

# Tout le monde peut un jour



# avoir un différend

avec l'Administration wallonne

Appelez gratuitement le

0800/19199

Le Médiateur de la Région wallonne



écouter pour concilier

http://mediateur.be • e-mail : courrier@mediateur.wallonie.be

#### éditeur Syndicat d'Initiative de Jambes

éditeur responsable Frédéric Laloux

mise en page et coordination Richard Frippiat

rédaction

Av. Jean Materne, 168 Tél.: 081/30.22.17 Fax: 081/24.64.43

ont collaboré à ce numéro
Sonia Chonquerez
Richard Frippiat
Liliane Joannes
Renée Mathieu
Abbé Jacques Petitfrère
Jacques Toussaint

crédit photographique Serge Charlier Pichard Frinniat

Maria Teresa Rodriguez

Richard Frippiat Liliane Joannes Frédéric Laloux Serge Fetter

impression Nuance 4 - Zoning de Naninne

> brochage Ville de Namur Service reprographie

distribution gratuite
S.I.J. - 8.500 exemplaires

# édito

du Président du Syndicat d'Initiative

En avant vers le troisième millénaire.

C'est avec plein de projets que votre Syndicat d'Initiative aborde cette nouvelle année. En effet, nous allons éditer prochainement une nouvelle brochure à destination de tous les habitants du sud-namurois. Celle-ci reprendra les coordonnées du tissu associatif et commercial de notre région.

Nous avons également souhaité une évolution dans la qualité de noter publication et vous aurez certainement remarqué que la couleur bleue de l'impression des pages intérieures a cédé la place au traditionnel noir qui nous permet de donner une meilleur qualité dans la reproduction des photos que nous éditions.

Vous remarquerez également le retour dans nos colonnes de la plume de notre collaborateur des premiers pas, notre historien de l'art reconnu, Jacques Toussaint qui vous donnera une foule d'informations très intéressantes sur les différents sujets qu'il



développera.

Nous souhaitons également, dès notre prochain numéro, ouvrir une collaboration avec le secteur économique de la commune afin de vous informer sur les nouveautés et les actions que celui-ci mènera à votre attention.

Je salue également l'arrivée dans notre équipe d'un nouveau collaborateur qui a en charge la coordination de cette revue, Richard Frippiat, qui est à votre disposition pour recevoir vos commentaires et souhaits pour encore faire évoluer cet outil de liaison

Toute l'équipe du Syndicat d'Initiative vous souhaite une très bonne année 2001 et vous assure de son complet dévouement

Frédéric Laloux

#### sommaire



Expression	page 4
Sous la loupe	page 5
Halloween	page 6
Jn 11 novembre plein d'émotion	page 7
es sculptures du parc de Jambes	pages 8-9
_a semaine de l'arbre	page10
Mosa Jambes féminin, authenticité	page 11
nstitut Mariette Delahaut, un bel exemple d'intégration	page 12
es 20 ans des Chardonnerets	page 13
'Entente Sportive Jamboises	page 14
Comité consultatif	page 15

### **EXPRESSION**



# Abbé Jacques Petitfrère

#### «Je me souviendrai de toi parce que tu m'as écouté»

france, elle devient moins lourde parce que par son écoute il porte avec moi ma souffrance.

C'est tellement important de sentir que j'existe, parce qu'il m'écoute, de sentir que je compte pour quelqu'un par ce qu'il m'écoute, de pouvoir communiquer, changer et y trouver de la paix parce qu'il m'écoute. Il est vital d'être reconnu, aidé, aimé, relevé parce qu'il m'écoute. C'est un des chemins de la tendresse que de savoir écouter l'autre sans le juger, sans déformer ses

Cette phrase fut écrite par un enfant à son instituteur à l'occasion de son anniversaire. Que fait un psychologue auprès d'une personne choquée par un événement douloureux ?

Lui laisser mettre des mots sur ce qu'elle vit, pouvoir dire, se dire, parler avec la certitude d'être écoutée, d'être entendue. Il est important de prendre du temps pour écouter vivre l'autre dans un immense respect de ce qu'il est.

Si quelqu'un m'écoute lorsque je raconte une souf-

dires, ses idées, sans les détourner, à mon profit.

Jacques Salomé écrit :

«Il y a un grand désir plus ou moins caché au cœur de chacun, de pouvoir se dire sans être jugé, sans être récupéré, ni rassuré, ni rejeté, ni étiqueté.

Simplement être entendu pour mieux s'entendre soi-même», et il continue : «l'écoute est un beau cadeau à offrir, à demander et à recevoir»

## Poésie, quand tu nous tiens...

Un jeune Jambois, Didier Brun, fait ses premières armes dans le domaine de la poésie. «De toi à elle, une rose pour son cœur» est le titre de ce recueil qui comporte une trentaine de poèmes. Thème unique,

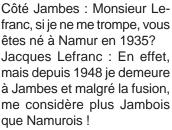
l'amour rêvé, déçu, impossible, tendre ou sensuel... (Chez l'auteur, pl. Joséphine Charlotte 1 bte 1 à Jambes, au prix de 250 frs).

Dans le cadre de l'édition du nouvel annuaire de Jambes, nous invitons les associations, qui souhaitent y figurer, à prendre contact avec la rédaction, il en est de même pour les annonceurs intéressés.

# **SOUS LA LOUPE**

# **Liliane Joannes**

#### Jacques LEFRANC



C.J.: Si je m'entretiens avec vous aujourd'hui, c'est pour parler d'art et plus précisément de peinture. En fait, au départ, ce n'était pas votre activité principale?

J.L.: Pas du tout, puisqu'à l'instar de mon père, mon frère, mon oncle et mes cousins, i'ai œuvré comme charpentier. Tout enfant cependant, j'étais attiré par le dessin. A l'époque, nous habitions au Moulin à Vent. et mon grand plaisir était d'aller observer le peintre Albert Dandoy qui reproduisait fours à chaux et carrières. Pour mes 13 ans. mon père m'avait offert une boîte de couleurs à l'huile et j'ai commencé par copier des cartes postales. Entré à l'école technique, de 1950 à 1952 j'ai suivi des cours de dessin avec M. Sartillo à l'Académie de Namur. Ensuite, j'ai été accaparé par ma vie professionnelle qui a été brutalement stoppée par un accident.

C.J.: N'avez-vous pas envisagé de retourner à l'Académie?

J.L.: Si bien sûr. Dès que j'ai

pu me déplacer, j'ai repris des cours du soir. En 1ère année, j'ai obtenu le 3ème prix pour une nature morte. Ayant changé de professeur, j'ai dû m'adapter à un nouveau style. Il m'a été difficile de m'éloigner du figuratif pour aborder l'abstrait, que le cours d'histoire de l'art m'a permis de comprendre. Je remercie ici Mme Charlier dont le cours sur l'art contemporain était très intéressant. Un travail sur Cézanne, dont i'avais choisi le thème qui était «Cézanne, père de l'art moderne», m'a donné l'explication de l'évolution de la peinture depuis Picasso et ses «Demoiselles d'Avignon». Grâce à l'exposition Turner, que j'ai visitée à Charleroi, je me suis rendu compte qu'il était possible de réaliser des œuvres expressives en se servant uniquement de taches colorées, sans aucun trait. Mais malgré tout, je reste à mi-chemin entre figuratif et abstrait. C.J.: Comment tra-

vaillez-vous?

J.L. : Je réalise des croquis de paysages (d'après nature) et en effectue un quadrillage. Je traite chaque fragment obtenu en l'agrandissant. Pour terminer, j'obtiens un dessin qui n'a plus grand chose à voir avec la réalité du départ.



C.J.: Avez-vous déjà exposé vos réalisations?

J.L.: Uniquement en groupe, avec d'autres élèves de l'Académie: à Namur, Huy, Vressesur-Semois. Pour l'année 1999/2000. à la fin de mes études, j'ai obtenu le Prix de la Ville de Namur. Ces 3 dernières années j'ai dû, comme les autres, travailler sans directive, en laissant libre cours à mon imagination. Je peux dire que l'Académie m'a ouvert les portes de la création, et permis d'affirmer ma personnalité en me dégageant de toute contrainte.

C.J.: Des projets pour cette nouvelle saison?

J.L.: Je me suis inscrit à un cours de gravure.

C.J.: Bon courage et mes félicitations pour la façon dont vous avez su meubler vos loisirs forcés.

## La fête d'Halloween à Jambes

Cette année, la fête d'Halloween débarque plus que jamais dans notre pays, occasion pour les petits et les grands de se rassembler, déguisés de costumes des plus effrayants pour récolter çà et là quelques bonbons et friandises.

Mais je souhaiterais rappeler, pour ceux qui ne le savent pas encore, l'origine de cette fête, qui ne nous vient pas comme on le pense du grand continent.

Le mot Halloween tire son origine d'une expression anglaise : «All Hallow



Fête d'Hallowwen dans le quartier des Casernes à Jamabes

Even» qui signifie la fête des Saints. Et pourquoi fêter l'Halloween le 31 octobre? Si nous retournons dans l'histoire, la fête d'Halloween est d'origine celtique, le 31 octobre était la veille du nouveau Samain, qui annonce la fin et le début de l'année celtique. Ce jour-là, la légende veut que les fantômes des morts se



La friterie du passage à niveau Gagnante du concours réservé aux commerçants

mêlent aux vivants. Une des croyances associée à cette fête est de laisser de la nourriture aux portes des villages et de l'offrir aux fantômes afin d'apaiser leur esprit.

Au fil des ans, cette tradition se transforma en une fête pour les enfants. Ceuxci déguisés en fantômes allaient de porte en porte demandant des bonbons. En 1840, avec l'émigration des Irlandais aux Etats-Unis, la tradition traversa l'océan. C'est pourquoi aujourd'hui, le 31 octobre de chaque année, nos rues sont envahies de petits monstres affamés!!!



Spectacle de clôture à l'Espace Laloux

#### **CONCOURS**

Voici un questionnaire relatif à Halloween. Ce concours est destiné exclusivement aux enfants de 8 à 13 ans. Un tirage au sort aura lieu avec les bulletins, que vous aurez soigneusement renvoyés au Syndicat d'Initiative de Jambes, reprenant les bonnes réponses. Le gagnant recevra un superbe cadeau.

#### Questionnaire:

- 1. Lorsque tu traverses la rue, tu dois...
- a. Te dépêcher et traverser en courant.
- b. Regarder des deux côtés de la rue et traverser en marchant.
- c. Faire comme tes amis.
- 2. Pourquoi devrais-tu choisir le costume de Dracula plutôt que celui du fantôme?
- a. En raison du maquillage, il est plus sécuritaire.
- b. Il est plus joli.
- c. Parce que les vampires sont plus terrifiants.
- 3. Dans quelle circonstance devrais-tu entrer dans la maison d'un inconnu?
- a. Pour prendre tes bonbons.
- b. Parce qu'il pleut.
- c. Jamais.
- 4. Lorsque tu passes l'Halloween, il est préférable que tu sois...
- a. Seul afin d'avoir plus de bonbons.
- b. Accompagné d'un adulte.
- c. Accompagné de tes amis.
- 5. Si une maison n'est pas éclairée, tu dois...
- a. Frapper à la porte afin de vérifier s'il y a quelqu'un.
- b. Ignorer cette maison et passer à la suivante.
- c. Vérifier de tous les côtés afin de t'assurer qu'il n'y a personne.
- 6. Maintenant que tu as ramassé tous tes bonbons, tu dois...
- a. En profiter et y goûter.
- b. Partager avec tes amis.
- c. Les faire vérifier par tes parents avant de les manger.

			— <del>√</del>
	Bulletin	réponse	
1.	а🔲	b 🔲	с
2.	а🔲	b 🔲	С
3.	а🔲	b 🔲	С
4.	а🔲	b 🔲	С
5.	a 🔲	b 🔲	С
6.	a 🔲	b 🔲	С
Nom :			
Prénom	:		
Adresse	:		

## Un 11 novembre plein d'espoir

En présence des autorités civiles et militaires, c'est en l'église de Jambes-centre que l'Interfédérale des Mouvements Patriotiques jambois a entamé les cérémonies commémoratives de la fin de la grande guerre.

Ensuite, c'est dans le parc Reine Astrid que les dépôts de fleurs ont eu lieu et. comme l'année dernière, en présence des enfants des écoles du centre de Jambes et de l'école St-Joseph. Ceux-ci ont chanté notre hymne national et délivré des messages de paix. Cette participation de la jeunesse a été unanimement appréciée par les différents membres des mouvements patriotiques présents. C'est avec une émotion non dissimulée qu'ils ont souhaité que cette initiative soit renouvelée chaque année.



Cette manifestation est là également pour faire réfléchir nos enfants et pour tenter que plus jamais l'atrocité des guerres ne vienne hanter nos esprits. C'est pourquoi de nombreux enfants de l'école du Parc et des mouvements scouts étaient présents. Moment fort que de voir rassemblés devant notre monument ces braves qui ont permis que nos jeunes existent et qu'ils aient une identité propre à notre pays.

Après l'apéritif offert à l'assemblée, le traditionnel repas a été servi dans l'Espace Francis Laloux.



## Les sculptures du parc de Jambes

fet, en automne 1976, Henri Hallet, bourgmestre ff. et Francis Laloux, conseiller communal et président du Syndicat d'Initiative ont été les promoteurs d'une manifestation artistique. La préface du catalogue révèle les intentions des deux organisateurs: «Cela a été la volonté du dernier Conseil communal de Jambes ; mourir avec panache, en laissant aux générations futures, l'image d'un terroir où l'expression de l'intelligence artistique occupait une place privilégiée». Nous étions à la veille de la fusion des communes. Par cette action. les Jambois ont montré aux Namurois qu'eux aussi étaient épris de culture.

Vingt-quatre années après cette «Fête 76 Jambes» deux sculptures fort différentes animent encore le parc. Un «Totem» en acier corten interpelle le promeneur par sa grandeur et son état de surface rouillé (fig. 2). L'auteur en est Paul Machiels, né à Liège le 29 mai 1948. Cet artiste a notamment travaillé dans l'atelier d'Albin Courtois. Ses œuvres ont été acquises par l'Etat et des collectionneurs privés. La seconde œuvre est située non loin et représente un personnage debout, blessé, portant de graves stigmates (fig. 3). Claude Lorent estime que «Cette œuvre. toute jeune encore mais déjà d'une densité émotive qui en dit long sur l'authenticité



Fig. 1

d'impression de l'artiste, ne donne pas de l'humanité une vision très joyeuse; les êtres sont crispés, fatigués d'euxmêmes parfois, mutilés mais, malgré ces marques d'un temps ravageur, ils n'inspirent ni la pitié, ni l'horreur, mais le respect». P. Machiels vit à Bruxelles mais est originaire de Charleroi où il est né le 14 février 1945.

En 1994, d'importants travaux sont opérés, place de la Wallonie. L'ancien hôtel de Ville que les Jambois appréciaient est démoli pour faire place à un bâtiment régional qu'on nous dit inspiré de l'église romane de Maursmunster, du palais Alberti à Florence et du palais provincial de Namur. Cette démolition entraîne le transfert du monument aux morts situé au pied de l'es-

calier monumental de l'ancien hôtel de Ville vers le parc tout proche (fig .4). Le monument est d'Alphonse Coppens et fut érigé en 1926. A. Coppens a également conçu les bas-reliefs de la Bourse du Commerce à Namur.

Un ouvrage plus circonstancié sur le sujet, intitulé «Namur sculpture» paraîtra prochainement dans la série *Monographies* (n° 21) du Musée des Arts anciens du Namurois. Pour plus d'informations :

Tél.: (081) 22.00.65 Fax: (081) 22.72.51 E-mail: jacques.toussaint@province.namur.be

Jacques Toussaint, Conservateur du Musée des Arts anciens du Namurois



Fig. 2

Le parc Reine Astrid de Jambes occupe une partie de la propriété du brasseur Lambin connu aujourd'hui par la rue qui porte son nom.

Un buste en plâtre patiné de la reine Astrid, réalisé par le sculpteur namurois Victor Demanet (1895-1964), est

resté de nombreuses années sur un socle de grès édifié devant les écoles. Malheureusement des vandales ont eu raison de cette sculpture. Elle était l'œuvre d'un artiste de renom dont plusieurs réalisations importantes peuplent la capitale wallonne : monument d'hommage à Léopold II, 1928 (actuellement place Wiertz); mémorial au docteur Eugène Dupagne, 1929 (cimetière de Belgrade); monument au lieutenant-général Michel du Faing d'Aigremont, 1933 (face à la Meuse, proche du casino); buste de Florent Materne (1892-1937), 1938 (cimetière de Jambes); statue équestre du roi Albert Ier, 1954 (confluent de la Sambre et de la Meuse).

La création de Victor Demanet au parc de Jambes fait place maintenant à un autre buste de la reine Astrid, celuici en bronze, d'un artiste anonyme. C'est Claude Charlier, directeur des cours du soir de l'Académie des Beaux-Arts de Namur qui s'est chargé des contacts avec le fondeur pour la réédifications du monument (fig. 1).

Si le parc de Jambes était riche par ses essences d'arbres, aucune sculpture ne venait agrémenter le parcours pédestre qui était offert aux promeneurs. C'était sans compter sur deux Jambois de cœur et d'action. En ef-



Fig. 3 Fig. 4

### Semaine de l'arbre

Dans le cadre de la «Semaine de l'arbre», organisée en Région wallonne, la Ville de Namur, prenant une part active à cette manifestation, procédait à la distribution, le 25 novembre dernier à la pépinière de Jambes, de plants forestiers. Cette année, le thème était «le tilleul».

Par la présence de nombreux visiteurs, on peut croire que le Namurois possède encore la «main verte», de plus, il ne faut pas oublier le dicton «A la Sainte Catherine, tout arbre prend racine».

Le choix des essences, oignons et plants était assez large; noisetier, prunellier, framboisier, tilleul, pavot, etc...

Un petit stand nous attendait également avec quelques boissons chaudes car il est vrai que le mercure ne dépassait pas les 5°.

Vous avez dit tilleul?

Deux espèces de tilleul et leur hybride naturel poussent spontanément dans certaines de nos forêts et tiennent le haut du pavé dans nos paysages ouverts :

- Le tilleul à petites feuilles (Tila cordata).
- Le tilleul à grandes feuilles (T. platyphyllos).
- Le tilleul hybride, européen ou de Hollande, car les pépiniéristes hollandais étaient spécialisés dans sa multiplication (T. X vulgaris ou T. X europaea).

En Belgique, une quinzaine

d'autres espèces de tilleul, leurs hybrides et leurs variétés cultivés peuvent également être admirés dans nos parcs, nos jardins et le long de nos voiries.

Le tilleul, l'arbre à calme.

La phytothérapie actuelle et ancienne reconnaît de multiples vertus au tilleul, dont différentes parties sont utilisées; nous avons l'infusion, les décoctions, les poudres de graines.

Le tilleul, l'arbre à clous.

Enfoncer un clou dans un arbre, accompagné ou non d'étoffes, de foulards, de bandages qui avaient été en contact avec le malade ou la blessure, espérant y laisser quelque malheur ou maladie... était autrefois une pratique superstitieuse courante en Wallonie.

Pour en connaître plus, quelques brochures, éditées par la Région wallonne, étaient à la disposition de



chacun. Si vous souhaitez recevoir plus d'informations au sujet du tilleul, sorbier ou autre essence, voici une adresse:

Le Service Eco-Conseil de la Ville de Namur 0800/935.62



## Le Mosa Jambes féminin, authenticité



Après un entretien avec Didier Prinsen, coach et entraîneur de l'équipe du Mosa Jambes, on constate immédiatement la différence avec d'autres clubs de la division I nationale.

La Coupe d'Europe, le Mosa y participe depuis déjà quatre ans et cette année, après un premier tour sans problème contre Dudelange, les joueuses jamboises se sont retrouvées face à un adversaire de taille qui n'est autre que Parme, équipe professionnelle de très haut niveau international et championne d'Europe la saison dernière.

Signalons également que certaines filles font partie de la sélection nationale et cela bien sûr au grand plaisir des responsables du club.

Quant au classement et objectifs, il est évident que le Mosa compte bien en être, on parle évidemment des play-off qui se jouent à six cette année. On peut espérer que les filles de Didier Prinsen nous réserveront bien des surprises.

Avant de vous proposer la grille des rencontres et la composition de cette équipe purement belge et wallonne, on vous convie à les supporter avec enthousiame à tous les matches...



#### Composition de l'équipe :

Bénédicte Bodart Aimée Bolumbu Caroline Dohet Virginie Poch Laurence Van Malderen Ophélie Thibaut Jessica Pona

Amélie Fiasse Fanny Wagner Pauline Baudoin

Coach : Didier Prinsen Assistant coach : Michel

**Jeanmart** 

	Grille des matches
S. 6/01/2001	MOSA/Blanckenberge20h30
D. 14/01/2001	Alost/MOSA17h00
S. 20/01/2001	MOSA/BCSS Namur 20h30
Me. 24/01/2001	Blanckenberge/MOSA (C. Belgique)
Me. 31/01/2001	Coupe de Belgique
D. 4/02/2001	Deerlijk/MOSA 11h15
Ma. 6/02/2001	Flémalle/MOSA
S. 10/02/2001	MOSA/Deinze
S. 17/02/2001	Courtrai/MOSA
Me. 21/02/2001	Coupe de Belgique
S. 24/02/2001	MOSA/Flémalle
S. 3/03/2001	Blanckenberge/MOSA 18h30
S. 10/03/2001	MOSA/Boom 20h30
S. 17/03/2001	Bye
S. 24/03/2001	MOSA/Braine
D. 1/04/2001	Stars Gand/MOSA 16h15

# Institut Mariette Delahaut, un bel exemple d'intégration



- nos partenaires jambois du privé acceptent, intègrent et comprennent nos enfants.
- la section horticulture travaille un sol riche dans un environnement propice.
- nos ateliers, lieux où on ne fait pas de bricolage, comme le pensent certains, mais bien des lieux où l'on apprend la menuiserie, la carrosserie-peinture, la mécano-soudure, le service aux personnes, l'horticulture et le gros œuvre maçonnerie sont de plain-pied, accessibles à tous, fonctionnels et suffisamment équipés.
- Les couloirs sont larges, les élèves en chaises roulantes peuvent facilement se déplacer et même circuler en autonomie d'un bâtiment à l'autre.
- les sections «services aux personnes», travaux de bureau et de magasin trouvent à Jambes de merveilleux endroits où développer des activités pédagogiques (magasins, marché hebdomadaire...)
- pour ses activités, le projet «mini entreprise» côtoie la poste de Jambes, les banques et les magasins proches.
- pour d'autres activités encore, les élèves de l'Institut Mariette De-

- lahaut se rendent également à la bibliothèque, au parc de Jambes et trouvent dans les bois jouxtant la propriété un terrain didactique privilégié.
- les professeurs d'éducation physique sont à deux pas d'un bassin de natation accessible aux personnes handicapées, d'une patinoire, d'un centre A.D.E.P.S., d'une salle d'escalade.
- les élèves sont fiers et contents de partager un site scolaire fréquenté par les étudiants de l'ordinaire.
- le site permet aux élèves à mobilité réduite de sortir de l'école afin de «voir le monde» et de participer, lors de ces extra muros, à la vie de tous les jours dans le centre de Jambes qui se trouve à deux pas ou à deux roues de chaise roulante, devrionsnous dire.

A Saint-Servais, on lui propose les locaux de l'ancien Athénée Royal qui pourraient l'accueillir moyennant quelques aménagements. Encore pourrait-on croire à la bonne volonté de l'administration de construire une «maison», un nid douillet (tenons compte du fait que

les aménagements coûteront grande fortune, il faut le savoir, sans remplacer d'une façon aussi fonctionnelle l'infrastructure qui existe déjà à Jambes, il faut en être persuadé), il est clair que parents, édiles locaux et enseignants savent que le plateau d'Hastedon, par sa situation géographique, sociale et économique, ne pourra jamais offrir aux élèves de l'enseignement spécial, parce qu'ils n'auront pas le maximum d'occasions de se socialiser, un environnement propice au développement d'un projet pédagogique essentiel d'intégration auquel ils ont droit.

Méfions-nous de cette école bien clôturée à Saint-Servais qui pourrait n'être qu'une prison dorée! Pour grandir, et évoluer vers une situation de citoyens responsables et autonomes, les jeunes de l'enseignement spécial ont besoin d'être engagé au maximum dans des situations de vie authentiques. Ce n'est pas de clôtures dont ces jeunes ont véritablement besoin - il n'en existe pas à Jambes! - mais bien d'être au centre d'une vraie vie sociale, de pouvoir, dans leurs apprentissages, se rendre à l'extérieur. Méfions-nous qu'on ne crée, par un déménagement intempestif, une situation de discrimination indirecte de la personne handicapée en la reléguant dans «un désert pédagogique». D'aucuns pourraient bien se le reprocher et s'en mordre les doigts dans le futur. La situation n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît et l'enjeu est bien de taille à pousser les décideurs des différents projets immobiliers concernant les écoles namuroises à mieux tenir compte des situations péDepuis 30 ans, l'Institut Mariette Delahaut accueille des élèves de l'enseignement spécial et il vient d'apprendre qu'on veut le faire déménager au «Plateau d'Hastedon» à Saint-Servais.

A sa place, viendront s'installer le département économique et le département pédagogique de la Haute école Albert Jacquard, ceux-ci quittant définitivement le centre de Namur.

Pour l'Institut Mariette Delahaut, qui a su s'intégrer et trouver à Jambes un environnement propice au développement de son projet pédagogique, cette décision que l'on s'apprête à prendre est injuste et inacceptable! A Saint-Servais, il n'y aura pas d'intégration possible. Le site en lui-même ne le permet pas.

L'Institut Mariette Delahaut veut rester jambois parce que:

• tous les moyens de communication sont adaptés et permettent aux élèves l'apprentissage, en toute sécurité, d'habitudes d'autonomie. dagogiques.

Vous qui côtoyez tous les jours l'Institut Mariette Delahaut et qui connaissez les raisons profondes de son succès, parlez autour de vous de ce «bel exemple d'intégration». C'est certainement le plus beau cadeau que vous pourriez lui offrir à l'occasion de son trentième anniversaire qu'il devrait fêter cette année.

### Les 20 ans des «Chardonnerets»

«On n'a pas tous les jours 20 ans», c'est la chanson qu'interprétait le 27 octobre dernier le personnel des «Chardonnerets». Quinze jours auparavant, une petite fête réunissait les résidants et leur famille pour un repas convivial. Ensuite. c'est à une réunion plus protocolaire (mais aussi amicale) qu'étaient conviés membres anciens ou nouveaux de la Commission publique d'aide sociale. En 1971, à Jambes, une commission d'étude se penchait sur le dossier concernant la construction d'une maison de repos pour personnes âgées, valides ou non valides. Après moultes démarches (recherche d'un emplacement, choix, acquisition, création d'un projet, examen des charges financières) nécessitant de nombreuses réunions, ce n'est qu'en 1980 que ce centre médico-social. ou maison de repos et de soins est inauguré. Maison réputée d'ailleurs pour le dévouement du personnel et la qualité des soins donnés,



qui font que l'on «se bouscule au portillon»! Parmi les invités on retrouvait les «pionniers», Messieurs Pol Balthazart, Jacques Briac et René Denis, ainsi que Madame Van Binnebeke, à qui l'on doit le nom de «Chardonnerets». Egalement le premier directeur, M. Jules Chambon, l'échevin des Affaires sociales M. Pierre Collard, ainsi que la directrice actuelle, Mme Devahive. En ce qui concerne la «nouvelle vague» du CPAS Mme Aline Lahaye, présidente, M.

Brandenburger, receveur, et Robert Etienne, secrétaire... De nombreux résidants et les bénévoles s'occupant de la cafétéria purent, à l'unisson, boire le verre de l'amitié en souhaitant longue vie à cette belle réalisation jamboise.

## **Entente Sportive Jamboise**

C'est un nouveau club que nous avons découvert en plein entraînement au stade de Jambes. En effet, l'Entente Sportive Jamboise a été créée il v a trois mois et est déjà composée de plus de 160 jeunes, du jamais vu au sein de l'Union Belge.

Le club se

compose de quatre équipes de diablotins, une minime, une cadet, une scolaire, une réserve et enfin l'équipe première qui évolue en division 3A.

Si vous êtes intérressés à rejoindre une de ces équipes de jeunes, n'hésitez pas à prendre contact avec un des membres du comité (M. Lafontaine, président, 081/??????), M. Simon Neyrinck, entraîneur, 0475/365.662).

Les footballeurs jambois, en milieu de classement pour l'instant, souhaitent accéder à la division supérieure. Pour ce faire, l'ambiance, le dynamisme et la motivation, ce dont le club ne manquent pas, permettront, nous l'espérons, de



les rencontrer la saison prochaine en division 2.

Donc, supporters déjà fidèles, et futurs supporters, vous êtes conviés à venir animer et encourager ces jeunes pleins d'espoir pour le football jambois.

Nous vous proposons ci-dessous la grille des matches à domicile et en déplacement.

#### Grille des matches

10/12/2000	.Emines/ES JAMBES	14h30
17/12/2000	. ES JAMBES/Sombreffe	14h30
14/01/2001	.Hemptinne/ES JAMBES	14h30
21/01/2001	.ES JAMBES/Wartet	14h30
28/01/2001	. Vedrin/ES JAMBES	14h30
4/02/2001	.ES JAMBES/Temploux	15h00
11/02/2001	. Bye	
18/02/2001	.Mazy/ES JAMBES	14h30
4/03/2001	.ES JAMBES/Bierwart	14h30
11/03/2001	.St-Germain/ES JAMBES	15h00
18/03/2001	.ES JAMBES/Gelbressée	15h00
25/03/2001	.Belgrade/ES JAMBES	15h00
1/04/2001	. ES JAMBES/Bossière	15h00
22/04/2001	.ES JAMBES/Onoz	15h00

# Comité consultatif

Un nouveau Comité Consultatif des Locataires et Propriétaires (CCLP) auprès de la «S.C. Le FOYER JAMBOIS & EXTENSIONS » a été élu en juin dernier. Il s'est réuni pour élire son bureau et traiter des compétences qui lui sont fixées par le code wallon du logement, entre autres :

- les relations collectives entre le «Foyer Jambois» et les locataires et propriétaires ;
- l'information relative à toute matière portant sur les droits et obligations respectifs de chacune des parties
- les charges locatives ;
- le règlement d'ordre intérieur des immeubles ;
- l'entretien et la rénovation des logements et de leurs abords ;

 l'animation, les activités sociales et culturelles des quartiers du «Foyer Jambois»;

Nous rappelons toutefois que la mission du CCLP est collective et que les avis qu'il rend à la majorité visent l'ensemble des habitants de la société. L'Arrêté précise qu'aucun avis ne peut porter sur des cas individuels.

### Le comité est constitué comme suit :

Mme PAILHE. R. Présidente; Mr TILQUIN. G., Vice-Président Mr DEGEY. M, Secrétaire; Mr LEFEVRE. L, Trésorier.

#### **Membres**

Mr BUCHET. P - Mr BURTON J. - Mme DUPONT. M. L. - Mr GUILLAUME. J. - Mme HEN-RIVAUX. G. - Mme JOIRIS. R. M. - Mr JULIEN J. - Mr LAU-RENT A. - Mme MAGNEE. J.

Toutes ces personnes sont à votre écoute et espèrent votre collaboration pour améliorer tous ensemble notre cadre de vie quotidienne.

Pour tout renseignement Mme R. PAILHE 081/30.20.40 ou Mr M. DEGEY 081/30.83.67



Le comité lors d'une de ses réunions dans son local de la cité d'Amée

# LA LIBRAIRIE DU MINISTERE DE LA REGION WALLONNE

Vous pourrez vous y procurer
l'ensemble des productions de la Région wallonne:
BROCHURES, DEPLIANTS, OUVRAGES DE REFERENCE,
LIVRES DE CUISINE, CD-ROMS, JEUX, VIDEOGRAMMES, ETC...

...MAIS EGALEMENT DE LA DOCUMENTATION GRATUITE (N'hésitez pas à demander notre catalogue!)

VENEZ DECOUVRIR NOTRE CYBERESPACE ET SURFER GRATUITEMENT SUR LE MET.



Ouvert du lundi au vendredi de 9 h. 30 à 16 h. (sans interruption) place de la Wallonie à Jambes

