **Bombaert Alain** (installation), **Christyn Fabienne** (installation porcelaine), **Delbruyère Catherine** & **Kempenaers Vincent** (sculpture céramique), **Etienne Luc** (peinture), **Gérard Véronique** (peinture), **Gilard** (installation mobile), **Kinet Alain** (photographie), **Laloux Martine** (installation), **Lorka** (boîtes), **Maurage Murielle** (installation), **Navez André** (peinture) et **Ransquin Marianne** (installation)

+ Concert, atelier, animation, performance…

APPEL AUX ARTISTES

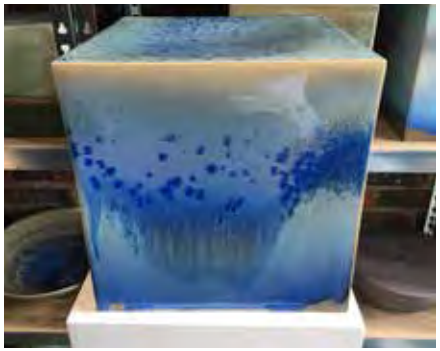
L'exposition de fin d'année 2020 à la Galerie du Beffroi sera participative et aura pour thème la femme. Elle réunira principalement des œuvres, issues des collections communales, réalisées par des femmes ou parlant de celles-ci.

Ces œuvres seront sélectionnées par des citoyennes namuroises. Parmi cette sélection, trois œuvres seront particulièrement mises à l'honneur.

Dès l'été, un appel sera lancé vers les artistes contemporaines. L'occasion pour elles de s'approprier une de ces trois œuvres et de réaliser une réponse contemporaine « miroir ».

Vous êtes artiste et ne voulez pas manquer cet appel ? Envoyez-nous vos coordonnées en précisant votre intérêt pour le projet « exposition participative – appel aux artistes » à l'adresse : **culture@ville.namur.be**
Nous reviendrons vers vous dès juillet.

Un projet similaire sera mené ultérieurement sur le thème de l'homme.



CAPIEAUX FRÉDÉRIC

Céramique/sculpture et bronze

Architecte toujours en activité, il exerce également le métier de céramiste depuis 2004. Son travail très varié allie le tournage traditionnel avec la sculpture, le bronze et la recherche personnelle d'émaux (cristallisations). Le coulage (plâtre et silicone) fait aussi partie de ses techniques.

Jardin du Cloître
Église Saint-Joseph
Rue de Fer 35

14 5

www.ceramique-capieauxfrederic.be

Atelier céramique Capieaux Frédéric

LALOUX FABIEN

Sculpture sur terre et bronze

La sculpture terre et bronze, une passion qui n'attend qu'à être partagée. C'est une expression du cœur, un moment intense qui ne le lâche plus tant que l'œuvre n'est pas terminée.

L'artiste entreprend en lui-même un voyage autour du monde. Se sentir libre de toute attente.

+ Travail de la terre

Jardin du Cloître
Église Saint-Joseph
Rue de Fer 35

14 & 21 5

Fabien Laloux

LEJEUNE KAREN

Luminaires en dentelle de carton

Le travail d'un cartonniste, long et minutieux, est réalisé dans le cadre d'une démarche artistique. Il s'agit de créer des pièces uniques et originales, notamment des luminaires formés d'alvéoles au travers desquelles la lumière passe et permet de créer un esthétisme raffiné et particulier. La récupération du carton donne une nouvelle et longue vie à nos déchets.

Jardin du cloître
Église Saint-Joseph
Rue de Fer 35

14 & 21 5

La Magie du Carton

DETRY GUY

Peinture

Huiles et acryliques sur toile.

Graphica
Rue Saint-Joseph 16

14 & 21 6

LAFONTAINE DANIEL

Gravure

C'est en parcourant l'inépuisable catalogue du Net qu'il choisit ses images. Une phrase, elle aussi trouvée, viendra en perturber ou orienter le sens. Ensuite, un travail d'aquafortiste commence : morsures successives et annotations diverses vont faire en sorte que cet assemblage hétéroclite devienne un tableau. Ou pas.

Graphica
Rue Saint-Joseph 16 6

LAMMERANT IVAN

Illustration et peinture

Illustrateur professionnel depuis 26 ans, il est membre de l'Association des Illustrateurs et Illustratrices du Québec. Passionné de l'image, il n'a jamais cessé d'exercer ce métier grâce auquel il peut faire rêver les grands et les petits. Sans jamais perdre de vue son premier amour pour l'illustration, il anime de nombreux stages.

Graphica
Rue Saint-Joseph 16 14 & 21 6

Ivan Lammerant - Illustrator

Techniques de l'acrylique et du crayon de couleur.

+15/03 & 22/03 de 14h à 18h
Travail en direct

TERRE ANTHRACITE

7

Photographie et poésie

Que reste-t-il du passé minier en Belgique ?

Quand **Julien Wallemacq** était enfant, lors du retour de ses balades en voiture avec ses parents dans la Basse-Sambre, un bâtiment imposant attirait toute son attention : le charbonnage de Sainte-Eugénie.

La démolition des vestiges miniers de notre pays était, pour lui, un triste échec. Curieux et nourrissant l'espoir que les autres mines de Belgique n'aient pas sombré dans l'oubli fracassant d'une démolition, il partit alors à la rencontre d'autres vestiges. Sa démarche artistique consiste à superposer les images de chaque site visité avec la végétation avoisinante.

Certaines images sont complétées par une série de poèmes écrit par **Ornella Mazza**, petite fille d'immigré italien.

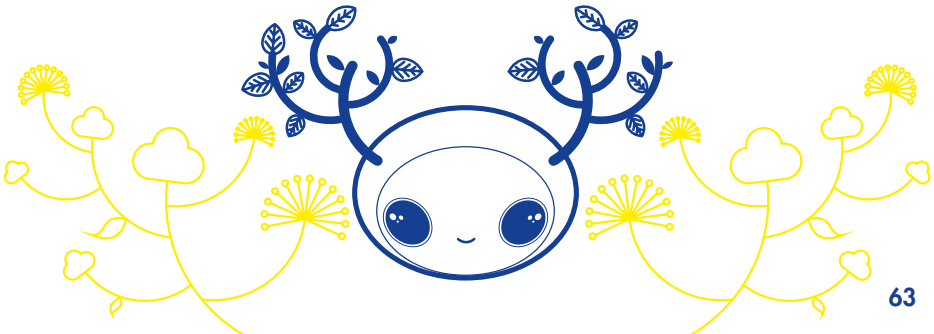
L'Empreinte Belge
Rue des Carmes 69 14 & 21

www.julien-wallemacq.be

Les photographies de Julien Wallemacq

minesdebelgique

COLLECTIF



PICQUET JOËLLE

Art textile

Elle vous emmène au bout du monde en faisant danser les couleurs de ses fils, tissus, teintures et broderies.

L'Empreinte Belge
Rue des Carmes 69
wwwaufildejo.be

7

ARNOULD MARGUERITE

Peinture

Commençant par des portraits figuratifs au pastel, l'artiste a peint à l'huile, vers la fin de sa carrière, des œuvres mi-figuratives, mi-abstraites. L'exposition chez Ramd'Âm propose un florilège des œuvres représentatives de son parcours artistique.

Boutique Ramd'Âm
Rue des Carmes 52

8

INOKO (CSIZMAZIA BERNADETT)

Peinture

« L'art, ce n'est pas que du beau. C'est l'histoire de qui nous sommes, de ce que nous avons traversé et de ce que nos vies peuvent endurer »

Elizabeth Broun

Caméo Namur
Rue de Carmes 49 14 & 21 8

unia_inoko

LAMBÉ MARJORIE

Photographie

Un an de photographie d'ici et d'ailleurs. A la découverte d'autres continents au travers de la même paire d'yeux et des différents objectifs. Un peu d'Afrique de l'Ouest, d'Amérique et d'Europe. Projet photographique en 35 et 120 mm, uniquement en argentique et principalement en noir et blanc.

Naturelle
Rue des Carmes 31 8

www.marjorielambe.com

wrldlamb

MOSSOUX XAVIER

Installation

25 mètres cubes d'eau, c'est en moyenne la quantité nécessaire à la fabrication d'un t-shirt en coton ! Découvrez une installation choc qui interpelle sur les dessous et les dérives socio-environnementales de la « fast fashion », la deuxième industrie la plus polluante au monde.

Besap
Rue des Carmes 29 8

www.xaviermossoux.com

xaviermossoux

COLLECTIF

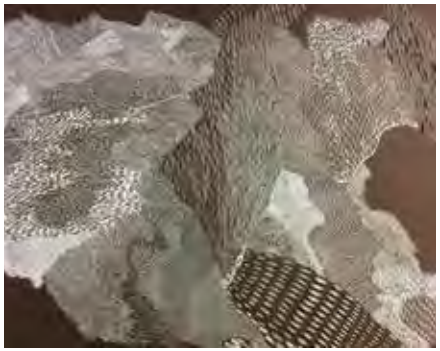
ERIKA MEDA & OLIVIER VAN ROSSUM

Photographie

Flô, work in progress.

C'est un lieu de rencontre et d'expérience entre techniques photographiques appartenant à des époques différentes. C'est aussi un espace de dialogue entre photographes, entre démarches.

CoworKaffe by ØLIi
Rue des Carmes 44 14 & 21 8



GAGGIANO FRANCA

Dessin

Franca Gaggiano présente un travail sensible déposé sur la surface d'une feuille de papier. Elle vous propose de découvrir un ensemble de dessins réalisés aux feutres et aux marqueurs. Formes abstraites à regarder pour s'évader, lignes sinueuses issues des courbes de mon imaginaire, des reliefs traversés par la lumière.

CoworKaffe by ØLLi
Rue des Carmes 44

14 & 21 8

RAHIER PIERRE

Photographie

Ce photographe namurois expose une série de photographies issues du travail « Le silence de la vallée ». Photographies issues du quotidien, celles-ci tracent les relations entre le monde des vivants et les éléments qui l'entourent.

CoworKaffe by ØLLi
Rue des Carmes 44

14 & 21 8

http://pierrerahier.be/

MARCIAT FRANCOIS-XAVIER

Photographie

Il aime poser son regard sur des choses qui peuvent paraître anodines au premier abord, et les sublimer. Pour ce faire, il réalise de gros plans graphiques et force les contrastes afin d'accentuer les aspects vivants et lumineux. Il aborde des thèmes qui lui sont essentiels : la nature, la poésie, le graphisme ou encore l'architecture.

CoworKaffe by ØLLi
Rue des Carmes 44

14 & 21 8

http://www.francoisxaviermarciat.com/photography/

ROBERTY SÉBASTIEN

Photographie

Série de photos du fort de Breendonk. Ce lieu ayant vu passer de nombreux Hommes lors de la guerre 40-45 et où beaucoup de vies ont été perdues cruellement. Le but est de remettre en mémoire les tristes moments passés dans cette série intitulée « Plus jamais ça ! »

CoworKaffe by ØLLi
Rue des Carmes 44

14 & 21 8

www.roberty-photography.webnode.be

Roberty Photography Roberty Sebastien

PROJET DÉCLENCHEUR

9

Photographie

Le projet **Déclencheur** fédère les photographes namurois. Par son action, il veut leur permettre d'agir collectivement pour répondre aux besoins qu'ils identifient.

Déclencheur a exposé le travail de ses membres à la Cité artistique Les P'tits Pouyons en juillet 2018, à Hang'Art en octobre 2018, à l'Arsène Café en août et septembre 2019 et à « Ceci n'est pas une boutique » à partir de juillet 2019. Ses diverses expositions et activités sont une invitation faite aux photographes pour visibiliser l'existence du projet **Déclencheur** et le poser comme interlocuteur sur la scène sociale et culturelle namuroise.

Photographes : **Blond Albert, Charlier Olivier, Dallemagne Grégory**[1], **Degolla Charles, Delchambre Alice, Dubois Francis, Dupièreux Thierry, George Gaëlle, Hanique Michel, Hardy Marianne, Istasse Xavier, Luyten Philippe, Lemaire Charles, Lesage Christophe, Lugen Jean-Charles, Marlier Clémentine, Moisse Jacques**[2], **Ratinckx Aurélia, Roberty Sébastien, Salomez Frédéric, Somville Michel**[3], **Stokart Luc, Verhaegen Stanislas** et les **étudiants de l'ITCF Félicien Rops.**

Ancienne Agence Fortis
Comptoir des Ressources Créatives
Rue des Carmes 21

14 & 21

Projet Déclencheur

1

2

3

COLLECTIF

LEX SOPHIE

Photographie

De manière pulsionnelle, elle capture une émotion, un regard, l'insolite, l'instant présent... Elle ne réfléchit pas la photo, elle la sent, espèce d'échange entre l'inconscient et son boîtier. À travers ses photos, transpire une partie de sa personnalité : libre, audacieuse, décalée... Elle propose sa série SMOKES spécialement conçue pour la thématique Mobilis.

Ancienne Agence Fortis
Comptoir des Ressources Créatives
Rue des Carmes 21

9

Sophie Lex

enmodemanuel

VANDE VELDE NATHALIE

Collage et assemblage

On peut très bien voyager… en restant sur place. Un rien l'incite à la rêverie : une vieille photo, un vêtement, un objet du passé, tout peut éveiller ses émotions. Les couleurs et les matières viennent émoustiller ses sensations, lui donnent envie d'assembler, d'associer différents éléments. Alors, elle les revisite et les réinterprète afin de créer un nouvel objet ou une nouvelle image.

Boutique Un p'tit Coin de parapluie
Rue des Carmes 15

10

www.nathalievandevelde.net

GOMEZ RÉGIS

Sculpture

The World Of Cans est une collection d'œuvres d'art miniatures. Créée pour sensibiliser et dénoncer la surconsommation de canettes dans notre société.

Lèche-Vitrine
Rue de l'Ouvrage 8 14 11

regisgomez_studio

D'HEUR VALÉRIE

Travail du papier

L'artiste nous invite à un voyage poétique ou à une introspection plus profonde sur notre place, seul ou parmi les autres...

Lèche-Vitrine
Rue de l'Ouvrage 8 11

BASTIN FRANÇOISE

Peinture, sculpture et installation

Mise en scène d'objets. Recherches en couleurs, formes et volumes.

Rue Saint-Loup 10 12

Francoise Bastin

francoise_bastin

LAUWAERT ANNEKE

Sculpture

Sa démarche artistique est la plupart du temps développée autour d'une idée pour un lieu spécifique. Ses thèmes traversent à la fois des chemins universels et intimistes tout en étant liés l'actualité. En tant qu'artiste, elle utilise un langage visuel figuratif ainsi qu'abstrait.

Pour Chambres avec Vues, l'artiste nous présente un travail figuratif récent.

Rue Saint-Loup 10 12

www.annekelauwaert.work

CORNUT CATHERINE

Peinture acrylique

Les différents tableaux mis en œuvre représentent des paysages ou des personnages fictifs. La technique du couteau permet de réaliser des reliefs et des effets intéressants.

Rue Saint-Loup 14/4 12

Cathco's Arts

DASSE NADINE

Acrylique et peinture sur porcelaine

Elle a débuté l'aquarelle chez Bernadette Galle puis la peinture à l'huile chez Émile Wouters et l'acrylique chez André Wilmet. La peinture sur porcelaine est aussi une de ses passions. Couleurs, bonne humeur et partages sont ses priorités.

Artiste invitée, Véronique Tonglet réalisera un mobile devant la porte d'entrée.

+ 15/03 à 15h
Démonstration d'une peinture acrylique sur le thème de la mer

Rue Saint-Loup 14/7 14 12

Nadine Dasse

COLLECTIF

PAS À PARTS 13

Multidisciplinaire

Marcher
aller quelque part, fuir, revenir...
marcher
revendiquer, vivre, être...
marcher avec un gravier dans la chaussure...
vagabonder, trainer les pieds, s'arrêter de marcher...
marcher à l'intérieur de chaque soi,
marcher par tous les temps.
Ça émerge petit à petit teinté de nuances
ou ça éclate comme une évidence :
marcher
marcher
marcher

Église Saint-Loup
Rue du Collège

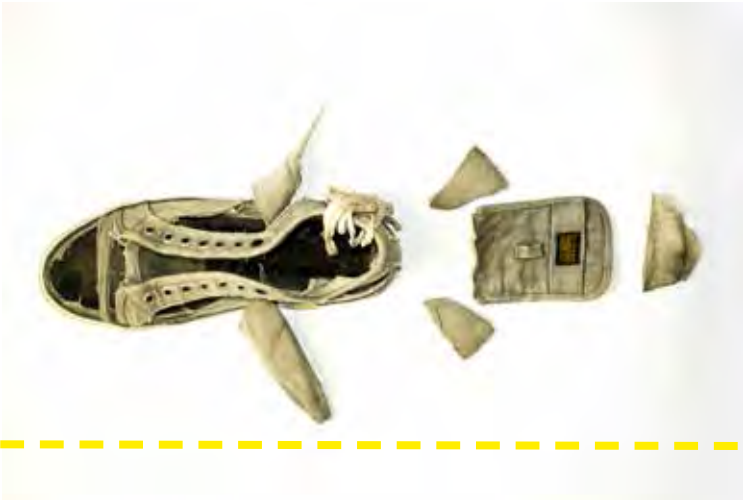
www.mouvement-lst.org
www.terre-franche.be

Lst Namur Cec

Artistes : **les ateliers de l'hôpital du Beau Vallon, des Centres d'Expression et de Créativité LST Andenne, LST Namur et Terre Franche, de Clos Copains.**

+14/03 à 15h
Concert, performance, théâtre...

+22/03 à 15h
Voix & Polyphonie



TIAN SHI

Chorégraphie immobile de sculpture

Caresse de la lumière sur quelques fibres de papier rêveuses. Une œuvre de Tian Shi est plus qu'une sculpture en papier, c'est un dialogue, murmuré entre la lumière et la fibre de papier, un chant à deux voix entrelacées.

Cet art tend à nous offrir la volupté de s'émerveiller de l'éphémère, de l'instant présent au-delà du raisonnable avec le souci de rendre la vie plus belle et supportable.

Librairie « Au Vieux Quartier »
Rue de la Croix 30

14

Tian Shi

SCHOUMAKER GENEVIÈVE

Peinture

Un univers de raffinement et de transparence qui nous fait découvrir l'importance de la matière, la richesse picturale des surfaces presque délavées que des signes traversent comme des plaintes. C'est la fusion de la puissance et de la sensibilité pure.

Librairie « Au Vieux Quartier »
Rue de la Croix 30

14

www.schoumaker.net

COLLECTIF

ATELIER PETIT À PETIT X LISA JOSEPH

Multidisciplinaire

« Le corps en mouvement rayonne, il attire le regard, sur son ensemble ou sur ses plus petits détails. Il fait mal, fait du bruit, craque. Le corps nous parle, nous émeut. Il questionne, dénonce, prononce. »

L'**Atelier petit à petit** et **Lisa Joseph** présentent le résultat de cinq mois de recherche artistique autour de la thématique du corps en mouvement. Parce que le corps est unique à chacun et à la fois universel, l'exposition propose des approches plus individuelles ainsi que le fruit de cette recherche commune. Le collectif présente un travail pluridisciplinaire où se mêlent photographie (sténopé, polaroïd...), création sonore, écriture poétique et illustration (dessin, collage, gravure, sérigraphie).

Chez Lisa
Rue de la Croix 56/1

14 14

L'atelier petit à petit

Lisa Joseph _ creativity

Artistes : **Manet Doriane** / **Atelier petit à petit** (création sonore, poésie, photographie) et **Joseph Lisa** (photographie, illustration, image imprimée, texte)

+ 14/03 à 18h, 18h45, 19h30

Performance « Se mouvoir. Être mû·e. ». À quelles forces obéissent les corps en mouvement ? Qu'est-ce qui les fait bouger et pourquoi ? Qu'est-ce qui les (é)meut ? Les paralyse ?

« Le corps en mouvement » / work in progress du collectif Éphémère - Forme, Movimenti, Rituali.

+ 22/03 de 14h à 16h30

Atelier créatif sur le thème « Le corps en mouvement » mêlant écriture poétique et travail de l'image (collage, illustration, image imprimée).
Gratuit sur inscription
>> hello@latelierpetitapetit.com

GAILLARD CATHERINE

Peinture acrylique, lavis, photographie et fusain

Marcher au bord de la mer, ramasser des coquillages, des galets... Contempler un paysage abstrait, des fleurs sauvages, une partie du ciel ou de l'espace... Travailler avec des fluides et avec le hasard. Tout cela est prétexte à la méditation, au lâcher prise et à la connexion avec la nature. Elle choisit des supports originaux tels que plateaux ou ardoises.

La Taverne Alsacienne
Place Marché aux Légumes 11 14 & 21 **15**

COUNE KARIN

Aquarelle

Après avoir goûté à la peinture sur soie et fréquenté divers ateliers de peinture, elle suit à présent les conseils de Laurence Ghislain, une merveilleuse aquarelliste tant par son talent que par sa sensibilité. Karin a enfin trouvé la technique et le médium qui font battre son cœur. « Un peu d'eau, quelques pigments et beaucoup de plaisir ».

Rue Saint-Jean 12 14 **16**

Karin Coune

LAHAUT ERIC (LAO)

Peinture à l'huile

Passionné de mise en scène, Lao cherche à provoquer l'émotion tant dans ses portraits expressionnistes que dans ses peintures abstraites dans lesquelles le corps et la figure humaine sont souvent cachés mais pourtant bien présents. Grâce à des cadrages particuliers et l'utilisation de techniques mixtes, cet autodidacte explore de manière ludique les possibilités infinies de la peinture à l'huile.

Salon de coiffure Agnès Michel
Rue Haute Marcelle 33 14 **17**

lao_officiel

ADANS JULIEN

Céramique et peinture graphique

Les gueules cassées, ces faces abîmées par les années et les épreuves faites en céramique se confrontent au mouvement du trait de peintures graphiques (aquarelle, acrylique, encre, bic…). Elles gravissent difficilement les socles vers l'inconnu car le temps est en marche et implacable ! Oserez-vous scruter votre reflet dans le miroir et approcher de l'installation ?

Agence BNP Paribas Fortis
Rue de l'Ange 2

14 19

Julien Adans - illustrateur/graphiste

+ 14/03 à 18h
Vernissage

+ À 20h
Verre de l'amitié, mignardises
et échange avec le public

GOFFARD MARIANNE

Peinture

Marianne explore à l'infini les couleurs et les textures. Avec sa série So Round, elle sonde l'imaginaire et tente de dompter la couleur, tel un mouvement en perpétuelle mouvance. « Contrôler l'incontrôlable »… Une émotion sincère et profonde, qui tend à la rêverie et aux songes, s'en dégage. Matière et brillance sont au rendez-vous.

Agence BNP Paribas Fortis
Rue de l'Ange 2

14 & 21 19

Marianne Goffard

marianne_goffard

PORTZENHEIM ANNE

Sculpture

Dialogue entre sculpture et peinture… Façonner des corps, des poses, et pour certaines ensuite les peindre, ou les conjuguer avec les œuvres d'autres artistes, c'est créer le dialogue entre terre et toile, c'est réunir formes et couleurs. Créer, c'est ne jamais s'arrêter, c'est sans cesse recommencer, s'essayer, chercher sa voie, se réaliser dans la joie et la légèreté.

Agence BNP Paribas Fortis
Rue de l'Ange 2

19

Anne Portzenheim

anneportzenheim

VERSCHUERE CHRISTELLE

Art textile

Le jeu des matières se mélangent… La bâche, les chutes de cuir, tout ce qui est récupérable se transforme en sacs uniques, en accessoires, en sculptures. Une seconde vie dictée par une prise de conscience. Matière Brute veut passer un message, à travers nos habitudes de vie, l'impact assourdissant de nos gestes répétitifs posés maladroitement, entraînant une chaîne sans fin.

Agence BNP Paribas Fortis
Rue de l'Ange 2

19

Christelle Verschuere
Matière Brute Art textile

WELSCH FLORENCE

Dessin et peinture en techniques mixtes

Partir du réel, l'observer, le restituer pour ensuite le déstructurer et le réinventer selon l'humeur et l'envie du moment au profit d'une ambiance, d'une émotion, proposer une recréation. A la frontière de l'abstraction. Aucun titre. Le spectateur participe à l'œuvre en y glissant son interprétation.

Agence BNP Paribas Fortis
Rue de l'Ange 2

14 & 21 **19**

L'Atelier de FloW

VERHULST SOPHIE

Arts plastiques

Elle se découvre une attirance pour les arts dès sa plus tendre enfance. Après des études autour des arts plastiques et graphiques, elle acquiert différentes techniques qui l'amèneront à se diriger vers l'art thérapie. Le dripping utilisé en art thérapie est une gestuelle, en rupture avec la peinture académique, dictée par l'impulsion physique et psychique, vers le lâcher-prise.

Restaurant Craquage
Rue du Beffroi 2

14 **20**

Sophie Verhulst

sophieverhulst1505

COLLECTIF

GOLA

21

Peinture et pastel

Gola : des visions différentes de la peinture, l'une proche de l'abstraction mais évoquant aussi le rêve, l'autre souvent figurative mais teintée d'imaginaire. Ici, deux approches du mouvement qui se veulent singulières et complémentaires.

Artistes : **Goffin Jacques** (peinture) et **Lafabrègue Alain** (peinture et pastel)

Bookshop Oxfam
Rue Bas de la Place 12

14 & 21

www.edemera.be

www.alainlafabregue.blogspot.com

DÉOM DANIELLE (ENÉSIDÈME)

Peinture

Trois thèmes abordés : la profondeur des océans, le mystère des forêts et le surréalisme. Brumes, effets de profondeur et questionnements sont les approches le plus souvent exploitées menant à voyager dans un self-univers.

Restaurant Li Scafiote
Rue du Lombard 42 **22**

DEGAND MARIE-LAURE

Peinture

Papier, tissu, pochoir, collage, empreinte, dessin, écriture, acrylique… Des œuvres teintées de poésie, de finesse et de joie où s'exprime le paradoxe entre le monde contraignant des adultes et la fraîcheur de l'enfance.

Galerie S'pace
Place l'Illon 14 14 **23**

Marie-Laure Degand

LECOCQ MURIELLE

Dessin

La lumière et les regards n'ont plus de secret pour ses crayons qui se taillent à l'infini sur des gestes et émotions multiples. Mouvement dans le dessin par superposition et transparence.

Galerie S'pace
Place l'Illon 14 14 & 21 **23**

Art et moi - M. Lecocq

COLLECTIF

ANAP ET SES ARTISTES

24

Multidisciplinaire

L'ANAP, Amicale des Agents de l'Administration de la Province de Namur, propose des activités culturelles et artistiques à ses membres depuis de nombreuses années et soutient les nombreux artistes qui la composent. Pour la troisième fois consécutive, elle invite ses artistes à présenter une sélection de leurs œuvres dans un cadre professionnel, somptueux et entièrement rénové : Le Delta. L'exposition rassemble des photographies, mais aussi des peintures acryliques, au pastel sec, à l'encre de chine…

Le Delta
Avenue Golenvaux 18

www.anap.be

ZAGO

Peinture

Zago pose sur toile son paysage intérieur qu'elle aime inventer par des jeux de matières riches d'éclats de pigments. Petit à petit, selon la lumière du jour, elle saisit l'incident pour tendre vers l'unité tout en profondeur

Le Delta
Avenue Golenvaux 18

14 & 21

24

BERTHOLET CATHERINE

Bijouterie - joaillerie

Une fascination d'enfant pour les pierres, leur couleur, leur histoire, leur forme. Elle imagine et réalise des bijoux inédits en or et en argent comprenant des matières aussi originales qu'inattendues. Créativité et audace, à la croisée de l'art et de l'artisanat. Elle aime les textures improbables et exubérantes, épurées et figuratives, et donne vie aux matériaux qui la séduisent.

Le Delta
Avenue Golenvaux 18

24

www.catherinebertholet.be

CORINE. H

Peinture

Corine.H peint avec toute sa sensibilité, son espièglerie et le regard étonné posé sur ses contemporains. Si la nature, les enfants, les jardins et les voyages ont suscité de nombreuses toiles, c'est davantage les rencontres humaines, parfois fortuites, qui l'inspirent aujourd'hui. Une œuvre délicate, une ode à la vie.

Le Delta
Avenue Golenvaux 18 14 & 21 **24**

HENDRICKX JEAN-PIERRE

Art graphique

Cet artiste plasticien plonge le spectateur dans un univers fragmenté, décomposé et recomposé. Il a développé une technique mixte. Il déstructure l'image pour la restructurer. Des fragments éclatés naissent de nouvelles vies créant un nouvel univers. Sa recherche picturale l'amène à la frontière entre apparences et profondeurs abyssales à l'instar des êtres humains.

Galeria Inno (vitrine)
Rue de Marchovelette 1 **25**

www.lagalerie.be/jean-pierre

COLLET SOPHIE

Peinture

Elle sonde les paysages, au plus simple possible, dans la quête unique de traduire l'espace et le souffle du vent...

Les Secrets du Chef
Rue de Marchovelette 29/31 **25**

SCHOEMANS ANN

Sculpture

Sculpter est sa respiration, son autre vocabulaire, son alphabet ! Le langage plastique de cette artiste impose l'être humain dans toute l'ambiguïté de sa puissance et de sa fragilité, de son enfermement et de son désir de liberté, de son rêve et de sa poésie.

Les Secrets du Chef
Rue de Marchovelette 29/31 **25**

STREPENNE RITA

Photographie

À travers son objectif, Rita Strepenne a l'œil pour voir le monde qui l'entoure. Les gens, la ville, la nature, la chance d'être allée au Bénin et au Sénégal. Tout peut prendre de l'intérêt à ses yeux. Parfois, jusqu'à l'abstraction, et ses clichés deviennent peintures.

Elle expose également à l'Espace Kwabo Sourire Innocent asbl (rue Piret-Pauchet 1) et au restaurant Le Casa (rue des Brasseurs 1).

Chez Juliette
Place Maurice Servais 16

14 26

+ Concert du groupe Touko Sari

13/03 à 20h (Chez Juliette)
21/03 à 20h (Le Casa)
à 22h (Espace Kwabo)

SALVADOR ANICÉE

Photo et dessin

Son travail est comme un miroir qu'elle (se) tend : entre exigence et lâcher-prise, il existe un chemin qu'elle prend à travers le dessin. Elle présente une galerie de personnages, féminins pour la plupart, punks sur le fond, en noir et blanc sur la forme, reflets introspectifs parsemés de références. C'est l'histoire de Mary Poppins qui écoute Courtney Love…

Chez Juliette
Place Maurice Servais 16

14 26

DE VLEESCHAUWER PIERRETTE

Peinture à l'huile et dessin

La perception intérieure de la femme dans son évolution face au quotidien à travers son regard.

Maison Nicolas Bosret
Rue des Fossés fleuris 10
(place Maurice Servais)

14 26

Pierrette de Vleeschauwer
Artiste Peintre

HONNAY ANNE-CLAUDE

Bijoux-joaillerie

Créations faites en petites séries, les bijoux « De l'or dans les mains » sont conçus selon les techniques traditionnelles de bijouterie et dans le respect des valeurs éthiques et de qualité des matières premières. Savoir-faire made in Belgium, ils sont marqués d'un poinçon de maître délivré par la Monnaie Royale de Belgique.

Maison Nicolas Bosret
Rue des Fossés fleuris 10
(place Maurice Servais)

26

www.delordanslesmains.be

De l'or dans les mains

MIGNON JACQUELINE

Peinture

Créations abstraites et suggestives. Travail à l'acrylique par des techniques variées : brosse, pinceau, couteau... Ses inspirations : tout ce qui l'entoure, les formes, la lumière, la couleur, le mouvement et ses émotions.

Maison Nicolas Bosret
Rue des Fossés Fleuris 10
(place Maurice Servais)

14 & 21 **26**

Jacqueline Mignon

GRÉGOIRE THIBAULT

Peintures-objets

Peintures-objets animalières réalisées dans un esprit de recyclage...

Des petits bouts de vie sauvage en relief !

Insolite n'Co
Rue des Fossés fleuris 37

26

Wildlife Painting Upcycling
- Thibault Grégoire

CARLIER VALÉRIE

Illustration et linogravure

Illustratrice et graveuse belge, Valérie Carlier est passionnée par le dessin depuis son enfance. Diplômée de l'École supérieure des arts Saint-Luc à Liège en section Illustration, ses études lui ont permis de découvrir et d'expérimenter plusieurs techniques, dont la linogravure qui est devenue une de ses pratiques préférées.

Miss Miaou
Rue des Brasseurs 8

27

www.valeriecarlier.blogspot.com

Valérie Carlier - Illustratrice

BERNIER KATERINE

Peinture et gravure

Sa démarche artistique se base sur la mémoire et le droit à l'oubli. Désireuse de transmettre, de se souvenir mais aussi d'oublier et de jeter pour mieux (se)construire, ses gravures sont des empreintes vives, celles du moment présent déjà passé. Pour « MOBILIS », elle propose un travail autour des migrations, des transhumances et de l'abandon

Boutique Sapristi !
Rue des Brasseurs 13

14 & 21 **27**

DRUART DE MORA MARTINE

Dessin, peinture et sculpture

Grands et petits pas... fluidité, mouvements, sentiments... il /elle danse... Ambiguïté, métamorphose, tête, tronc, cuisses... raconter le corps. La chair en peinture, le corps, nu, habillé, caché, dévoilé... les couleurs vivifiantes, sereines, se superposent. La thématique du corps... réveille l'imagination, plaisir de laisser voyager le regard, faire vaguer notre imaginaire.

Made In Concept Store
Rue des Brasseurs 12

27

Martine Druart de Mora

RATY JEMIMAH

Maquillage artistique, bodypainting et lettrage

Le corps humain est un moyen d'expression, un support vivant dans tous les sens du terme : mouvements dans l'espace, expressions du corps et du visage, et de sa chaleur. Les couleurs sont le miroir éphémère des émotions de l'œuvre de l'artiste.

+ 14/03 et 15/03 de 11h à 12h
Grimage enfants

Arsène café
Rue des Brasseurs 19

14 27

Grim'Arts Make-up Artist
Jémimah Raty

PIGNOLET SONIA

Céramique

Le médium principal qu'elle utilise est inévitablement la porcelaine.

Elle présente sous une forme de feuille papier porcelaine, une illusion de calligraphie.

L'Arsène Café
Rue des Brasseurs 19

14 & 21 27

So Ceramic

VAN RUTTEN SERGE

Sculpture

De mère libanaise professeur de yoga et de père belge ingénieur nucléaire, Serge est né en Lombardie, la terre du design. C'est ainsi qu'il marie la rigueur d'un ingénieur et la sensibilité de l'orient dans sa démarche artistique. Ses luminaires sont le résultat d'une recherche scientifique et émotionnelle de la lumière.

+ 15/03 à 15h
Lumière en mouvement

+ 21/03 à 15h
Equinoxe, jeux d'ombre et de lumière

Blanca e Luisa
Rue des Brasseurs 30
www.nour.be

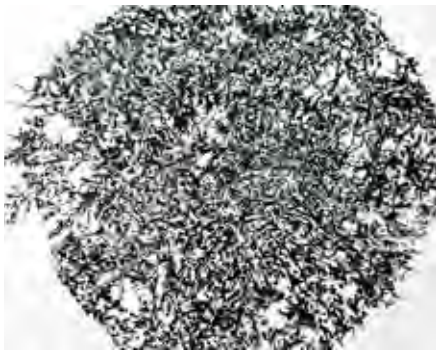
14 & 21 27

LA MAISON DU CONTE

Depuis plus de 20 ans, au cœur de Namur, des conteurs vous embarquent vers un archipel inexploré. Le souffle de la parole gonfle les voiles et vous mène jusqu'aux îles les plus envoûtantes, mystérieuses, parfumées. Les veillées, spectacles et autres promenades contées se vivent comme autant d'escales où se nourrir de rencontres et se régaler d'histoires... À l'occasion de Chambres avec Vues, la Maison du Conte vous propose des histoires en dialogue avec les œuvres des trois artistes exposés.

15/03 & 22/03
à 15h et 16h30
Entrée libre
Maison du Conte
Rue des Brasseurs 170

Avec : **Karine Moers** et **Thérèse Mansion**.
En collaboration avec la Ville de Namur.



HANSQUINE PAUL

Arts graphiques

Des amis revenant de Chine lui ont offert un pinceau. Longtemps regardé, essayé, sans réellement savoir comment bien l'utiliser, ce pinceau est resté là. Un jour, l'idée est venue de faire le portrait d'un arbre d'ici, avec ce pinceau venu de très loin, permettant de capter l'âme de l'arbre.

Rencontre entre l'Orient et l'Occident. Encre de Chine.

Maison du Conte
Rue des Brasseurs 170 14 & 21 28

LORGE BERNADETTE

Sculpture

Elle crée des enfants en terre cuite s'appliquant pour chacun à mettre une étincelle de vie dans leurs yeux, à provoquer une émotion, un sourire chez ceux qui croisent ces regards d'argile. C'est une grande famille qui se laissera découvrir, approcher, toucher et pourquoi pas adopter.

Maison du Conte
Rue des Brasseurs 170 28

Bernadette Lorge Sculpture

LORGE MONIQUE

Céramique

Matière brute ou lisse, émaillée ou sans artifice, elle crée selon son ressenti du moment, expérimentant diverses techniques où se promène son imaginaire.

Maison du Conte
Rue des Brasseurs 170 28

DEBATY BENOIT

Collage

Colle, papier, ciseaux suffisent à lâcher la bride de son imagination où absurdité, angoisse et onirisme cohabitent dans un monde joyeusement pop/kitsch. L'art nous aide à supporter le monde.

Rue des Brasseurs 174/2 14 & 21 **28**

VILAIN COLETTE

Crayon, aquarelle et acrylique

Elle partage la spontanéité du trait, le plaisir de la couleur et la densité de l'instant dans le geste créateur. Alors l'Esprit rejoint le vivant au cœur de ce mouvement mystérieux.

Rue des Brasseurs 174/2 14 & 21 **28**

LES BATELIERS

LES BATELIERS
Tél : 081 24 87 20
Rue Saintraint, 3

CENTRE INFO & EXPOSITIONS

Les Bateliers accueillent pas moins de dix artistes venus de toute la Wallonie, de Bruxelles et de France. Situé à quelques encablures de la Sambre, ce lieu qui a accueilli des générations d'enfants de bateliers pendant près de 80 ans s'est transformé en îlot culturel. Les artistes investiront ses moindres recoins : Musée des Arts décoratifs, chapelle, auditorium, cour couverte, jardins…

+ **Accessible les week-ends de Chambres avec Vues mais également durant la semaine, du mardi 17 au vendredi 20 mars, de 10h à 18h.**
+ **L'artiste Vinciane Wéry exposera dans le jardin du musée et l'orangerie.**

CONSIDÉRANT JÉRÔME

Signalisation

Jérôme Considérant détourne la logique sémantique du pictogramme et anticipe avec humour l'avènement d'une société aussi absurde qu'analphabète.

Ses personnages inexpressifs, étrangement familiers, apparaissent dans des mises en scène délirantes qui débouchent sur de multiples interrogations.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 **29**

lord_of_terrils

PARMENTIER LAURA

Peinture et illustration digitale

L'artiste Laor crée des œuvres abstraites rappelant les formations terrestres. Ses supports sont toujours issus de la récupération sur lesquels elle applique de la peinture de manière aléatoire. Une fois cette peinture sèche elle entreprend par-dessus des lignes et des détails à l'encre de Chine donnant un mouvement presque vivant.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

_laor

SIMON ANDY

Photographie et son

Il installe dans l'espace des images qui, en apparence, découlent d'univers incompatibles. Des architectures isolées dans une nature aride, des visions spatiales ou de robotique que le photographe glane et agence pour créer lentement un seul monde aux allures étrangement futuristes. Les liens subjectifs, construits par l'artiste grâce à son médium, nous transportent sur des terres lointaines dépourvues de présence humaine.

Texte : Secteur Art Plastique

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

www.andys.be

Andy Simon Studio

andysimonstudio

LEDOUPPE AMÉLIEN

Photographie

Cinq jeunes errent dans les rues vides de Namur, la nuit. Le froid mordant pour seul vêtement, « *iels* » s'envolent, brillent, puis disparaissent. « Filante » présente la jeunesse et sa beauté, puissante et fragile à la fois.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

www.ledouppea.wordpress.com

Ledouppe Amélien

ledouppe.a

DOMET SOPHIE

Gravure

Paysage étrange

Où l'encre, au gré de sa fantaisie macabre, devient matière en mouvement. Autant d'engrenages fragmentés, éclats de vie, nous invitant au voyage.

Tomber de haut.

Où vais-je atterrir ? Prendre de haut. Quelle cible choisir ? Terre morcelée, parcellisée, fissurée. Terre éclairée... inégale.

Sophie expose également à l'Arsène Café.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

Domet Sophie

KRAUSE ANNE

Peinture

Nourrie par une recherche et un travail sur soi, sa peinture nous emmène dans une odyssée intérieure, un vertigineux voyage dans une œuvre abstraite où des signes figuratifs alimentent notre imagination. Son travail sensuel éveille en nous une réminiscence de temps anciens, où les ocres et les rouges nous transportent dans des peintures rupestres ou fresques italiennes.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

SGAMMA PIERRE

Installation / sculpture

Un monde s'écroule. Notre vieux monde clinquant et son lustre d'antan. Ère de domination, d'illusions, de paillettes et de conquêtes. L'heure semble venue où notre logeuse se rebelle et nous renvoie en miroir nos excès et nos dérives. Nous nous sommes fourvoyés, mais Sgamma, dans son inévitable optimisme, suggère la rassurante issue vers un balancement des valeurs, né de nos instincts les plus fiers, celui de la survie et de l'appartenance au monde du vivant et l'urgence d'une collaboration.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

www.pierresgamma.com

LAMBOIS DAVID

Art toys et sculpture

Influencé par les films de Tim Burton, David Lambois crée des petits personnages, des décors, des boîtes à musique. Un univers teinté de poésie, de fantaisie et de mystère qui évoque les anciens cabinets de curiosité.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

www.theatre-etrange.be

Le petit théâtre de l'étrange

PIRENNE BÉNÉDICTE

Peinture

Travail à partir de plaques d'imprimerie de récupération. Les couches de peintures acryliques successives et les grattages laissent tantôt entrevoir une partie des plaques imprimées ou les réinventent totalement en déconstruisant leur trame, en leur donnant une nouvelle vie, colorée, unique, un chaos joyeux, une nouvelle écriture.

Les Bateliers
Rue Saintraint 3 29

Bénédicte Pirenne

ARPI

30

Arts plastiques

Au fil du trait…
Entre fils et traits, les liens se créent…

Fil…
Le fil est un moyen pour concevoir une écriture. Jeux d'ombre, de lumière qui se rejoignent dans une brève apparition. Tout en intensité, entre tension et mollesse, il s'étire se déforme. Le fil livre des contrastes, frisonne, palpite, se dévoile tel une apparition de douceur, de séduction. Croisements qui se révèlent en transparence comme des respirations silencieuses.
Ar

Trait…
Le trait comme témoin d'un mouvement, d'un geste. La puissance du trait pour donner forme aux territoires de l'ombre. La profondeur inépuisable du trait. Entrelacs qui suggère, qui fait naître l'expérience créatrice. Trait pour trait, d'où surgit le corps.
Pi

Artistes : **Arlet Lories** (plasticienne) et **Pierre Van den Bril** (dessin)

Maison diocésaine
Rue de l'Evêché 5

14

COLLECTIF

COLLECTIF

QUAI 22

31

Multidisciplinaire

Cinq membres de l'UNamur aux univers artistiques différents se réunissent et investissent le Quai 22.

Annie Piérard vous propose de redécouvrir la calligraphie.

Etienne Lestrate photographie les insectes dans leur milieu naturel.

Mathieu Minet, dit M. la Mine, expose une nouvelle volée de ses dessins d'humour.

Alexandre Perrot manie aussi bien le crayon que le bic et vous ouvre ses carnets de croquis.

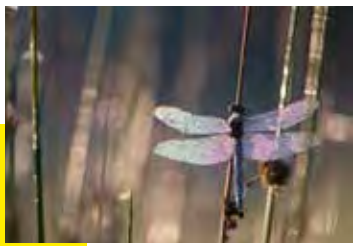
Christophe Swijsen vous fait découvrir ses 50 nuances de noir.

+ 14/03 à 20h
Concert de Muriel d'Ailleurs Trio

+ 21/03 à 20h
Concert des Swimming Poules et performance live

Espace culturel Quai 22 – Unamur
Rue du Séminaire 22
http://culture.unamur.be
Quai 22

14 & 21



GURGUL GRZEGORZ

Verrerie et forge

Création de pièces en verre par fusion du sable et coloration dans la masse, forge d'acier damassé.

Rue du Séminaire 7 31
www.laboralys.com/gurgul.html

GERVASONI AURÉLIA

Photographie et poésie

Ouverte à tout ce qui provoque de l'émotion, Aurélia (16 ans) partage sa vision de l'ombre et de la lumière, son interprétation de la vie et la poésie qu'elle crée en elle. Parmi ses inspirations : la matière, le corps humain, la nature...

Son appareil photo n'est pas voué à reproduire exactement ce que l'œil voit, mais à ouvrir un nouveau champ de possibilités pour le public.

Maison de la Laïcité
François Bovesse
Rue Lelièvre 5
32

Artiste Aurélia Gervasoni

aurelia.artcontact

COLLECTIF

ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE

32

Arts plastiques et écriture

Deux ateliers - l'un d'arts plastiques, l'autre d'écriture - ont été organisés en collaboration avec l'asbl Article 27 pour promouvoir l'expression artistique et la participation à la vie culturelle, au rythme de chacun.e. Les résultats de deux ateliers sont présentés ici.

L'atelier d'arts plastiques, organisé dans les murs de l'asbl Sésame depuis quelques années déjà, aborde diverses techniques et thématiques, en fonction des souhaits des participants. Il est animé par Anneke Lauwaert et soutenu par le Plan de Cohésion Sociale de Namur. L'atelier d'écriture, animé par Jean-Marc Ledoux au sein de la librairie Papyrus et soutenu par la Province de Namur, propose d'apprendre à oser écrire. L'approche est ludique et se matérialise à travers ces cahiers d'écriture.

Maison de la Laïcité François Bovesse
Rue Lelièvre 5
www.article27.be

Article 27 Wallonie

article27wallonie

SERVOTTE JACQUES

Sculpture et sérigraphie

« Saynètes de la vie de tous les jours » est un titre générique pour évoquer l'époque. Comment prioriser le vrai, si ce n'est par l'humour, la dérision, voire le grotesque ? Le défi est d'innover, de faire sortir du néant, de par ses contenus, ses lignes et ses formes, des figures fortes, intemporelles, inédites, esthétiques. Ces travaux suscitent l'action, ce en quoi ils sont optimistes.

Maison de la Laïcité
François Bovesse
Rue Lelièvre 5
32
www.js-del-basse-sambre.jimdofree.com

FRANÇOIS JOSETTE

Peinture

Josette François s'est formée auprès d'Isabelle Ravet, artiste peintre de renommée exerçant à Ixelles avec laquelle elle a pu découvrir aussi bien l'acrylique que l'huile ou les techniques dites du trompe-l'œil dans une ambiance conviviale.

Maison de la Laïcité
François Bovesse
Rue Lelièvre 5

14 & 21 **32**

PECH EMMANUELLE

Collages

Symbole de liberté et de légèreté, les papillons nous emmènent dans un univers plein de poésie et de magie. Virevoltant, ils nous racontent des histoires où chacun peut se projeter dans un monde imaginaire. Porte-drapeaux d'un monde en danger, ils sont issus de fermes d'élevage qui protègent leur biodiversité. Exotiques, ils nous interpellent sur la disparition de leurs cousins en nos contrées.

Maison de la Laïcité
François Bovesse
Rue Lelièvre 5

32

www.manureva.be

Atelier Manureva

ateliermanureva

CHARLIER INGRID

Piqué libre et dessin / papier / fil

Une artiste qui sort de l'ordinaire : elle coud du papier. Elle conjugue dessin et matières de récupération en laissant sortir le fil à profusion. Ses séries racontent l'enfance en petits formats finement travaillés, ses livres cousus sont des assemblages de matières à qui elle donne une deuxième vie et ses grands formats rayonnent de couleurs. Suivez le fil…

BarnaBeer
Rue de Bruxelles 39

33

www.ingrid-tout-crache.canalblog.com

ingridtoutcrache

DEMESMAEKER MICHÈLE

Peinture acrylique et carnet d'artiste

Le choix des couleurs est le point de départ. Elle explore, superpose, n'efface pas. Cherche l'équilibre de la composition, la complémentarité ou le contraste des couleurs. Elle teste, abandonne, revient. Analyse... Et pourtant le geste qu'elle préfère est celui qu'elle a la conviction de ne pas contrôler.

Barnabeer
Rue de Bruxelles 39

33

michelesexprime

ATELIER 22

Photographie

L'Atelier 22 propose, depuis 2015, un espace de photographie argentique dans le cadre des activités culturelles du Quai 22. Ouvert à tous, l'atelier est un espace partagé de création et d'expérimentation. Outre les tirages argentiques, les films washi, les émulsions liquides et le polaroid les intéressent lorsqu'ils servent les projets de photographie : portraits, paysages urbains, photographie de nuit, photographie de l'intime. L'atelier dévoile ici des bribes d'histoires tristes et rieuses qui affleurent, transparentes et colorées.

Université de Namur
Rue de Bruxelles 55 34

www.atelier22namur.be

COLLECTIF

VANDEVELDE NATACHA

Sculpture et dessin

Doigts de Fées et Pattes de Dragons s'est créé suite à un accident de vie. La création lui offre à la fois une échappatoire à l'ordinaire et un moyen de s'exprimer à travers la terre et les femmes qui en surgissent, s'y effondrent ou s'envolent. C'est une recherche autour de la fragilité, de la mise en tension et de la transparence des matériaux qui animent ses créations entre ombre et lumière.

La salle à la demande
Rue Salzinnes-les-Moulins 13 14 35

Doigts de fées et Pattes de dragons

+14/04 de 15h à 16h
« Mes pages deviennent des sacs »
(papiers recyclés)

+21/03 de 15h à 16h
Création d'un bijou / Atelier payant
Réservation au 0485/30 08 25

CAZIN ALEXANDRA

Céramique et art floral

Approche artistique entre fleurs et terres, entre végétal en mouvement et volume en attente, qui mêle le contenant et le contenu. L'œil se déplace du feuillage au récipient. L'éphémère se marie à la force de la terre et la composition s'anime dans un mouvement qui célèbre la nature.

+ 21/03 & 22/03 à 11h, 13h et 15h
Démonstrations d'art floral

Le Vieux Charme
Avenue Albert Ier 55 36

Au coeur des histoires

DEHOTTAY BRIGITTE

Céramique

Son moteur est la terre. Il crée avec son cœur. Une façon d'être et de vivre.

Le Vieux Charme
Avenue Albert Ier 55 36

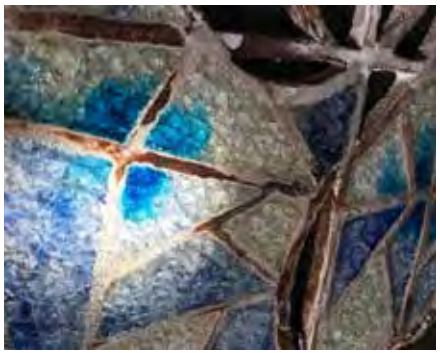
Brigitte Dehottay

GUILLAUME JEAN-MARC

Arts du feu : céramique et verre

Travail de la forme et des couleurs à travers la céramique, auquel s'ajoute de temps en temps la présence lumineuse du verre. Techniques utilisées : raku, cuisson de grès à haute température, fusing, assemblage et grugeage du verre.

Le Vieux Charme
Avenue Albert Ier 55 36



HENNAUT MYRIAM

Sculpture

Découvrir la transparence, les jeux de couleurs laissées par le feu lors de la fusion du verre sur la terre.

Le Vieux Charme
Avenue Albert Ier 55 36

SCOTTON MIRELLA

Peinture à l'huile sur toile de lin

Son approche de la peinture est figurative. Elle s'inspire du monde féerique mais représente la femme dans ses différents états émotionnels.

Le Vieux Charme
Avenue Albert Ier 55 36

Mirella Scotton.

SMET ELODIE

Sculpture en papier-mâché

Elodie est créatrice de sculptures en papier-mâché et animatrice d'ateliers de papier-mâché. Son projet repose sur le recyclage et le monde de l'imaginaire. Elle a décidé de réduire son empreinte écologique en utilisant des déchets pour base de ses œuvres. Son inspiration vient des dessins d'enfants et des silhouettes que l'on aperçoit parfois dans les nuages et dans les ombres.

Avenue Comte de Smet de Nayer 2 37

recupitall

MÉDUSE

38

Multidisciplinaire

Geneviève Guevara, poétesse-plasticienne, est née sous le signe de la plume d'ange. Les phrases la bercent et elle perce les mystères derrière les mots.

Elle plie et déplie le pouvoir des mots, prières secrètes.

Elle couche aussi ses origines sur papier par des couleurs oniriques, des symboles étranges : voyages mobiles et immobiles...

« Voyelles écloses
Nos libellules graciles
Poème en écho »

Yolande Fiévez, peintre et mosaïste en quête d'authenticité, allie sur la toile, le dessin réaliste, les couleurs vives et contrastées, le rendu du modelé et de la lumière pour donner vie à ses sujets de prédilection : les bateaux, la nature, les paysages et les portraits. Pour ses mosaïques, elle utilise des carrelages colorés, mais aussi des galets, des pierres et des coquillages ramassés au cours de ses balades.

+ Lecture poèmes
et ateliers graphiques/écritures

Boulevard Isabelle Brunell 2/9

21

Geneviève Guevara

Yolande Fiévez

COLLECTIF

Péniche La Valse lente
Quai des Chasseurs Ardennais

39

GRAWEZ STEPHAN

Photographie

Viva la Vélorucion ! Il faut avoir un p'tit vélo dans la tête pour ainsi se laisser guider par tant de vélos : insolites, cocasses, ordinaires, oubliés... Avec ou sans cyclistes chevauchant leur monture, cette expo invite au voyage et au mouvement, en roue libre. Le vélo au quotidien révèle des côtés décalés. Et puis, c'est un fameux clin d'œil aux visiteurs : tant de vélos sur une péniche…

Péniche La Valse Lente
Quai des Chasseurs Ardennais

39

LEMPEREUR CLAIRE

Terres cuite et céramique

Travail sur la cuisson de la terre au naturel ou en RAKU (craquelage de l'émail et enfumage)

DETROZ MICHÈLE

Peinture acrylique

Après une approche figurative et aimant la recherche des effets de couleur et le mélange des pigments naturels, tout simplement se laisser porter par ses émotions, peindre ce que l'on ressent et non ce que l'on voit. Se sentir en équilibre entre l'inspiration des atmosphères de paysage, la mer et la création libre. Inventer son propre paysage et le mettre en scène.

Péniche du Conte
Rue du Quai 0/P50 **39**

Michèle Detroz

DUJEUX ANNE

Sculptures en papier et terre émaillée

Petites figurines en papier structurées de papier mâché, recyclé, habillées de papier népalais. Chapeautées de papier japonais.

Ephémères objets colorés (sous forme de poème).

Péniche du Conte
Rue du Quai O/P50 **39**

Anne Dujeux-Legrand

COLLECTIF

GERY ART GALLERY **40**

Peinture sur métal et design

Réaction du métal aux acides.
Différents essais de pièces avec aciers, bois, porcelaine.

Artistes : **Ons Stacy** (peinture sur métal) et **Pirlot de Corbion Gery** (design)

Avenue Baron Louis Huart 29 14 & 21

Gery Art Gallery

COLLECTIF

TRAMA&MORE **41**

Design/stylisme/sérigraphie

Trama évolue depuis 2013 entre créations diverses pour se réinventer sans cesse dans la déclinaison de motifs variés sur différents supports.

Artistes : **Lambert Maxime** et **Mohrhardt Vanessa**

Pour investir une chambre de l'hôtel Beauregard situé dans le Casino de Namur, Trama s'adjoint ici les services d'un proche collaborateur afin de faire émerger toutes sortes de créations originales. Textile, habillement, mobilier, papier peint ou accessoires divers, l'ensemble de ce qui sera présenté dans la chambre aura été spécialement conçu afin d'y prendre place dans une mise en scène distinguée, aux frontières entre l'art, l'artisanat et le design.

Hôtel Beauregard
Avenue Baron de Moreau 1 14

www.trama.be

TRAMA

tramaprint

CHOCS ET ENNUI

Bande dessinée et illustration

Chocs et Ennui… Sous cette anagramme de très bon goût se cache un collectif à géométrie variable né à Bruxelles et installé à Namur depuis 2017. Sa discipline de prédilection est la sérigraphie artisanale (atelier dans les sous-sols de l'underground saint-servaitois), utilisée pour la création d'affiches ou de fanzines. Depuis 2019, le collectif pratique également la gravure sur du lino de récup.

C'est l'occasion de découvrir leurs dernières créations, dont celles en collaboration avec la tatoueuse/illustratrice Béatrice Myself, et de feuilleter les ouvrages de la « distro », librairie mobile du collectif.

Artistes : **Harmony Chocs** et **Jérôme Ennui** (sérigraphie et gravure), ***Béatrice Myself*** (tattoo et illustration)

Centre culturel de Namur
Abattoirs de Bomel
Traverse des Muses 18
https://chocsetennui.tumblr.com

PESTIAUX OLIVIER

Peinture

Lauréat récent de la résidence organisée par la Fondation Rops à Thozée, Olivier Pestiaux présente un travail de superposition d'empreintes qui fait suite aux recherches menées lors de cette résidence.

+ 21/03 à 18h
Concert gratuit de l'Ensemble vocal Eja Studiosi avec immersion musicale et exploration de l'espace.

Centre culturel de Namur
Abattoirs de Bomel
Traverse des Muses 18

CHAMPION ANNE

Photographie/collage

Kyoto <-> Bioul <-> Naoshima <-> Couvin <-> Tokyo <-> Epernay

Anne Champion expose également au Delta (avenue Golenvaux 18)

Centre culturel de Namur
Abattoirs de Bomel
Traverse des Muses 18
www.annechampion.be
Anne Champion Artiste
a.n.n.e.c.h.a.m.p.i.o.n

COLLECTIF

DES TRACES ET DES MOTS

Peinture

L'art est ici mis au service des demandeurs d'asile. L'atelier « Des traces et des mots » leur propose des allers-retours entre le mouvement, la danse, le travail du corps et la trace picturale.

Centre culturel de Namur
Abattoirs de Bomel
Traverse des Muses 18

CENTRE D'ART DIFFÉRENCIÉ NAMUROIS

Peinture

Le CADN organise des ateliers artistiques pour une trentaine de personnes handicapées. Il désire intégrer l'atelier peinture dans une manifestation pluraliste qui regroupe des artistes en situation de handicap ou non.

Les artistes du CADN sont demandeurs de cette mixité et l'échange entre eux, les autres artistes et le public est un vecteur d'intégration évident.

Centre culturel de Namur
Abattoirs de Bomel
Traverse des Muses 18

Cadn

COLLECTIF

COLLIN FRED

Installation/sculpture

Réunion d'un espace et d'un temps de mise à l'épreuve, de mise en tension de l'action et de l'objet dans l'articulation avec le lieu.

Centre culturel de Namur
Abattoirs de Bomel
Traverse des Muses 18

collinfred.com

TÉXÈDRE COCO

Installation

Se questionner sur le geste d'inscription, écrire pour quoi faire, utilité ou jeu, sens ou simple plaisir, passer le temps. Installation d'un rouleau d'écriture de 10 m de long, 50 cm de large tels les papiers peints. Acte d'inscription qui sera poursuivi pendant l'exposition (performance). Accrochage de petits rouleaux d'écriture répétitive formant le 8 infini, donnant à voir un mouvement perpétuel.

Centre culturel de Namur
Abattoirs de Bomel
Traverse des Muses 18

+ 14/03 et 15/03 à 15h
Performance sous la forme d'un prolongement, en live, des écritures exposées (30 min).

COLLECTIF

LES HARENGS ROUGES

Bande dessinée et illustration

Après « La Ville rêvée », le collectif Les Harengs rouges publie son nouveau recueil, « La vallée rêvée », qui explore les recoins secrets de la vallée de la Meuse. Que se passe-t-il sous les reflets du fleuve ? Qu'y a-t-il sous l'Enjambée ? Qui se cache dans l'île de Dave ? Exposition de planches originales (et parfois inédites), illustrations, dédicaces, histoires truculentes et bonne humeur sont au menu !

La Baie des Tecks
Traverse des Muses 17

14

Les Harengs Rouges

ARCOFARC

Art numérique

Connu pour ses créations numériques kaléidoscopiques et poétiques, Arcofarc propose, pour sa 3e participation à Chambres avec Vues, une série de manipulations photographiques de différents lieux emblématiques namurois. Ici la Tour du Guetteur s'envole, là-bas le Beffroi devient manoir hanté.

Tour Joyeuse
Route Merveilleuse

Arcofarc

TILQUIN FRANÇOISE

Céramique

Artiste céramiste, diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Namur, une partie de son travail s'articule sur le thème de la sphère.

Les deux tours de guet sont habitées par ses « soldats » en cotte de mailles.

Tours Joyeuse
Route Merveilleuse

Françoise Tilquin

LAURENT CORINNE

Fil et porcelaine

Collecter des traces.
Les révéler sur des surfaces sensibles.
Les imprimer, les graver sur le papier porcelaine.

Créer des articulations avec le fil.

La Tour César
Route Merveilleuse

www.duventdanslesarbres.be

REUVIAUX FRANÇOISE

Travail du Powertex et bijoux

Françoise est une artiste autodidacte et pluridisciplinaire. L'ensemble de son travail est guidé par deux idées : douceur et harmonie des formes, matières et couleurs que ce soit dans ses meubles relookés, ses toiles ou encore ses créations Powertex. L'artiste a choisi de présenter celles-ci sous des formes et techniques diverses ainsi qu'une collection de bijoux en mode récup'.

Atelier de parfumerie
Guy Delforge
Route Merveilleuse 60

14

L'Atelier de France - Fr Reuviaux

NOËL JOSÉ

Sculpture

Sculptures formellement inspirées par des matériaux fondamentaux ; en l'occurrence le bois, la pierre et le fer, qui sont travaillés à l'état brut et structurés de manière à inciter l'imagination et la rêverie du regardeur. Un contraste entre la dureté et la tendresse des différents éléments.

La Boulangerie
Route Merveilleuse

LABOUREUR CATHERINE

Céramique sculpturale

La « Boule-Angerie ». Le céramiste façonne sa terre, le boulanger ses pâtons de pain. Le céramiste fait sécher sa terre, le boulanger fait lever sa pâte. Le céramiste enfourne la terre, le boulanger son pain. Le céramiste ajoute de l'émail, le boulanger du jaune d'œuf.

Tous deux pour la brillance, le bel aspect et l'amour de leur travail.

+ Modelage de terre

La Boulangerie
Route Merveilleuse

Françoise Tilquin

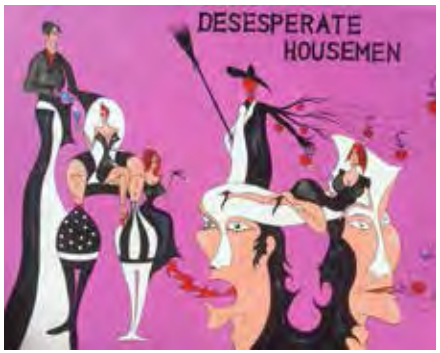
HENRI VÉRONIQUE

Céramique et peinture

Passionnée depuis l'enfance par l'art sous toutes ses formes, Véronique présente ses nouvelles toiles acryliques dans un bâtiment classé (la Vieille Forge) ainsi que ses célèbres « Namureux » en céramique, ses objets de décoration et ses bijoux en raku, faïence et métal (dinanderie).

La Vieille Forge
Route Merveilleuse

Les Namureux de la citadelle



ORLENT RENAUD

Peinture acrylique

L'artiste s'adonne à une peinture bigarrée agrémentée de jeux de mots et de symboles. Il invite le rat finement pendant que la gale rit.

La Vieille Forge
Route Merveilleuse

Renaud Orlent peintre loup phoque

JOVENEAU SARAH

Photographie

Automne 2018, époque volcanique au Chili, des féministes bloquent les rues de Valparaiso et Santiago pour crier leurs espoirs, tatouent les murs de leurs fêlures et laissent leurs revendications courir sur les trottoirs… Elles veulent transformer leurs affects en outils de résistance, ramener la magie dans la politique et la politique dans l'espace du vivant : la rue, les rituels et la chair.

La Tour aux Chartes
Route Merveilleuse 7
www.sarah-joveneau.com

DERCQ HÉLOÏSE

Recherche artistique en techniques mixtes et upcycling

Mouvement. Mouvement d'un corps qui pense, d'un corps qui danse, d'un corps qui palpe, qui parle, qui imagine et se remue. Va-et-vient incessants d'oscillations ; entre agitation et paralysie, rythme et inertie. Donner vie, faire jaillir. Une pensée, une intuition, une réflexion. Mouvement. Preuve du temps. Processus vibrant, d'expérimentation de soi, dans la création. Et l'art comme prétexte.

La Tour aux Chartes
Route Merveilleuse 7

AHN CÉCILE

Multidisciplinaire

Sa démarche artistique est basée sur la récupération de papier. Elle le transforme patiemment en le tortillant pour en faire du fil. Une fois la pelote réalisée, s'ensuit le processus créatif. Des tricots, du crochet, des tissages, présentés librement comme un textile, parfois tendus sur châssis ou de manière plus sculpturale. Elle aime aussi jouer avec la lumière qui passe entre les mailles. On découvre alors une œuvre en 3D : l'objet et son ombre portée. Parfois colorés ou en camaïeu de gris, rigides ou libres, ses papiers invitent à la poésie et à la rêverie.

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64

Cécile Ahn

BEN HOUSSINE HENNOU

Peinture

La toile est le terrain sur lequel se développe une technique mixte qui allie couleurs et matières. Elle permet de traduire au mieux les impressions recueillies au quotidien, dans la ville et son battement. C'est ainsi que s'élabore à la surface du support une géographie urbaine teintée d'échos sonores.

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64
hennoubenhoussine.be

BÉTHUME GÉRARD

Assemblage et intervention

Traiter de communication, des êtres, des choses et des lieux, de réalités à partir d'images et de tableaux détournés, d'assemblages et de métamorphoses sans frontière de matières, faisant dialoguer représentations, objets et fragments, créant ainsi des scénarii parcellaires au sein d'un monde interpellant où l'histoire, l'actualité et l'inconnu sont omniprésents.

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64

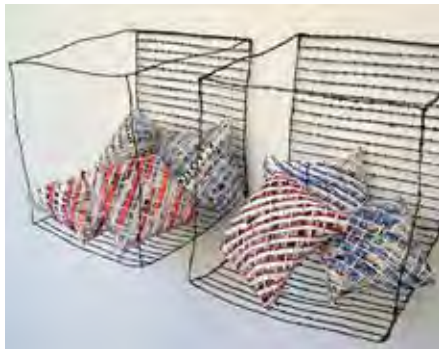
FROMONT ANDRÉ

Photographie

Une série de photos évoquant le mouvement en grand format et création d'histoires avec des regroupements d'images instantanées (polaroids, fuji instax), le tout mis en dialogue avec les œuvres des participants à l'exposition.

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64 14

André Fromont



GREVISSE ISABELLE

Sculpture / installation

Un regard attentif au quotidien dans ses formes et couleurs, et aux matériaux simples : papier imprimé, fil de couture, fil métallique… C'est l'infiniment léger de la nature qui l'inspire : une herbe, une ombre, le tracé du vent, une ligne sur la roche… Restent un mouvement, un segment qui sera multiplié, un relief ou un vide. Le travail est minutieux et lent, temps de maturation et de sérénité.

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64
www.isabelle-grevisse.com

Isabelle Grevisse

LAPORTE FRANÇOISE

Peinture, sculpture et installation

« Dès que nous sommes immobiles, nous sommes ailleurs ».

Gaston Bachelard

Territoires de passages, milieux intermédiaires, comme des champs, des dunes, des marécages. Vent dans les voiles, nappe blanche, robe sucrée...

Hangar aux Affûts - Terra Nova
Route Merveilleuse 64
www.francoiselaporte.com

LOTIN BAUDOIN

Photographie

Les photographies de Baudoin Lotin nous montrent que ce qui est hors temps parce qu'elles ne retiennent de celui-ci que le court instant qui rend les choses à leur poésie immuable.

JM Bodson

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64

TONGLET PAULINE

Collage

A partir de vieux documents collectés au hasard des rencontres, de patrons de couture aux savoureux papiers de soie, aux délicats pointillés, de cartes géographiques aux frontières obsolètes, l'artiste découpe, arrange, assemble par genre, par thème et intuitivement crée un nouvel univers où les ingrédients peuvent encore parler individuellement mais de surcroît exprimer une réalité inédite.

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64
www.paulinetonglet.com

SERVAIS CAROLINE

Sculpture et dessin

Le départ est la recherche de matériaux qui vont être valorisés ou détournés. Force et fragilité, nature envahissante ou cadrée, dessin et écriture sont des thèmes privilégiés dans ses installations. Les structures imaginées pour le Hangar aux Affûts sont modifiables, laissant libre cours à l'interprétation de chacun.

Hangar aux Affûts / Terra Nova
Route Merveilleuse 64

Caroline Servais

DE LICHTERVELDE DOMINIQUE

Acrylique

Tout en douceur, des silhouettes en route, des paysages où ciel et terre se confondent.

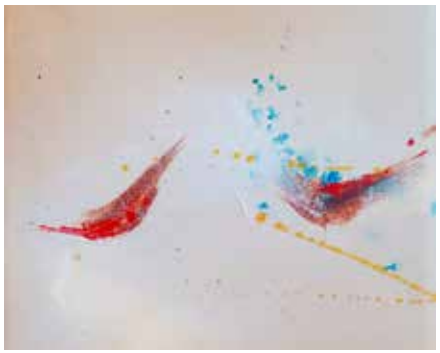
Les Canons
Route des Canons 3

JANSSENS MARIE-FRANÇOISE

Acrylique sur toile

Peintures acryliques sur toile, partiellement figuratives.

Les Canons
Route des Canons 3



MOENS DE HASE CÉCILE - C'CILS

Peinture

Depuis près de 25 ans, la peinture est le passe-temps favori de C'Cils. Ce qui l'attire dans la peinture est l'espace libre entre le support vide et l'œuvre qui peu à peu naît du dialogue entre la toile et l'artiste. Rien n'est acquis, tout se crée par un jeu d'ombres et de lumières, de la vibration entre la matière et la transparence… À ses côtés, **Sophie Patternotte** expose ses sculptures en terre et pierre, et **Damien Vandermosten** présente ses photographies.

Les Canons
Route des Canons 3

www.c-cils.weebly.com
www.sophie-paternotte.com

COLLECTIF

FRADAN

Peinture et arts graphiques

Tout à coup, le crayon, le pinceau,
les ciseaux s'envolent.
Peu importe le moyen,
du moment que l'âme s'exprime.

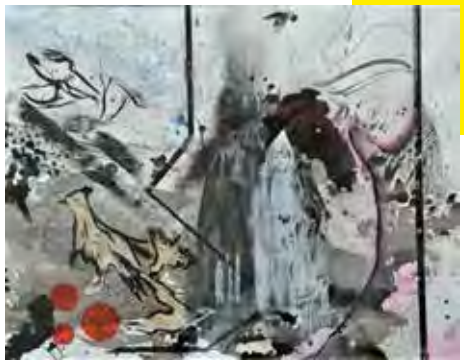
La main est guidée par les émotions.
Le but est la délivrance momentanée.
Le temps s'étire enfouissant les blessures.
Lorsqu'elles redeviennent trop vives,
l'art fait son office.

Qu'importent donc les valses techniques,
l'ivresse des couleurs, quand la personnalité d'un artiste se dissout dans son art,
alors l'œuvre atteint son paroxysme.

Artistes : **Monjoie Françoise** (peinture à l'huile) et **Ghyselinck Danielle** (arts graphiques/techniques mixtes)

Chambres d'hôtes CitaBel'Air
Avenue Bel Air 6

Danielle Ghyselinck



BEAULOYE FLORENCE

Création de bijoux en textile et cristal

Florence Beauloye crée des bijoux textiles intemporels au raffinement singulier, estampillés « faitsmain ». Sa sensibilité parurière induit une recherche d'harmonie et de confort, une exigence d'excellence et d'innovation, avec au final une pointe de spirituel qui distingue le bijou Haute Couture de la simple fantaisie.

Chambres d'hôtes CitaBel'Air
Avenue Bel Air 6
14 & 21
www.florence-beauloye.com
Florence Beauloye,
Haute Couture Jewellery
florencebeauloye

PIRNAY JEAN

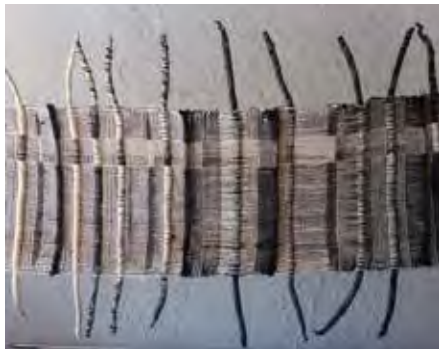
Art du verre Tiffany

Œil et doigté entièrement voués au Tiffany, Jean Pirnay pratique cet art depuis de très nombreuses années dans la lignée de Louis Comfort Tiffany, artiste New-Yorkais célèbre pour ses réalisations en verre.

Choix subtil de formes, réflexion des couleurs, jeu de transparence, font de ses œuvres une dédicace à la lumière, un chatoiement de vie.

Lampes et objets décoratifs.

Chambres d'hôtes CitaBel'Air
Avenue Bel Air 6
14 & 21
www.jean-pirnay.be

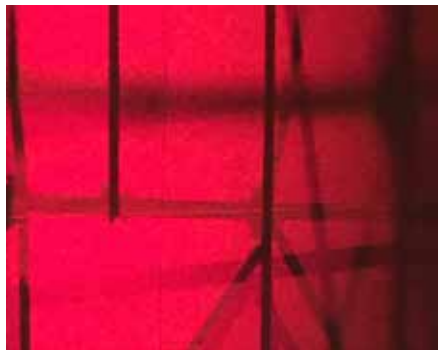


DEMOULIN BERNADETTE

Art textile

Toucher le fil, la terre, les racines et les végétaux à mains nues. Et se demander comment les détourner et les recycler pour se les approprier.

Chambres d'hôtes CitaBel'Air
Avenue Bel Air 6
21
Bernadette Demoulin



DAIX GÉRARD

Photographie

Recherche abstraite à partir des ombres et de la lumière.

Espace Lioba
Avenue Baron Fallon 32

GEAGEA SAMI

Sculpture

L'acier, la pierre, le marbre, le bois… Autant de matériaux que l'artiste namurois sublime depuis 40 ans dans diverses réalisations qui sont autant d'aventures artistiques où la maîtrise des contraintes techniques est mise au service de la création

Espace Lioba
Avenue Baron Fallon 32

Sami Geagea

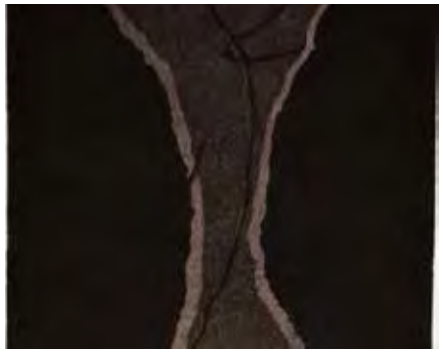
LAURENT ISABELLE

Sculpture céramique et bijoux

Sculptures en terre sigillée d'inspiration organique. Exploration des limites du matériau « terre » dans des circonvolutions aériennes jouant de l'ombre et de la lumière.

Bijoux associant la porcelaine à divers matériaux (perles d'eau douce, graines exotiques, pierres gemmes, textile, métal).

Espace Lioba
Avenue Baron Fallon 32



MARÉCHAL BERNADETTE

Gravure

À partir de différentes techniques de gravure, une recherche abstraite pour tenter de rendre des émotions par une expression minimaliste tendant vers un idéal de spontanéité et de simplicité. Viser la légèreté et la transparence des couleurs par la technique de l'aquatinte.

Espace Lioba
Avenue Baron Fallon 32

PAULUS MARIE

Dessin et sculpture

Une farandole de personnages joyeux et dansants, dessinés à l'encre de Chine, et des grandes sculptures impressionnantes en papier de soie.

Espace Lioba
Avenue Baron Fallon 32
www.mariepaulus.art

TÊTES DE L'ART

Multidisciplinaire

« Têtes de l'Art » est un collectif d'artistes né d'une élucubration « punkistique » d'un soir. Après avoir réveillé quelques friches désaffectées à grands coups de sons et d'exhibitions, il se pose et grandit dans les entrailles métallurgiques des usines de la providence (le Rockerill à Marchienne-au-Pont).

Cet espace à l'époque encore désaffecté apporte nourriture et substance à l'inspiration de chacun. Tous unis dans ce tissu qui les imprègne, chaque membre s'épanouit dans des disciplines différentes mais intimement liées par les lieux.

Ne cherchant aucune direction, ligne de conduite ou revendication, ils veulent rester libres de créer sans bon sens ou jugement.

Ni Dieu ni maître, mais avec une terre ; un no man's land du monde artisti-co-plastique où ne règne aucune mode ou tendance mais juste une fibre créatrice brute.

Artistes : **Andina-Kermaire Katia** (peinture), **Benito** (peinture/sérigraphie), **Bodson Isabelle** (sculpture) **Bracq Sébastien** (sculpture), **Buissart Nicolas** (design), **Drygalski Raymond** (gravure), **Karbo Cornil** (sculpture), **Patiny Delphine** (peinture), **Pec Citron** (installation), **Udini** (collage).

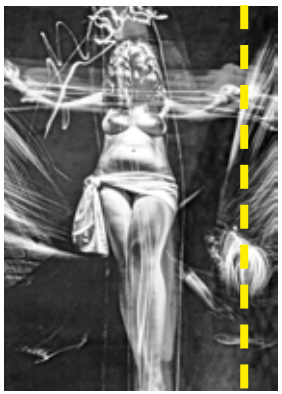
Brasserie « L'Echasse »
Avenue de La Plante 19

14

www.tetesdelart.org

Collectif Têtes de L'Art

+ 14/03 à 19h
DJset et concert
de Fishstick 66/33



COLLECTIF

Résidence Beaufort,
Avenue de la Plante, 47/3

14

HANIQUE MICHEL

Photographie

« Voir est un acte ; l'œil prend comme la main prend »

Paul Nougé

Voir les photographies de Michel Hanique vous invite à explorer l'acte de prendre un corps. Du bout des yeux, explorez lentement ce fragment. (....) Il se pourrait qu'un photographe vous donne à écouter la musique intime du corps.

Frédérique Van Leuven

Rue Théodore Baron 18

FRANÇOIS BERNARD

Bijoux

Pendentif « swartars »
Acier inoxydable, aluminium anodisé, matières synthétiques.

BODEAU BÉATRICE

Multidisciplinaire

Aimer - partager- regarder - bouger - rêver - donner - échanger - parler - extrapoler - rencontrer - interpeller - toucher - changer - siffler - imaginer - sentir - ressentir - grandir - offrir - bondir - voir - recevoir - vouloir - émouvoir...

+ Atelier et Guingette mobile dans le jardin tout au long des deux week-ends.
L'occasion de siroter / picorer / rigoler en toute convivialité

Rue Théodore Baron 18

BY STOCKMAN

Art textile

Fibres voyageuses en parcours sensoriel : une proposition qui tourne en rond.

Rue Théodore Baron 18

by stockman

bystockman

CHRISTYN FABIENNE

Arts plastiques

Quand les bandes magnétiques deviennent tricot et nous révèlent la mobilité de l'info.

Rue Théodore Baron 18

Fabienne Christyn

ISATIÓ

Design textile

ISATIÓ. Une collection de pièces uniques, confectionnées avec des échantillons de tissus neufs récupérés de l'industrie textile et assemblés selon un procédé d'upcycling. Une collection créée avec des coupons textiles de moins d'un m² ; un choix de couleurs, de matières et de textures qui offre un chemin créatif innovant. L'expression d'une passion. Un engagement environnemental et social.

Rue Théodore Baron 18

www.isatio.com

IsatioDesign

isatiodesign

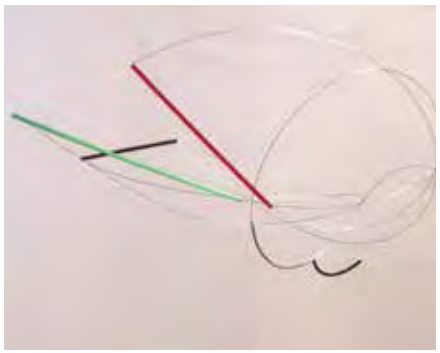
KEYEUX CHRISTINE

Papier

Le regard est une toile
qui vibre et se déchire.
Le regard est un voile
opaque et transparent.
C'est un leurre qui sans cesse se meurt.

Rue Théodore Baron 18

Christine Keyeux-Schnöller



KUNOVSKA JULIA

Design

Only that which has really lived can live on.

My live on the edge
cuts my true creative space to a minimum,
but open up others and
hones my perception of the fundamental.
If things go well,
they touch the core
and have a soul , too.
Radiating joy, they are on the edge.

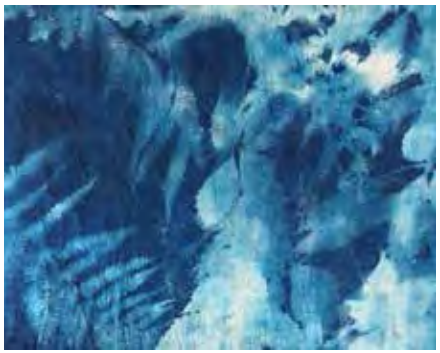
Rue Théodore Baron 18

MALHERBE GABRIELLE

Image imprimée, gravure et sérigraphie

Représentation d'un univers poétique à travers des images sérigraphiées ou gravées.

Rue Théodore Baron 18



MANIQUET CÉCILE

Création textile

L'heure bleue. Capter la trace du mouvement dans les feuillages, la profondeur des buissons feuillus, saisir au passage la lumière et les particularités botaniques d'un jardin, d'un parc, et l'emmener, la révéler, attendre.

Impressions cyanotypes sur textiles.

Rue Théodore Baron 18

atelier_rumeurs

MINETTE VÉRONIQUE

Gravure

Quand le multiple devient unique
Que le métal rencontre le bois
Que le végétal s'installe ici et là
Alors, la gravure est prête à mettre
en boîte.

Rue Théodore Baron 18

Veronique minette

SARKIS JOCELYNE

Peinture acrylique

Ce sont les émotions du moment qui dictent son pinceau ou couteau, qu'elles soient ancrées ou volatiles. Exposer leur empreinte grâce à l'association de couleurs et de matière. Ce monde de couleurs est non seulement une source de paix et d'évasion personnelle, mais aussi une fenêtre de partage.

Auberge de Jeunesse
Avenue Félicien Rops 8

ISTASSE XAVIER

Photographie

Victime de son image, l'Iran est le berceau d'une des plus riches civilisations au monde. Ces images sont le reflet d'une rencontre avec une population fascinante.

Auberge de Jeunesse
Avenue Félicien Rops 8
www.xavieristasse.be

LABAR FLORENCE

Macramé

En 2009, lors d'un voyage en Argentine, Florence découvre et se passionne pour la technique du (micro)macramé. En Amérique latine cet art y est répandu depuis bien longtemps. Cependant, aujourd'hui encore, il reste assez méconnu des Européens. Invitation à venir découvrir cette technique qui utilise des centaines de petits nœuds.

Auberge de Jeunesse
Avenue Félicien Rops 8

Macralaflor

HOFFMAN HERVÉ

Sculpture

« Le travail d'Hervé Hoffmann s'apparente à celui d'une quête mystique. D'une forme brute, informe, il crée un message qui appelle à tous nos sens et à notre âme aussi. Mais à l'instar de toute quête, ce message n'apparaît pas d'emblée. Un chemin doit être parcouru. Il se mérite. »

Nicolas Chauvet, photographe.

« Le Jardin des secrets »
Chambres d'hôtes et gîtes
Chaussée de Dinant 131

14 & 21

Hervé Hoffmann

VANDEVONDEL VALÉRIE

Peinture à l'huile

Élève à l'Académie des Beaux-Arts de Namur, elle y pratique la peinture à l'huile figurative.

Son travail explore les méandres de l'humain qu'elle désarticule et met à nu dans l'espoir d'y trouver peut-être un supplément d'âme.

« Le Jardin des secrets »
Chambres d'hôtes et gîtes
Chaussée de Dinant 131

14 & 21

Valérie Vandevondel

NOËL AGNÈS

Dessin et peinture

Agnès Noël aime les histoires. Elle propose un voyage entre fond et forme, lumière et nuit, réel et imaginaire. Quand une fenêtre ouvre à la fois sur l'intérieur et l'extérieur… Quand un âtre et son feu inventent des personnages, des mouvements, des odeurs… Une nuit dont vous êtes le rêveur, une vibration dont vous êtes l'écho.

Avenue Reine Astrid 8

14 & 21

Agnès Noël

DUBUC EVELYNE

Arts plastiques

Travail de répétition, forme, espace, papier.

Avenue Reine Astrid 8

14 & 21

Atelier Lady Moon
Quai de l'Ecluse 7/8 14 & 21

Lady Moon

MULQUIN MONTHIE
« LADY MOON »

Stylisme et création d'accessoires

En 2013, Monthie Mulquin a créé sa marque Lady Moon. Son principe ? « Ce n'est pas nous qui devons-nous adapter à nos vêtements mais ce sont nos vêtements qui doivent s'adapter à nous ».
100% wallon 100% licorne.

Une collection de vêtements et d'accessoires en séries limitées, du sur-mesure et des pièces uniques.

+ Travail du voile de coton
et de l'organza sous ventilateur

+ **14/03 et 21/03 à 18h30**
Concert

Rue Patenier 32/1 14 & 21

DAILLIET ELISABETH

Mixed media / peinture

Cette jeune artiste backpackeuse a l'imagination aussi fournie que sa palette d'outils. Elle vous ouvre la porte de son appartement au design décalé pour vous inviter à découvrir ses créations mixed-media (tableaux, fresques, couture, digital painting, création d'intérieur, DIY...) et son univers aux influences éclectiques passant du médiéval au graphisme contemporain.

COLLECTIF

ENÉO

Multidisciplinaire

L'atelier regroupe des artistes seniors amateurs qui exercent leur sens artistique à travers diverses techniques telles que l'acrylique, l'aquarelle, le pastel. L'émulation est une source évidente de création. Pas de limites à la découverte ni au partage !

Salle Locamical
Rue du Belvédère 41

Rue de la Prévoyance 7 21
www.frederique-m.com

Frederique M

frederiquemphoto

MARGRAFF FRÉDÉRIQUE

Photographie

C'est toujours son intuition qui l'emmène. Se laisser inspirer, guider par la nature qui est sa plus grande source d'inspiration et son guide. Ses photographies sont sans artifice, et révèlent un monde plein de magie, peuplé de créatures fantastiques, de rayons violets ou roses invisibles à l'œil nu.

MORIMONT AURÉLIE

Photographie

C'est l'histoire, intime, d'une rencontre, d'un amour hors norme, complexe, riche et fragile.

D'où naît-il ? Est-il réciproque ? Où-va-t-il ? Aurelie nous plonge dans ces questions qui entourent l'état amoureux.

Rue Jean Ciparisse 7 14 & 21

aurele_m17

HEYCHÉ VINCENT

Photographie

Sa série « Lost » est l'évocation en images du burnout qu'il vit depuis le mois de février 2019. Ce trou dans lequel on tombe sans trop savoir pourquoi. C'est l'histoire d'angoisses, de doutes, de ruptures. Après être sorti d'une grosse dépression, il a repris son appareil photo pour tenter de mettre cela en images. C'est l'histoire d'un chemin qui l'a conduit là. Nulle part, puis ailleurs.

Rue Jean Ciparisse 7 14 & 21

heychevincent

NAMUR LAURENCE

Céramique

Le raku est une technique qui offre un formidable pouvoir de liberté à la démarche créatrice des céramistes et potiers et qui révèle des capacités d'expression inégalables.

Le raku, ce sont des découvertes imprévues de couleurs et de craquelures obtenues par un choc thermique et un enfumage après seconde cuisson.

C'est aussi le charme de l'irrégularité et de la surprise à chaque cuisson.

Textil Cado
Avenue de Marlagne 10 14 & 21

VANDENBORRE SOPHIE

Illustration

Passionnée par la couleur et la matière, Sophie Vandenborre dessine depuis toujours... Des personnages sympathiques ou féeriques animent ses œuvres au grès de ses envies : affiches, toiles, objets...

Textil Cado
Avenue de Marlagne 10 14 & 21

KOSTIUCHENKOVA OLENA

Dessin

Quand le crayon pointu touche la surface vierge d'une feuille de papier dessin, l'âme d'une artiste commence à parler, pleurer et à exprimer sa joie.

Textil Cado
Avenue de Marlagne 10

ACA2D

Peinture et dessin

L'ACA2D est un collectif de 10 élèves issus des cours de dessin et de peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Namur.

Consignes proposées ? Pas de petits formats et un rapport de près ou de loin avec le clair-obscur, voire le contre-jour. La lumière éblouit peintres et dessinateurs depuis toujours.

Artistes : **Bodart Anne**, **Franquinet Patricia**, **Ransquin Marianne**, **Welsch Florence** et **Wyns Arlette** (dessin), **Degreef Sandra**, **Gaggiano Franca**, **Gendrin Philippe**, **Héger Denis**, **Hernandez Joaquim** (peinture)

Entrepôt Insolite N'Co
Rue Henri Blès 9

Académie des Beaux-Arts de Namur

COLLECTIF

COLLECTIF

AU 10

Multidisciplinaire

Le collectif inscrit son travail expérimental dans un appartement habité et, à travers une installation, interroge l'espace quotidien et intime. Les médiums de la photographie, de la céramique et de la sculpture déplacent la question de la limite et posent la question de la représentation du corps féminin.

Il explore l'endroit où lumière et ombres brossent des tableaux éphémères et aborde les notions de pulsation et de séisme. Sous-jacents, les mots abîme, magma, glissement, forces telluriques guident la narration.

Artistes : **Bay Aurélie** (arts plastiques), **Chavanne Dominique** (céramique et photographie), **Hannecart Nathalie** et **Patris Mélanie** (photographie)

Rue Henri Blès 10 14

www.aureliebay.com

Aurélie Bay

www.nathaliehannecart.be

www.melaniepatris.com

Mélanie Patris Artiste

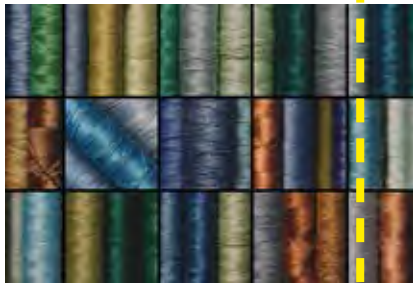
B2

Arts plastiques et photographie

L' art, c'est surprendre et être surpris.
B2 met en scène de façon graphique des détails de photographies, donne des angles de vue multiples pour dégager l'invisible et la beauté.

Une approche poétique dans un monde en mouvement.

Un travail issu d'une longue amitié partagée entre une graphiste, **Bénédicte Servais**, et une architecte, **Bernadette Latour**.



Rue Henri Blès 43 14

COLLECTIF

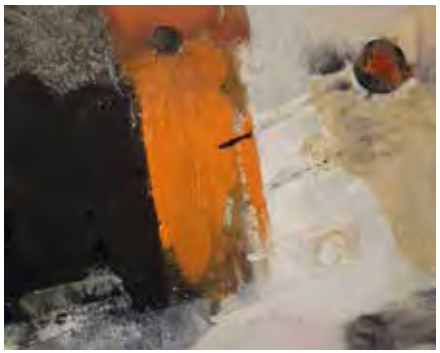
DELFOSSE MICHEL

Peinture acrylique

« Un tableau, c'est un effort vers la source, une recherche du mystère de la vie avec l'être tout entier ».

Bram Van Velde

Rue Henri Blès 81 14 & 21



GIROUX FRANCIS

Peinture

Le résultat de sa démarche picturale aboutit à une peinture abstraite élaborée à partir de techniques mixtes (pigments, acrylique, encre, brou de noix) et différents liants. Il se construit à partir des intuitions, sensations et réflexions qui surgissent en cours de travail.

Rue Henri Blès 81

www.artmajeur.com/fr/f-giroux/artworks

KESSELER PHILIPPE

Peinture et sculptures

Enduits et pigments

« Sous ce titre, se présentent les œuvres peintes de Kesseler. Peintes ? Plutôt gravées, grattées, creusées dans l'écorce de l'enduit, comme autant de cicatrices sombres, brûlées qui témoignent d'un âpre combat avec la matière. Univers très intérieur où veillent les crevasses, les stries, les éclairs de suie qui rappellent le feu de la surface ».

Michel Ducobu

Rue Henri Blès 81 14 & 21

Philippe Kesseler

BAUDINE MARTHE

Dessin, pastel et aquarelle

Elle présente plusieurs portraits au pastel et au crayon graphite, ainsi qu'au fusain. Après plusieurs années d'aquarelle, elle découvre le pastel lors d'une exposition. C'est un réel bonheur de peindre des portraits d'amis ou d'inconnus.

Rue Bequet 9 14 & 21

Marthe Baudine

Nombreuses activités autour de la nature : marche en collaboration avec l'Adeps (5 & 10 km), mur d'escalade, spéléobox, ateliers Cuisine Sauvage, animations des Jardins du Lac de Bambois, balade en pousse-pousse, initiation Segway et bien d'autres encore... !

Une organisation de l'Office du Tourisme de Namur et de la Maison du Tourisme Namur - Dinant

Wallonie Destination nature 2020 · Maison du Tourisme Meuse-Condroz-Famenne · VISIT NAMUR OFFICE DU TOURISME · Wallonie tourisme CGT · NAMUR CAPITALE

PATRICE ALIAS KAPA

Peinture

Acrylique et huile sur toile sont les supports d'une expression artistique figurative et parfois abstraite.

Grange
Ancienne place de Naninne

Patrice alias Kapa

CREAPASSION ET KRO+'S HAND MADE

Céramique, upcycling et art numérique

Carole Peiffer, céramiste, crée des objets décoratifs pour la maison (tableaux en porcelaine « Fonds marins », collection « Eloge de la fragilité » en terre papier) ainsi que des pièces originales en terre sigillée.

Caroline Sheid, graphiste, expose ses images numériques animées et ses créations artistiques en aluminium recyclé (caps de café) en hommage à notre mère Nature.

+ Travail en présence des visiteurs

Rue des Viaux 26 14
www.labelgart.be
www.carolinesheid.blogspot.com

Carole Peiffer
Caroline Sheid

COLLECTIF

BEGASSE CLAIRE

Pastel, aquarelle et photographie

Une atmosphère de calme, d'apaisement se dégage de son travail. Son thème de prédilection va au rendu de la nature sous ses différentes facettes. Elle a commencé par l'aquarelle attirée par le jeu de l'eau et du pigment qui fuse.La photo aussi la passionne par le rendu des matières et des grands espaces, notamment. Actuellement, c'est le soyeux du pastel qui a sa préférence.

Gite rural « Le Temps de Livresse »
Rue du Château de Saint-Marc 120
www.clairebegasse.be

NICOLAY ANGÉLIQUE

Peinture acrylique sur châssis entoilé

Quoi de plus représentatif de lieu en mouvement, qu'une gare de train ! Avec leurs horloges symbolisant aussi le temps qui passe. Certaines gares belges sont un bon exemple d'évolution architecturale, en commençant par l'ancien avec Anvers, en passant par Namur avec sa modernité intérieure mais avec sa façade en guise de vestige du passé et en finissant par Liège-Guillemins totalement contemporaine.

Rue de la Cointe 23 14

COLLECTIF À 7 PATTES

Multidisciplinaire

Le Collectif à 7 pattes réunit 7 amis passionnés par l'expression artistique.

Chavepeyer Isabelle : fil, porcelaine et imaginaires en mouvement - installation participative.

Defrenne Luc-André : sculptures en argile - mouvements dans la forme.

Geneviève Deschuyteneer : peinture acrylique, abstraite et gestuelle.

De Spiegelaere Alain : art textile, loin des « ouvrages de dames », contemporain et exploratoire.

Dussart Martine : arts plastiques / sculptures « ombres et lumières ».

Moeneclaey Valérie : écritures et collages poétiques.

Vandewalle Alain : compositions issues de la rencontre entre le bois, divers matériaux et la lumière.

Le Chat à 7 Pattes
Rue Saint Donat 42

HANG'ART

Multidisciplinaire

Le Hang'ART asbl est un lieu de travail pour les artistes de diverses disciplines. Ces créateurs et créatrices exercent professionnellement dans des domaines aussi variés que la menuiserie, le design, la sculpture, les arts plastiques, l'illustration, le stylisme, la sérigraphie, la photographie et le graphisme.

Le Hang'ART favorise les échanges de services, d'outils, de compétences, de savoir-faire et permet de créer un esprit de collaboration très précieux pour le développement de la production de chacun et de tous à la fois.

L'occasion de déambuler dans ce lieu au caractère industriel pour découvrir l'ensemble des espaces de travail et aller à la rencontre d'une vingtaine d'artistes exposant.

Hang'ART ASBL
Rue de Gembloux 500
www.hangart.be
Hang'ART Namur

DENIS VANESSA

Dinanderie

Elle propose des sculptures et des bijoux en cuivre et en laiton, dans la technique ancestrale de la dinanderie. Elle puise son inspiration dans la géométrie sacrée ou lors de ses balades en bord de Meuse. Les formes organiques, les lignes pures qu'elle observe côtoient les matériaux de récupération, les pierres semi-précieuses qui prennent vie dans ce métal qu'elle affectionne tant.

Maison Champagne
Place Chapelle 6

Vanessa de nys

DERU MYRIAM

Illustration, carnets de voyage et peinture

Illustrations et peintures nées de techniques mixtes.

Une porte ouverte sur la faune, la flore, le rêve, l'imagination.

Bouts de vieux zinc, multibois aux surfaces rugueuses... Autant de supports propres à la création.

Maison Champagne
Place Chapelle 6

14

Myriam Deru

myriamderu

+ 15/03 et 22/03 à 14h
Atelier d'illustration pour enfants
(5 à 10 ans)

LEROY COLETTE

Lithographie et sérigraphie

« Les mains courent sur l'instrument dans l'espace clos et infini des notes. Elles partent à la rencontre de la couleur, de l'émotion et des sentiments qu'expriment les sons. »

Les mains sont celles des musiciens de l'Orchestre baroque de Namur « Les Agrémens » dirigé par Guy Van Waas. Elles sont réalisées en lithographie et sérigraphie à partir de photos prises lors d'une répétition.

Maison Champagne
Place Chapelle 6

MERTENS CÉCILE

Bijoux artisanaux

Après le piano, le dessin et la peinture, elle s'est lancée dans la création de bijoux artisanaux, réalisés avec des vieux couverts en argent de récup'. Elle leur donne ainsi une seconde vie.

Un bijou a le pouvoir d'être cette petite chose qui vous fait vous sentir unique.

Maison Champagne
Place Chapelle 6

L'art de Cécile mertens

cecile.mertens

SALLUSTIN CHANTAL

Gravure

Façonner des textures de papiers estampés et de dentelles en plans découpés. Sensation ou émotion de l'instant.

Maison Champagne
Place Chapelle 6

14

www.chantalsallustin.be

VERSTRAETEN CATHERINE

Art textile

Ses deux passions sont, d'une part, l'amour de la nature, des voyages et de l'humain qui deviendront sources d'inspiration ; d'autre part, le fil. Elève à l'Académie de Charleroi, elle apprend les techniques et y développe sa créativité artistique. Ses réalisations (le piqué libre, la teinture et le tissage) sont le reflet de ses passions.

Maison Champagne
Place Chapelle 6

verstraetencatherine

DELSAUT EMMANUEL

Peinture, dessin et gravure

Son travail tourne autour de l'attraction et de la répulsion ; que ce soit en gravure, dessin ou peinture, sur papier ou en relief à travers des silhouettes en bois.

Il recherche dans les visages le point trouble, où sourire et malaise se rejoignent. Il est entre la retenue et le geste brut. C'est cette énergie qui le fait vibrer et qui l'anime.

Rue du Beau Vallon 101

14

VAN DROOGHENBROECK FANNY

Collage

Elle travaille la technique du collage, qui est faite de morceaux d'images découpés et déchirés.

Entre figuration et abstraction, ses sujets tournent autour de la forme, de la texture, des couleurs et des contrastes. On y voit des silhouettes statiques, en proie à leur propre pesanteur. La posture de ses personnages nous renvoie à une animalité humaine et végétale.

Rue du Beau Vallon 101

14

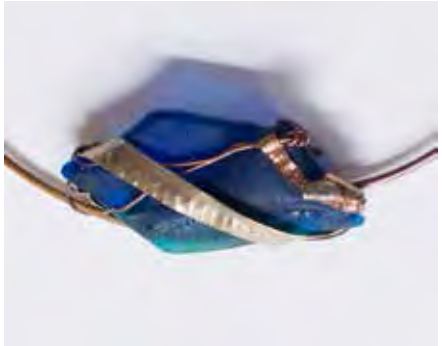
BOGAERTS FRANÇOISE

Peinture acrylique

Figuratif ou abstrait ? Que choisir ? L'artiste aime les deux styles et les mélange avec plaisir. Son travail dégage un sentiment de calme et de sérénité face à l'immensité du temps et de l'espace. Elle transforme la réalité en sa réalité qui peut être mystères enchantés de la nature ou menaces de l'univers.

+ Démonstration de peinture

Madame Ravik
Ressourcerie namuroise
Chaussée de Waterloo 484



ROLIN FRANÇOISE

Création de bijoux en verre et métal

Le « bijou mosan » associe le travail du verre à celui du cuivre, deux matières phares de la vallée de la Meuse (cristalleries, dinanderie). Ces matières sont recyclées : verres en cristal cassés, fils de cuivre récupérés... Chaque bijou est unique et permet à chacun(e) de se distinguer.

Madame Ravik
Ressourcerie namuroise
Chaussée de Waterloo 484

DULIÈRE FRANCINE

Peinture sur porcelaine

Toujours à la recherche de nouvelles techniques dans l'art de la peinture sur porcelaine avec pigments et cuisson à haute température (850°), elle aime exprimer la beauté de la nature et l'harmonie dans ses œuvres.

Comme dans ses aquarelles et peintures à l'huile, le charme des paysages namurois l'inspire particulièrement. Dessins originaux et personnalisés.

+ Création d'esquisses à la demande

Madame Ravik
Ressourcerie namuroise
Chaussée de Waterloo 484

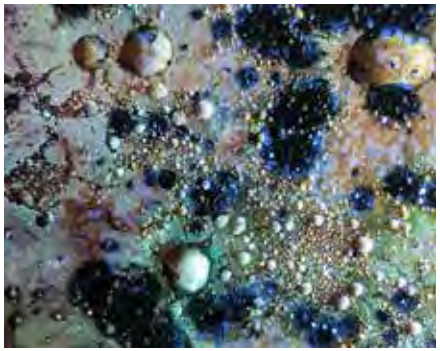
TILMANT CATHERINE

Peinture, sérigraphie, dessin et technique mixte

Puisant son inspiration aux sources de l'enfance, Cat nous emmène en des lieux imaginaires qui font écho à nos propres souvenirs. Ténues, délicates, brodées d'hier et d'aujourd'hui, ses œuvres poussent avec les secrets cachés dans les mouchoirs. Des bribes d'histoires tristes et rieuses affleurent, transparentes et colorées. Structurées tout en légèreté.

Rue Muzet 40 (Namur)

cat_tilmant



RUZICKA FLORENCE

Travail du verre, photographie et céramique

Elle a découvert le verre à l'Académie des Beaux-arts de Namur, attirée par le vitrail, ensuite par la transformation du verre. Elle définit son travail comme abstrait, cosmique... Tout est cellule, globule, bactérie. De l'infiniment petit à l'infini ! Chaque pièce est comme un petit univers. Découvrez son atelier dans sa grotte.

Rue Bricgniot 190 14 & 21

DEPRÉ RENELDE

Verre thermoformé et vitrail

Elle a travaillé diverses techniques pour enfin se retrouver dans le verre. Fusion, thermoformage, vitraux sont devenus une passion, un art de Vivre.

Rue Bricgniot 190 14

Matière Verre

COLLECTIF

VIS-À-VIS 2020

Multidisciplinaire

Les 22 artistes du collectif Vis-à-Vis 2020 expriment leur vision singulière de la thématique « Mobilis ». Chacun des sens y est sollicité par des sculptures, peintures, photos, vidéos, sons, installations...

Artistes : **Ahn Cécile, Boigelot Bernard, Coeckelberghs Luc, Collin Fred, Davio Fanny, De Faveri Gabrielle, Delmont Clarence, Dury Nathalie, Istasse Xavier, Jadin Cédric, Luyten Philippe, Navet Luc & Hemptinne Pierre, Noël Luc, Oosterlynck Baudouin, Lambert André + Patris Célestin & Jacques, Peraux Cathy, Pierson Gauthier, Remmo Romina, Van Ravestyn Mathieu, Van Ravestyn Philippe, Winand Michaël.**

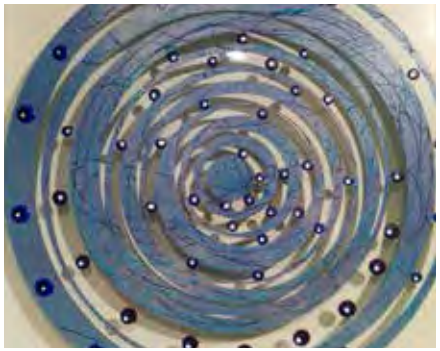
Business Center Actibel Ecolys
Avenue d'Écolys 2

Vis à vis 2020 - Collectif d'artistes

+ Des activités « tous publics » seront proposées les deux week-ends. Plus d'infos sur la page facebook du collectif Vis-à-vis 2020.

+ **16/03 au 20/03 de 11h à 18h**
L'exposition sera également accessible et quelques artistes seront présents pour vous recevoir et vous guider.

Dans le cadre de Chambres avec Vues, le collectif Vis-à-Vis 2020 organise, en partenariat avec la Salle de Vente Rops, une vente publique aux enchères au profit des Petits Riens à Namur. À suivre sur la page Facebook du collectif.



ENGLEBERT CHRISTOPHE « DARK'ART »

Peinture sur plexiglas

Réalisation de peinture sur du plexiglas.

+ 14/03 à 17h
Vernissage

Côté Atelier
Rue René Copette 39

Christophe Englebert

GRIGNET MONIQUE

Peinture acrylique et pastel

Artiste peintre autodidacte, Monique vous fera découvrir ses tableaux à l'acrylique mi abstraits - mi figuratifs emplis de poésie.

Elle exposera également ses œuvres animalières réalisées au pastel sec.

+ 14/03 à 17h
Vernissage

Côté Atelier
Rue René Copette 39

Grignet Monique

MARCHAND CÉCILE

Peinture

Peinture abstraite à l'acrylique et à l'huile. Une toute nouvelle série consacrée aux animaux.

+ 14/03 à 17h
Vernissage

Côté Atelier
Rue René Copette 39

Marchand Cécile

PINSMAILLE NADINE

Sculpture et peinture

Sculptures réalisées en Powertex sur une base en câbles électriques et fers à béton. Tableaux abstraits, objets de décoration et bijoux.

+ 14/03 à 17h
Vernissage

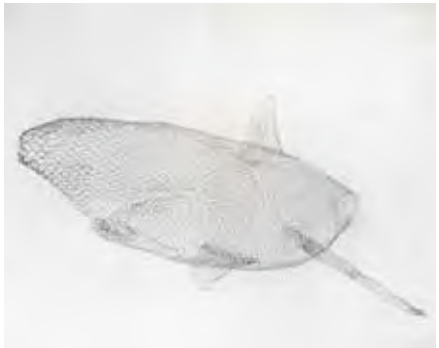
Côté Atelier
Rue René Copette 39

GÉRARD CÉCILE

Aquarelle

Exposition d'aquarelles et présentation de deux livres composés d'aquarelles personnelles avec, en regard, des réflexions sous forme de poèmes relatifs au développement personnel.

Rue de Gueulette 42



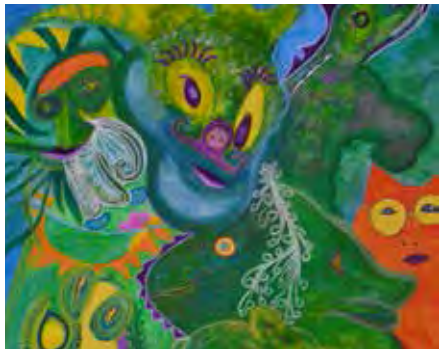
HENNEBERT CLÉMENCE

Sculptures en treillis métallique

Issue d'une famille d'artistes, Clémence a touché à différentes techniques de création avant d'imaginer modeler du treillis de fer. Fascinée par les volumes dans l'espace, elle exploite la souplesse du treillis de poule pour donner vie à des silhouettes animales et des décors végétaux. Ces formes fragiles et graciles dévoilent les superpositions de matières et appellent aux jeux de lumière.

Maison des Possibles
Rue François Lorge 51
www.clemenceh.wordpress.com

+15/03 et 22/03 à 10h et 15h
Atelier créatif « Fer, papier, ciseaux » pour les enfants de 5 à 8 ans



POLART ALICE

Peinture et transformation

Par la technique de l'assemblage, une rencontre, un voyage particulier, amusant, onirique et recyclé dans l'univers quotidien de la plus légendaire des femmes.

L'histoire d'une femme comme les autres... une femme extra ordinaire.

Rue de la Keuture 26 14 & 21

CALLUT GUY

Peinture et céramique

Autodidacte aussi bien dans la peinture que le modelage du papier, métal, carton ou autres matières.

Aime par-dessus tout les couleurs qui grâce à ses voyages à travers le monde, lui ont permis de vivre SON monde.

Depuis peu, il travaille la terre : modelage et cuisson Raku.

Rue Gabrielle Chatelain 41 14 & 21

Basse Montagne 8 14 & 21
www.roland5100.wordpress.com

HENRION ROLAND

Peinture

Designer de formation, Roland Henrion a été formé avant l'arrivée du Mac. La peinture et le nu font partie de sa formation. Après plus de 25 ans dans le graphisme, il renoue avec la peinture en 2017. Passionné par la mer, les voyages et les gens, il raconte une histoire dans ses tableaux. Des grands formats, des couleurs vives, mais aussi en « noir et blanc teinté » dans la collection « Vintage ».

Chaussée de Dinant 384B 14

LEURQUIN CHRISTINE

Peinture et aquarelle

Jouer avec l'eau, la couleur, la lumière... Ce bonheur, elle en a longtemps rêvé sans oser l'approcher. Mais il y a dix ans, les verrous ont sauté, elle s'est enfin aventurée dans les flous, les irisés, le rêve et la poésie de l'aquarelle.

Chacune de ses œuvres sera présentée accompagnée de l'un des poèmes qu'elle a écrits en écho à l'émotion qui l'a inspirée.

COLLECTIF

CRÈVECŒUR & RICHARD

Photographie et infographie

Pour **Claude Crèvecœur**, c'est l'aboutissement de 70 ans de photographie, émanation d'une longue hérédité s'articulant sur trois siècles, de l'argentique au numérique, avec l'eau présente sous toutes ses formes. Un travail-passion complet, de la prise de vue à l'encadrement artistique.

Pour **Jean Richard,** un monde imaginaire et symbolique né de la fusion de visions cadrées par la technique de l'infographie. Laissez-vous immerger dans un environnement alternatif pourtant proche de notre réalité.

+ Démonstration du processus d'encadrement.

Chaussée de Dinant 1208 14 & 21

C&C

c_et_c_photos_encadrements

Chaussée de Dinant 1211 14 & 21

BELLE-JOSSE DANIELLE

Peinture à l'huile

Peintre figuratif, autodidacte, Danielle Belle-Josse a une préférence marquée pour la représentation des enfants car ils furent son centre d'intérêt durant sa carrière d'enseignante.

Dans les portraits d'enfants, mais aussi dans les scènes de la vie quotidienne, elle donne beaucoup d'importance aux mouvements, aux attitudes et au regard. Son travail a été récompensé de plusieurs prix.

+ Peinture sur place les après-midi.

Domaine de l'Espinette 28 14
www.nathaliegenot.com
genotnathalie

GENOT NATHALIE

Installation, sculpture, vidéo, son, écriture et dessin

« Elle sème des possibles... Son langage et ses divers modes émotionnels découlent prioritairement de la sincérité et de l'intime. Un univers poétique subtil où minimalisme et fugacité se répondent, où la chair bien qu'omniprésente semble s'effacer au profit des musiques de l'âme. Un vocabulaire plastique ciselé et vif, des propositions aussi délicates qu'acérées... En d'autres mots, Nathalie est autant une énergique semeuse de trouble qu'une douce accoucheuse de sens. »

P. Bargin

Domaine de l'Espinette 28 14

RENARD VINCIANE

Sculpture

Son travail se définit par des variations autour d'un même sujet figuratif. Il est mobile, se transforme, se décline. Telle une icône revisitée sous l'influence des images médiatiques et l'exploitation des codes visuels universels.

+ 14/03 à 19h30
Concert de Marine Libert et Arno Polet (entre folk, électro et blues)
Verre de bienvenue et restauration foodtruck toute la soirée

+ 15/03 - 21/03 - 22/03 à 15h
Lecture performée

COLLECTIF

COLLECTIF MICHIELS THIERRY

Multidisciplinaire

Michiels Thierry présente des peintures illustrant l'interaction des objets en mouvement. Plusieurs artistes exposeront à ses côtés.

Artistes : **Ghilain Sophie** (peinture), **Moyen Bernadette** (création textile et sacs), **Riffont Carine** (bijoux), **Clesse David** (dessin), **Dossin Roger** (sculpture)

Chemin des Vignerons 86
michiels_thierry

Rue de la 1ère Armée américaine 47 14 & 21
Klose Odette

KLOSE ODETTE

Peinture et céramique

Poser sur la toile ses rêves, ses voyages, l'évasion est totale !

Peintures réalisées d'après photographies, cartes postales et selon son imagination. Son style va du réalisme à l'abstrait.

VERSTRAETE LAURENCE

Design d'objets

Création de luminaires uniquement à partir de matériaux de récupération. La démarche est d'imaginer et créer des lampes au design original en valorisant des matériaux usagés. Ce qui en fait des pièces uniques. Il faut toutefois accepter des irrégularités, empreintes d'une vie antérieure. Il s'agit d'une nouvelle approche du design qui s'inscrit dans l'univers de l'éco-consommation.

Chemin des Batys 1 14

www.lepetitmondedelolo.com

Le petit monde de Lolo

lepetitmondedelolo

+ 14/03 à 15h
Technique du Shou Sugi Ban
(technique japonaise du bois brûlé)

FRANÇOIS ANNETTE

Portraits au crayon

Ses portraits de célébrités et d'enfants sont réalisés aux crayons de couleur ainsi qu'en noir et blanc, du plus petit au plus grand format.

Route de Saint-Gérard 4 14 & 21

MOENS DIDIER

Peinture

Un univers fait de surréalisme, animalier et trompe-l'œil avec une touche d'humour.

20 ans d'expositions aux quatre coins du pays et expositions d'ensemble en Belgique et en France.

Plonger dans son univers, c'est découvrir plusieurs lectures de ses toiles, derrière ses coups de pinceau qui apportent cette magie.

Chemin de la Corniche, 6

www.ci23be

TEUWEN SANDRA

Céramique

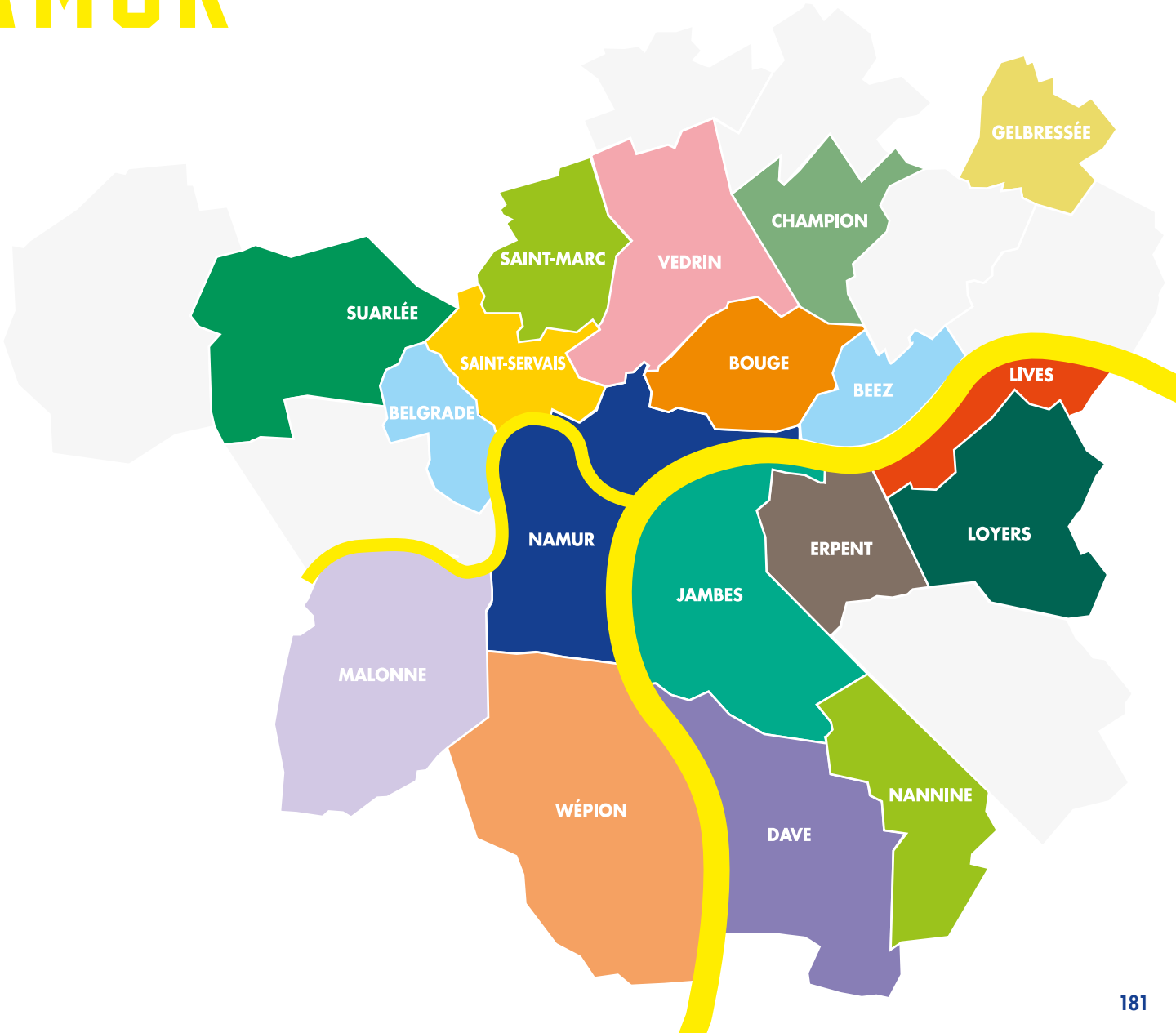
La joie de partager une passion. Découvrir ce que la terre procure comme sensations.

+ 15/03 et 22/03 à 14h
Démonstration de raku

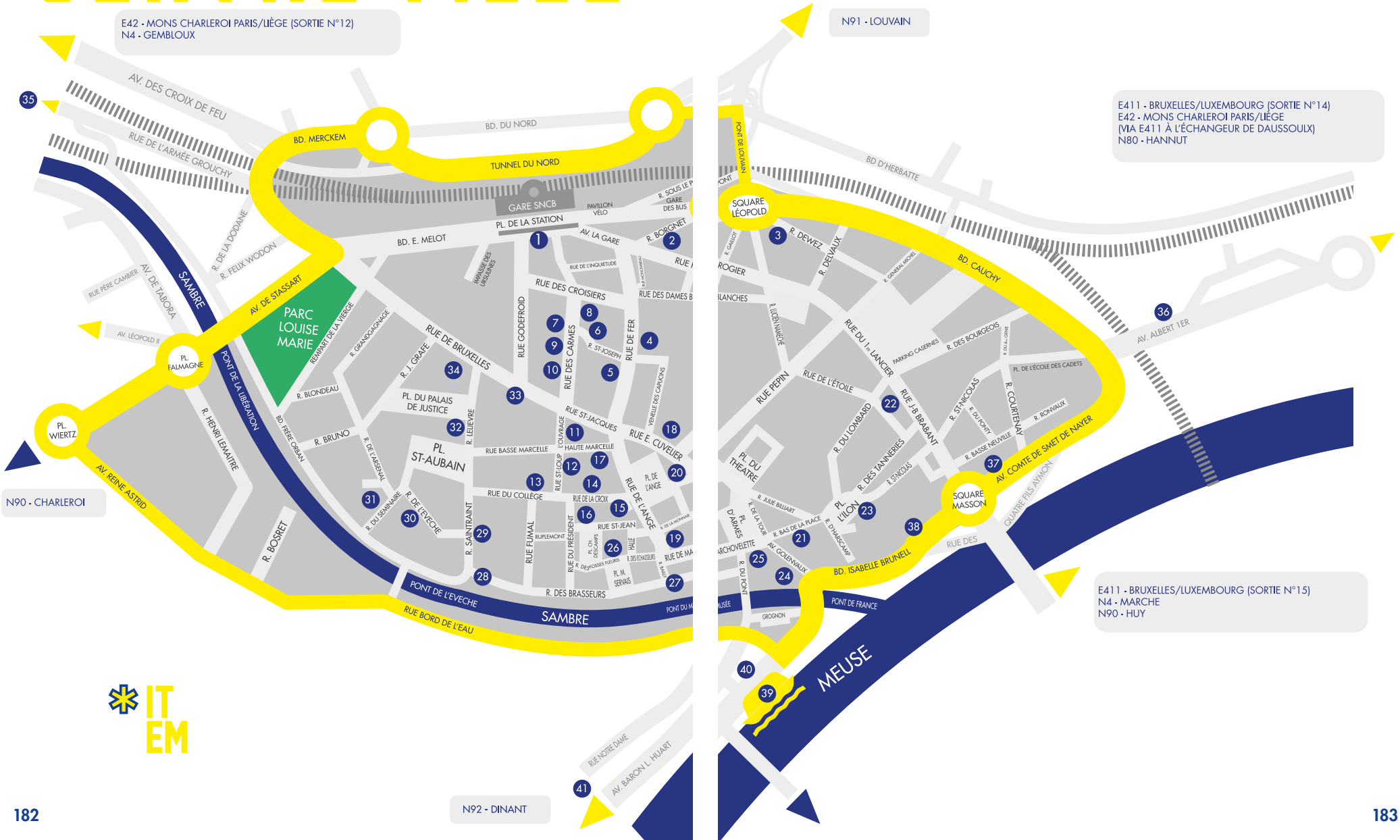
Entre ciel et terre
Tienne aux Clochers 46 14

CARTE DU GRAND NAMUR

- BEEZ
- BELGRADE
- BOUGE
- CHAMPION
- DAVE
- ERPENT
- GELBRESSÉE
- JAMBES
- LIVES-SUR-MEUSE
- LOYERS
- MALONNE
- NAMUR CENTRE
  - BOMEL
  - CITADELLE
  - LA PLANTE
  - SALZINNES
- NANNINE
- SAINT-MARC
- SAINT-SERVAIS
- SUARLÉE
- VEDRIN
- WÉPION



CARTE DU CENTRE-VILLE



EN MARGE
DE CHAMBRES AVEC VUES

PETER SAUL
Pop, Funk, Bad Painting and More

Cette première rétrospective en Belgique de l'artiste américain Peter Saul (né en 1934) couvre la carrière de l'un des tout derniers contemporains du Pop Art, depuis la fin des années 1950 à aujourd'hui. Elle présente un peu plus de 80 œuvres (peintures, arts graphiques, archives…).

07/03 > **07/06** au Delta
www.ledelta.be

THIS IS MY BODY
My Body Is Your Body,
My Body Is the Body of the Word

L'exposition s'articule autour de la négociation des corps et des langages en mutation en regard de la question du genre, des normes et de la formation d'une nouvelle forme d'écriture et de narration.

>**19/04** au Delta
www.ledelta.be

10 ANS D'EXPO DE L'ESCA

L'ESCA, qui soutient la lutte contre la maladie de la fibromyalgie et les douleurs chroniques, fête ses 10 ans. L'exposition organisée à cette occasion accueillera 22 artistes et artisan·e·s. Au programme : peinture aux sables, pouring, huiles, acrylique et collage, peintures au couteau, dessin, crayons aquarelles... Démonstration et initiation de peinture et de poterie durant le weekend.

21/03 de 13h à 20h
& **22/03** de 10h à 18h30
Salle Al'Volée
Rue Emile Vandervelde 8 à Flawinne
OliBechArtox

CITADELLE NAMUR

VOTRE ÉTÉ À LA CITADELLE

© Marc Antoine

Les Médiévales
4 et 5 juillet

Joutes équestres, village reconstitué, spectacles,...

© Jacques Leurquin

Festin forain
du 30 juillet au 7 août

40 ans d'itinérance, 3 spectacles, 3 compagnies, entresorts et boniments.

Avec les compagnies les Baladins du Miroir, les Bonimenteurs et les arTpenteurs (Suisse).

Retrouvez les nombreux événements organisés à la Citadelle sur
https://citadelle.namur.be

Votre bureau

Ethias Namur

Rue de Fer 48, 5000 Namur
Tél. 081 25 07 11 • info.namur@ethias.be
Prenez rendez-vous facilement via
www.ethias.be/rendez-vous-namur

ethias
sourire assuré

Ethias SA, rue des Croisiers 24, 4000 Liège. RPM Liège TVA BE 0404.484.654