Côté Jambes

Périodique d'information du Syndicat d'Initiative de Jambes
N° 51 - 12ème année - 4ème trimestre 2005

AGENDA DES MANIFESTATIONS

21 janvier à partir de 18h
Fête de Saint Vincent de la Frairie des Masuis et Cotelis jambois
Espace Francis Laloux, parc Astrid - Jambes
18h : Rassemblement à l'entrée du Parc Astrid
18h15 : Cortège aux flambeaux
18h30 : Messe de Saint-Vincent en wallon à l'église St Symphorien
19h15 : Retour du cortège
19h45 : Séance académique et vin d'honneur
20h30 : Souper suivi de la traditionnelle partie musicale
PAF : 35€ /adulte
18€/moins de 12 ans
Inscriptions et payements pour le 13 janvier
Infos : 081/30.58.80

24 Janvier à 20h
Remise du Prix Francis Laloux
Espace Francis Laloux
Parc Reine Astrid
Infos : 081/30.22.17

12 février à 10h30
Inauguration du Centre footbalistique Patrick Mauléon
Comognes de Jambes
Infos : Service des Sports - 081/24.69.94
Info: 081/246377

5 mars à 14h30
Visite guidée
Art Nouveau et art contemporain
Eglise Saint Symphorien ; Elysette ; Place de la Wallonie ; Place Sainte Calixte ; Le halage, Les rues Mazy, Van Opré, Bovesse, Materne, de Coppin, Boulevard de la Meuse
Infos - Maison du tourisme de Namur : 081/24.64.49

Pour toutes infos :
Syndicat d'Initiative de Jambes : 081/30.22.17
www.sijambes.be

numéro 51

éditeur
Syndicat d'Initiative de Jambes ASBL

éditeur responsable
Frédéric Laloux

coordination
Richard Frippiat

mise en page
Richard Frippiat

rédaction
Av. Jean Materne, 168
Tél. : 081/30.22.17
Fax : 081/24.64.43
info@sijambes.be
www.sijambes.be

ont collaboré à ce numéro
Jacques Briac
André Dubuisson
Liliane Joannes
Dominique Jordan
Emmanuel Legrand
Jacques Petitfrère
Jean-Yves Thomas
Jacques Toussaint
Gontran Toussaint
l'équipe du Syndicat d'Initiative

crédit photographique
André Dubuisson
Guy Focant
Richard Frippiat
Marcel Gérard
Frédéric Laloux
Claude Nyssen
Dominique Pierre
Jacques Vereecke

impression et brochage
Mediascreen - Bouge
distribution gratuite
S.I.J. - 9.000 exemplaires

édito

du Président du Syndicat d'Initiative

Nous voici déjà à profiter de cette nouvelle année. Nous souhaitons que celle-ci vous apporte la santé et voit la réalisation de vos souhaits les plus chers.

Pour nous, ce ne sont pas les projets qui manquent. Outre la nouvelle édition du plan de Jambes et de notre infos pratiques, nous ne manquerons pas de faire le maximum pour vous informer du dynamisme qui regorge dans notre commune.

Il est vrai que nous connaissons de multiple changements au niveau de notre environnement, nouvelle construction et une circulation en nette hausse (tant les voitures que les trains). Il faut impérativement être attentif à ce projet de dédoublement de la rue de Dave qui a fait l'objet de quelques réactions fin de l'année.

Enfin, qu'il me soit permis de remercier toutes les personnes qui contribuent au rayonnement de notre cité par leurs actions efficaces. Un merci particulier à tous les acteurs de votre périodique qui réalisent un travail parfois difficile mais qui nous donnent toujours beaucoup de satisfaction.

Frédéric Laloux

sommaire

Agenda des manifestations ..... page 2
Edito ..... page 3
Expression – Un espace d'amour ..... page 4
Noces de Brillant, de Diamant et d'Or célébrées à Jambes ..... page 5
Le club photo «Imagique» dans ses nouveaux locaux ..... page 6
Sous la loupe – Willy Harchies ..... page 7
Art & Patrimoine – Le Lapidaire jambois ..... pages 8-9
Au pied de la tour - Chansons et airs namurois - 1 cd ..... page 10
Première exposition à la Seigneurie d'Anhaive : Aperçu de .... page 11
Enigme policière à Jambes... 1ère partie ..... page 12
45ème anniversaire des Sea Scouts ..... page 13
Coup dans le rétro ..... page 14
Caricature du Trimestre : Thorgal Auspert ..... page 15
Thorgal Auspert, mérite sportif de la Ville de Namur 2005 ..... page 15
Sortie en 2006 de notre guide «Jambes infos pratiques...» ..... page 16

VILLE DE NAMUR

Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne

EXPRESSION

Abbé Jacques Petitfrère

Un espace d'amour

J'ai vécu trois beaux moments dans ces derniers mois : j'ai vu le film « Les choristes », j'ai vu aussi le film « l'Enfant » joué au profit des Perce-Neige et aussi Yves Duteil offrant ses chansons au Foyer Saint François !

Je voudrais simplement donner quelques paroles admirables du chanteur Yves Duteil !

« Les gestes délicats ! » : « les petits gestes attendrissants qui vous ouvrent le cœur en grand et vous sortent du désespoir les jours où le ciel est trop noir. Tous ces regards si émouvants, ces gestes tendres et apaisants me retournaient l'âme à l'envers et quand le ciel s'est fait plus clair ! ».

« Lettre à mon père » : Son père vient de mourir : « Je te cherchais depuis longtemps, tu m'as laissé en t'en allant mon grand paquet d'amour et ce silence encore si lourd. Quand je sentais venir la fin je me revois tenir la main et te parler pendant des heures en regardant battre ton cœur ! Toi mon père que j'aimais tant, je te cherchais depuis longtemps mais tu voyages désormais près de moi, bien plus que jamais ».

« Pour que tu ne meures pas » : Sa femme connaît une maladie grave : « Et je cherchais en vain dans le ciel ici-bas des instants de répit que je trouvais enfin dans le creux de tes bras. Pour que tu ne meures pas, je plongeais mon regard au plus profond du tien pour soigner ton chagrin, j'aurais voulu qu'on m'aide à trouver le remède. Pour que tu ne meures pas, j'ai chanté certains soirs tous les chants de l'espoir que j'écrivais pour toi et je montais si haut vers l'infiniment beau pour pouvoir rapporter un peu d'éternité à t'offrir en cadeau ! ».

« L'île de Toussaint ! » : son petit-fils qui vient de naître : « Un petit homme blond apparaît sur la terre Toussaint, est son prénom et me voilà grand-père… Et si les compagnons des jeux de son enfance s'y endorment le soir autour du grand tapis. Et l'on voyage au loin parfois pendant des heures tout autour du jardin pour arroser les fleurs ! »

Son père qui vient de mourir, son épouse malade et son petit-fils !

Je termine par cette parole d'Yves : « Oui, je n'oublierai jamais l'enterrement de Julie et de Mélissa et la chanson « Prendre un enfant par la main » qui a rassemblé les gens dans la révolte. Sans parler de votre « marche blanche » (Maman d'Elizabeth) « Pour les enfants du monde entier ! » ».

C'est dans de tels moments qu'un artiste vit toute la portée de son œuvre !

Bonne Année en 2006 pour toutes nos FAMILLES ! Merci, Yves !

Noces de Brillant, de Diamant et d'Or célébrées à Jambes

Cette une tradition qui remonte à l'époque des problèmes financiers de la Ville de Namur dans les années 80, les forces vives jamboisent se mobilises pour mettre à l'honneur les couples jubililaires.

Noces de Brillant (65 ans de mariage)
Armand ROBAYE & Camille DEMARET.

Noces de Diamant (60 ans de mariage)
Raymond PRUVOT & Marie-Thérèse SALMON, Georges DUMONT & Germaine PIETTE, André MOREAUX & Andrée DEFAYS, Jan ALEXANDRE & Madeleine DELAHAUT, Pierre JAUQUET & Augustine MARTIN, Léon SIMON & Lucette JOLY, André DEGUELDRE & Nelly GUILLAUME, Robert BELIN & Claire CARLY.

L'officier de l'Etat Civil, Madame Dominique Renier, profite de l'occasion pour retracer la vie de tous les couples et de nous faire découvrir des petites anecdotes croustillantes.

Noces d'Or (50 ans de mariage)
André DAHOUT & Marie BECHOUX, Paul MUNSTER & Véronique CAPELLE, Charles GEUENS & Emilia LAVERDISSE, Jacques CLINQUART & Françoise LOCUS, Pierre DOCQUIER & Eveline CASSART, Joseph MAROT & Claire DUBOIS, Georges ROBERT & Renée PIRENNE, André DEJOLLIER & Simone POCHET, Pierre DELVAUX & Bernadette LE CLEF, Jean DEVILLE & Martha NOEL, Jean WITKOWSKI & Yvette HOYAUX, René TOUSSAINT & Suzanne MASSART, Germain PEETERS & Christiane BOURGUIGNON, Fernand LALOUX & Lisette SAUCIN, Frédéric VINCART & Jeannine MOREAU.

Sous la direction de Jacquie Chenoy, toute l'équipe est heureuse d'offrir de multiples cadeaux et le verre de l'amitiés à toutes les personnes fêtées et aux membres de leur famille qui les accompagnent.

Le club photo «Imagique» dans ses nouveaux locaux

Discours présenté par le Président du club Monsieur Dominique Jordan lors de l'inauguration devant les membres du club

De gauche à droite, Madame Bergam et son mari (président de l'Ephonaf) et Pol Fievez (responsable technique du club)

Depuis le 28 octobre dernier, le Club Photo Imagique (anciennement installé à Belgrade) a élu domicile à Jambes dans les quartiers de l'Ecole du Génie.

L'inauguration des nouveaux locaux s'est déroulée en présence notamment de Monsieur l'Echevin Frédéric Laloux, du Colonel Manandise, Commandant de la Province de Namur, et de Monsieur Bergam, Président de l'Entente Photographique Namur Famenne (EPHONAF).

C'est en novembre 1988 que ce club photo voit le jour. Sous la houlette de Jo Huybens, une poignée de six passionnés décide alors de faire un bout de chemin ensemble dans le monde passionnant de l'image. Bien vite, ils sont rejoints par d'autres « mordus» de la photographie, désireux de partager leur élan. Au fil des années, Imagique enregistre globalement plus de nonante membres, avec une moyenne annuelle d'une trentaine de participants.

Au départ, la diapositive sert de base au club pour traduire les émotions de chacun. La nature, la vie, l'homme et ses activités économiques et culturelles, ses joies, ses peines, l'infiniment grand et l'infiniment petit, voilà autant de sujets qu'ils découvrent et communiquent autour d'eux avec leur propre sensibilité. La beauté des images et des montages dias sonorisés permet au club Imagique de se faire connaître assez rapidement, tant à

De gauche à droite, Messieurs Frédéric Laloux, Dominique Jordan, Saouaf Fawzy (trésorier) et le Colonel Manandise

l'échelon national qu'international, par le biais de différents salons et concours, sans oublier son exposition bisannuelle.

A présent, un courant nouveau a envahi le club: la photographie numérique. Celle-ci, associée à l'informatique, ouvre de nouveaux horizons déplaçant toujours plus loin les frontières de l'imagination.

Mais, quelle que soit la méthode utilisée, la qualité de l'image demeure leur principal objectif.

Pour tous renseignements complémentaires :
Le secrétaire, Michel Trefois : 081/74.24.57
Webmaster : etienne.thibaut@imagique.be
Site : http://www.imagique.be

SOUS LA LOUPE

de Liliane Joannes

Willy Harchies

S'il faut vous décerner un « titre de noblesse », c'est bien celui d'ancien Jambois, puisque, né à Belgrade en 1934, vous avez « émigré » à Jambes à l'âge de 14 ans et y êtes toujours resté.

WH : C'est vrai, et je n'ai jamais regretté le choix de mes parents.

Mais parlons maintenant de vous sur le plan professionnel.

WH : Auparavant, il y a eu les études : diplôme de professeur d'éducation physique (U.C.L.), breveté du Service National de la Jeunesse (S.N.J), breveté en voile (Hollande).

Etudes menées à bon port, quelles ont été vos fonctions ?

WH : Professeur d'éducation physique au Lycée d'Etat à Gesves, Directeur part-time du Service Jeunesse et Sports à Jambes (1964-1968), Inspecteur principal chef de service à la direction provinciale Adeps de Namur, Administrateur et Administrateur-Président de la patinoire « La Mosane »à Jambes (entre 1974 et 1999).

Que voilà un beau curriculum-vitae ! Mais vous êtes trop modeste, vous omettez de dire que vous êtes également ancien chef de plaines de vacances à Jambes (1952-1956) – ancien président du club de volley-ball (1969-1974) et toujours président-fondateur du tennis - Club Amée – Jambes qui fête cette année son 44eme anniversaire.

WH : Le TCA est d'ailleurs devenu mon activité principale.

Une carrière bien remplie qui, je le suppose, a dû vous valoir quelques distinctions ?

WH : - Médaille d'or d'éducation physique, des sports et de la vie en plein air décernée par la Ministre de la Communauté Française. Médaille d'or décernée par la Fédération Royale Belge du Tennis (dirigeant depuis plus de 40 ans)

Evidemment, vous avez vous-même pratiqué l'un ou l'autre sport ?

WH : A Jambes, à Namur, à l'école ou à l'université : basket-ball, handball et water-polo. J'ai été un nageur de bon niveau (100 m dos), champion du district Liège-Namur-Limbourg et Luxembourg pendant plusieurs années, et champion universitaire.

J'ose à peine vous demander s'il vous est resté du temps libre pour d'autres loisirs !

WH : Les amis, les vacances, les voyages, le vin …

Oh ! Oh ! Nous avons au moins un point commun. Je ne dirai pas lequel, mais il faut tout de même préciser que « l'abus d'alcool nuit à la santé » !!

WH : Ce n'est pas tout, vous pouvez ajouter TV Sport et …. mon club de tennis.

Et la famille ?

WH : J'ai une « super » épouse qui me seconde énormément en ce qui concerne la partie administrative au TCA, deux fils, Thierry le « toubib » et Didier le dentiste, tous les deux férus de sports de loisirs : tennis, vélo, roller, ski nautique, fitness, voile …

Pour conclure, quelles sont les qualités qui vous ont permis de mener à bien votre carrière ?

WH : Formation, compétence, expérience et dévouement ont été mon credo, c'est ainsi que j'ai pu être un dirigeant au service du sport et de la jeunesse depuis 53 ans déjà, et tout spécialement du tennis. J'avoue ne l'avoir jamais pratiqué, mais je crois avoir fait le maximum pour le démocratiser.

Merci d'avoir bien voulu vous confier à « Côté Jambes » et … félicitations !

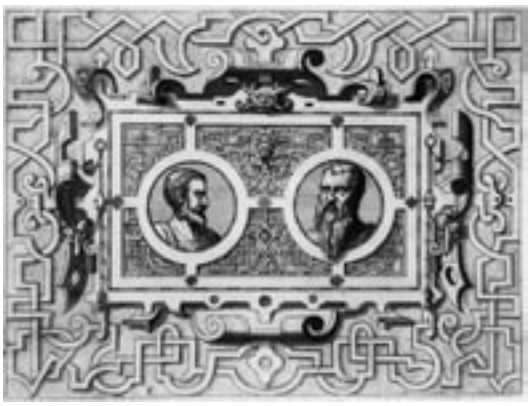
Jacques Toussaint

Le lapidaire jambois

Dans une précédente livraison[1], nous avons abordé le thème des enseignes de pierre conservées dans le centre de Jambes. L'une est située au n°19 de l'avenue Bourgmestre Jean Materne et porte l'inscription *AU CORNET D'OR/BON LOGIS A PIED/ET A CHEVAL 1698*; l'autre est visible au n°53 de la même avenue et son inscription, à l'orthographe approximative, est lisible sur le pourtour supérieur de l'enseigne : *AU TROIS CORNET BON LOGIS A/PIEDS A CHEVALLE 1736*. Voici des éléments en place dont Henry Bodart (1874-1940)[2] avait, vers 1915 déjà, croqué les détails dans des dessins minutieux réalisés à la mine de plomb.

D'autres pierres sculptées, dotées parfois d'une épigraphie, existent encore sur le territoire de Jambes, appartenant souvent à des privés. L'ouverture officielle de la Seigneurie d'Anhaive et la tenue Journées du patrimoine sur le même site ont donné l'idée à deux Namurois de confier chacun une pierre sculptée aux gestionnaires du domaine en vue d'assurer une sauvegarde de ces traces du passé.

Hans Vredeman de Vries (1526-1606)
Caryatides
Gravure de Gérard de Jode (Anvers),
1565, H. x L. : 23,3 x 30 cm.
Hambourg, Museum für Kunst und Gewerbe
(Döry Nr. 581).



Hans Vredeman de Vries (1526-1606)
Cartouche
Gravure de Hieronymus Cock (Anvers), vers 1555-60.
H. x L. : 15,4 x 21,1 cm.
Amsterdam, Rijksmuseum (OBP 167).

Un jambage de cheminée

Le premier élément de pierre sculptée fait l'objet d'un don à la Fondation Roi Baudouin par un Jambois de souche qui souhaite garder l'anonymat. Il s'agit probablement d'un piédroit de cheminée se présentant sous la forme d'une caryatide[3]. Malgré les mutilations importantes du visage, on reconnaît une physionomie humaine de face, les bras croisés, dont le corps se prolonge vers le bas non pas par des jambes mais par une gaine en fuseau. Celle-ci est également lacunaire. À la base du tronc du personnage, un mufle de lion est bordé en haut et au bas d'une coquille Saint-Jacques. Le registre inférieur est décoré de motifs géométriques (losanges, ovales, …).

Cette sculpture est à rapprocher des modèles de Hans Vredeman de Vries (Leeuwaarden / Frise, 1526 – Anvers, 1606)[4]. Cet artiste fut peintre, architecte, dessinateur d'architecture et d'ornements d'architecture, graveur et théoricien de la perspective. Les recueils de ce théoricien montrent des caryatides de ce type aux motifs décoratifs apparentés (tête de lion, coquilles, formes géométriques). Des motifs géométriques très semblables sont visibles sur l'intrados de voûtes d'édifices conçus par H. Vredeman de Vries mais aussi sur des cartouches ou sur des dessins de jardins.

La caryatide qui nous préoccupe pourrait dater de la dernière décennie du XVIe siècle. Elle a été retrouvée voilà quelques années dans le jardin d'une maison située chaussée de Liège (Jambes) et servait de départ d'escalier (la belle face n'était pas visible). La tradition orale fait état d'une ori-

Jambage de cheminée avec caryatide
Dernière décennie du XVIe siècle. Calcaire.
H. x l. x P. :
126 x 23 x 29 cm.
Don à la Fondation Roi Baudouin.

gine proche puisqu'elle proviendrait d'un bâtiment disparu érigé autrefois à Anhaive. Il est vrai que ce site a été dévasté et incendié à plusieurs reprises par des troupes armées. Plus récemment, le percement de la N4 dans les années 50 a engendré aussi la disparition de plusieurs constructions anciennes. Le jambage de cheminée proviendrait-il de cet endroit ? C'est une hypothèse plausible.

Pour l'instant, la pierre sculptée est en restauration à Bruxelles[5].

Une enseigne

Une enseigne[6] de pierre sculptée du XVIIIe siècle a été mise en dépôt au domaine d'Anhaive. Elle présente la forme d'un cartouche (mutilé sur les parties latérales) de dimensions modestes présentant deux ancres de marine en sautoir, attachées à une poulie. Sous ces ancres : les initiales *IGS* et le millésime *1786*.

Le déposant raconte que l'enseigne était placée dans un mur du jardin du *MOTO CLUB JAMBOIS* situé chaussée de Liège (Jambes). La pierre fut descellée et intégrée dans un mur intérieur. Lorsque l'association quitta les lieux vers 1975 la pierre fut enlevée à nouveau.

Manifestement, cette enseigne a beaucoup circulé

Henry Bodart (1874-1940)
Cheminée aux piédroits sculptés de figures humaines et hotte (Herbatte)
Dessin à la mine de plomb.
Sans date. En bas à gauche : Herbatte. Non signé.
H x L : 50,3 x 16,5 cm.
Coll. Ville de Namur, n° 48.

Enseigne avec ancres et initiales « IGS »
1786. Calcaire.
H. x L. x P. : 34,5 x 37 x 10 cm .
Dépôt au Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes par M. et Mme Claude Gilles de Loyers.

Le Moto Club Jambois
Situé chaussée de Liège (devant les terrains de Hockey), ce bâtiment a été démoli pour faire place à un grand complexe de bureaux en cours de construction.

et a fait l'objet de remplois successifs. On peut supposer qu'elle servait à une fabrique (installée peut-être à proximité de la Meuse) destinée aux mariniers; à moins que ce soit celle d'un « caboulot » jambois fréquenté par des bateliers.

Jacques Toussaint,
Président du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes
1, Place Jean de Flandre - 5100 Jambes
Téléphone et télécopieur : 081 / 31.09.46
Portable : 0495 / 50.43.62
Courriel : jacques.toussaint@sijambes.be

Notes :

1. J. Toussaint, *L'image de pierre à Jambes*, dans *Côté Jambes*, n°11, juillet-août 94, pp. 6-7; 2. J. Toussaint, *Visages anciens de Namur – Dessins de Henry Bodart (1874-1940),* Bruxelles, 1994, p. 214, n°s 299-300; J. Willemart, *Enseignes et potales à Namur aux XVIIe et XVIIIe siècles,* Namur, 1992, pp. 23-24; 3. Voir à ce sujet la cheminée de l'Hôtel de Groesbeeck- de Croix à Namur. C. Carpeaux (coord.), *Décors intérieurs en Wallonie,* tome 3, Liège, 2005, pp. 98-99 (notice de Josine de Fraipont); 4. M. Borggrefe, Th. Fusenig, B. Uppenkamp, *Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden,* München, 2002; 5. C'est Jacques Vereecke qui est en charge de la restauration à la demande de la Fondation Roi Baudouin. Un traitement biocide (à base d'amine quaternaire) s'est répété à six reprises. Un brossage a permis le nettoyage des éléments biologiques morts. Un autre biocide plus spécifique contre les lichens sera nécessaire. L'enlèvement des taches de bitume se fait mécaniquement et est doublé d'un nettoyage chimique superficiel; 6. Sur les enseignes, voir note 2 : J. Toussaint, *op.cit.*, pp. 212-238; J. Willemart, *op.cit.*, pp. 6-30. Il y a lieu de consulter aussi l'ouvrage suivant : K. Depicker, M. de Thyse, Y. Hanosset, C. Marchi, *Enseignes, images de pierre. XVIIe et XVIIIe siècles,* (Liège), 1991.

Histoire de rencontres

Au pied de la tour

Chansons et airs namurois du XVe siècle

C'est à l'initiative de feu Sauro Santinelli, président de l'asbl Cultura Europa et d'Alain Fossion, président de l'asbl Archéologie namuroise que fut lancée l'idée de réaliser un CD de musique médiévale.

Archéologie namuroise contacte l'asbl Cultura Europa début 2004. Son président est vivement intéressé par l'idée de créer un CD et propose de prendre en charge l'ensemble de la production. Cultura Europa dispose en effet de nombreux supports qui lui permettent de diffuser et de mettre en valeur la culture vers un large public ; l'association ayant pour but de promouvoir l'art et le patrimoine sous toutes ses formes. Basée à Namur et active depuis 1982, elle étend son action en présentant nos richesses culturelles vers le grand public en alliant différentes sensibilités et en utilisant les techniques les plus évoluées dans le domaine du son, de l'image, de la scénographie, du multimédia et de l'internet.

En partenariat avec nos institutions, musées et associations, elle a réalisé plus d'une centaine de vidéogrammes, DVD et constitué au fil des années avec la Région wallonne, division du Patrimoine une banque d'archives images sur l'archéologie et le patrimoine.

C'est dans la poursuite de nos objectifs que Cultura Europa a apporté volontiers son concours à cette producÊtre partenaire d'Archéologie namuroise, c'est aussi l'occasion et l'opportunité pour notre association de partager ces richesses culturelles venues du Moyen Age qui nous interpellent. Cela est rendu possible avec notre approche sonore d'une part et l'apport des spécialistes du domaine d'autre part.

C'est dans ce contexte que Marc Malempré, artiste reconnu pour son expérience et sa passion de la musique traditionnelle et médiévale, est contacté par les deux associations. La perspective de cette riche collaboration le décide à travailler, avec son groupe, à la réinterprétation de ces différents morceaux du XVe siècle.

Le projet sera interrompu par la disparition brutale de Sauro Santinelli, en avril 2004. La production sera reprise quelques mois plus tard par Emmanuel Legrand de Cultura Europa. L'enregistrement se déroule de février à mai 2005 dans les locaux du CEFA et la post-production au studio PHI, tous deux basés à Namur.

Ces nombreuses rencontres et échanges de savoir-faire aboutissent à un CD – Au pied de la tour - où morceaux aux fortes imprégnations XVe se mélangent à d'autres, aux connotations plus actuelles.

Démarche historique et musicale

Sur les traces d'Ernest Montellier, Claire-Marie Van Der Mensbrugghe, de l'asbl Archéologie namuroise, a mené une recherche dans les documents originaux conservés aux Archives de l'Etat à Namur.

Il en résulte qu'à cette époque, entre 1408 et 1483, deux greffiers, Noël de Fleurus et son fils Jehan de Fleurus, dit Taillefer, tiennent les registres de la Justice et la correspondance administrative de la ville. Ils sont considérés comme des personnalités importantes et font partie de la bourgeoisie namuroise. Ils ont une formation intellectuelle et sans doute musicale.

A la fin de certains cahiers concernant les transactions de la Haute Cour de Justice, ils profitent d'une page blanche pour y faire des essais d'écriture ou pour y inscrire des annotations moins officielles telles que des chansons ou la narration de faits marquants. Ces événements ne sont pas destinés à être diffusés mais sont relatés dans un souci de pérennité tout en gardant une certaine confidentialité. Les textes officiels et les annotations plus personnelles ne sont pas toujours de la même plume.

A partir de ces documents, Marc Malempré et son groupe « Au pied de la tour » entreprennent un véritable travail d'archéologie musicale. Curieux et étonnés par ces mélodies, ils ont tenté de les retravailler.

En effet, l'écriture de cette époque n'a pas livré précisément la durée des notes brèves et longues. Il leur fallut travailler selon leur instinct et en comparant ces données aux interprétations traditionnelles des musiques anciennes. L'interprétation des morceaux repris sur ce CD repose donc sur des hypothèses musicales sans prétendre à respecter les normes exhaustives de la musicologie du XVe siècle.

Le but de cette production est de faire découvrir et partager cette musique médiévale étonnante et joyeuse.

Ce CD ne serait-il pas une bonne idée de cadeau en cette période de fêtes de fin d'année ?

Où se procurer le CD :

- Musée provincial des Arts anciens du namurois, Rue de Fer, 24 à Namur. Ouverture : tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 18h. Tél. : 081/22.00.65
- Seigneurie d'Anhaive, Place Jean de Flandres, 1 (parking du Carrefour) à Jambes. Ouverture : Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h, le samedi de 9h à 13h. Tél. : 081/32.23.30
- Maison du tourisme, Square Léopold à Namur. Ouverture : tous les jours de 9h30 à 18h. Tél. : 081/22.28.59
- Syndicat d'initiative de Jambes, Avenue Jean Materne, 168 à Jambes. Ouverture : du lundi au vendredi de 12h30 à 17h30, le samedi de 8h30 à 12h30. Tél. : 081/30.22.17
- Terra Nova, Route Merveilleuse, 8 à Namur. Ouverture du lundi au vendredi de 11h à 17h. Tél. : 081/22.68.29
- Cultura Europa. www.skene.be/ce.html

Première exposition à la seigneurie d'Anhaive : Aperçu de la médaille en Belgique...

Le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, émanation du Syndicat d'Initiative de Jambes et environs, organise à la Seigneurie d'Anhaive (classée patrimoine historique de la Région wallonne) à Jambes une importante exposition intitulée *Aperçu de la médaille en Belgique dans la première moitié du XXe siècle.*

Cette exposition sera accessible du 10 décembre 2005 au 17 janvier 2006, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30 et le samedi de 9 h à 13 h.

Elle présente les médailles éditées par la *Société hollandaise-belge des Amis de la Médaille d'art* (1901-1920) et la Société royale « Les Amis de la Médaille d'art » (1920-1959).

Pendant plus d'un demi-siècle, ces sociétés éditèrent des médailles artistiques donnant ainsi à presque tous les grands médailleurs belges de l'époque l'occasion de s'exprimer et de progresser dans leur art. Ils ont célébré la Belgique, sa culture, ses grands hommes et leurs œuvres, dans le bronze immortel.

Il a plu à S.M. la reine Elisabeth d'assurer en 1939 la présidence d'honneur de la société devenue royale 12 ans plus tôt.

Cette exposition est complétée par la présentation des médailles produites en Belgique en 2003 et 2004. Elle s'inscrit parfaitement dans la mouvance des festivités 175-25. Elle permet aux jeunes d'appréhender l'histoire de la Belgique au travers de personnalités emblématiques afin de mieux comprendre le présent et de préparer l'avenir.

Renseignements :
Seigneurie d'Anhaive - 1 place Jean de Flandre
Tél. : 081/ 32 23 30
Publication en souscription au prix de 50 €
(75 € à partir du 1er mars 2006)

Le vernissage était rehaussé par la présence du Député permanent José Paulet et du Premier Échevin Bernard Ducoffre et Mme Dupont, Présidente de l'a.s.b.l. «Pomotion de la médaille».

Encore un nouveau projet pour le Foyer Jambois

Pas en reste le Foyer Jambois, il vient d'obtenir de la Ville de Namur un bail emphytéotique pour l'ancienne école communale qui se situe rue de Dave (elle a abrité le local colombophile pendant des années).

Ce bâtiment, qui méritait une attention particulière, va connaître, dans un premier temps, une rénovation qui permettra la création de quatre logements moyens d'une chambre chacun.

Par la suite, une extension pourrait être envisagée.

Énigme policière à jambes : Double crime du PN dela Grand-Rue à Jambes

Monsieur Jacques Briac nous fait part ici d'un crime affreux qui se passa à Jambes début janvier 1892 au passage à niveau de la ligne Namur-Dinant. Il s'agit là d'un fait réel jamais élucidé sur base de documents officiels de la SNCB et de la Justice.

Les parents de Marie TROUSSE, son père Emile TROUSSE né en 1851, et sa mère Louise BOULY née en 1861, résidaient dans la maisonnette en briques rouges du n° 99 de la Grand-Rue à Jambes. Elle était contiguë au chemin de fer, entourée d'un jardin, et réservée au logement de la garde-barrière qui avait en charge la responsabilité du passage à niveau 154/99 (BK 64.026) coupant la rue principale de la commune. Emile, son époux, tailleur de profession, était également entré au service de la Section belge de la Compagnie du Nord Français, dénommée Nord-Belge, avec le grade de cantonnier-poseur. Ils vivaient là en 1892, au rythme des journées de 14 heures de prestations minimum imposées à l'ouvrier de la voie qui devait assurer la surveillance et la maintenance d'une section de la voie unique, fortement sollicitée, reliant Namur à Dinant et au-delà. La prestation de la garde-barrière s'étendait tout au long de la journée. Quatre enfants égaillaient la vie de ce couple très uni et sans histoire; Marie, 8 ans, future garde-barrière du PN 154/101 de Velaine (BK 65.541); Joseph, 6 ans, futur chef de gare à Dave; Josephine, 4 ans; Louise, 2 ans. Le caractère des époux était doux et obligeant. Ils étaient de bons chrétiens pratiquants, autant que le permettaient les lourdes astreintes du service, et la tenue d'un ménage de 4 enfant en bas âges.

Les parents de Louise BOULY, dont le père fut engagé en qualité de garde-voie par la Compagnie

lors de la reprise du Chemin de Fer de Namur à Liège en 1855, assumaient les mêmes charges professionnelles, mais au PN 154/100 de Géronsart (BK 64.512), qui était situé juste au-delà de la gare de Jambes, dont le trafic industriel était à son apogée. Les deux maisonnettes étaient ainsi distantes de 486 mètres. La vie laborieuse des 2 couples de cheminots en parfaite harmonie était exemplaire, et leur intégration tant au niveau du personnel, que du voisinage, ne présentait aucun problème. Le jeudi 7 janvier 1892, Emile s'était rendu chez sa mère qui habitait rue Saint-Nicolas, pour y chercher de la farine. Le soir, Louise avait, comme d'habitude, fermé ponctuellement la barrière pour le passage du dernier train à 22h30.

Sur le matin de la nuit du 7 au 8 janvier 1892, Emile TROUSSE fut appelé à quitter brusquement son habitation, suite pense-t-on, à une déclaration d'anomalie ou d'avarie à la signalisation. Depuis 1862, la Cie du Nord avait installé sur une colonne des cloches d'annonce SIEMENS, afin d'assurer la sécurité de l'exploitation sur cette ligne à voie unique. Actionnés manuellement, ces appareils transmettaient des signaux acoustiques à l'aide d'impulsions de courant continu fourni par des piles. Un nombre réglementaire de signaux acoustiques stridents informait les agents des gares et des passages à niveau de la circulation des trains : départ d'un train dans le sens pair ou impair; véhicule en dérive; arrêt général. C'était la première apparition en Belgique de ce type de signalisation, que les Chemins de Fer de l'Etat n'installeront sur quelques rares lignes, que bien plus tard, en 1874. Il gelait ferme cette nuit et le sol était enneigé. Emile ne devait jamais plus rentrer à son domicile. Suite...

45ème aniversaire de la 23ème unité des Sea Scouts et Guides «Sambre et Meuse»

Le 20 septembre dernier, l'asbl Phénix fêtait son 45ème anniversaire. En effet, c'est en 1960 que fut fondée la 23ème unité de Sea Scouts et Guide de Jambes.

Influencés par les idées de Baden Powell quant à la pratique du scoutisme nautique, les fondateurs tirèrent parti du plus beau bief de la Meuse entre La Plante et Tailfer.

L'asbl a subi plusieurs épreuves depuis sa fondation mais jamais n'a baissé les voiles.

En effet, en 1965, la 23ème unité se retrouve à la rue suite à la démolition du bâtiment où elle avait ses quartiers. Mais grâce à l'aide de la commune de Jambes, un terrain boulevard de la Meuse fut mis à leur disposition afin d'y installer un hangar. Leur nouvelle base sera inaugurée en octobre 1968, par Henri Hallet.

Par deux fois les flammes marquèrent aussi l'histoire des Sea Scouts.

En 1977, avec l'incendie des caves de la salle du Parc Astrid, et, plus récemment, en décembre 2003, avec un incendie volontaire qui faillit détruire leur quartier général: une péniche navigante aménagée La Fély et amarrée boulevard de la Meuse. Ce furent 10 années de remise en état de l'embarcation qui partirent en fumée.

Au programme des activités libres de l'Athénée Royal de Jambes le Sea-Scoutisme connaitra un succès particulier au début des années 1970.

Aujourd'hui, la 23ème unité compte une vingtaine de scouts et guides, âgés entre 12 et 18 ans dont un tiers des membres sont des filles. Elle accueille à bord de La Fély « Les ateliers de la réussite », destinés à tous les enfants de l'enseignement fondamental ayant des difficultés scolaires. Elle organise de nombreux camps, entre Visée et Hastière, partant à bord de la péniche et établissant le bivouac en bord de Meuse ainsi que plusieurs séjours et voyages détude en Angleterre, notamment dans le fief de Baden Powell. Elle propose également des cours préparatoires à l'intention des personnes qui désirent obtenir leur brevet. Elle est organisatrice des Joutes Nautiques, dont les responsables matériels sont les Compagnons de Bulet à La Plante. Elle gère l'exposition Sillage d'Antan sise aux Moulins de Beez. Celle ci composée d'une somptueuse collection d'embarcations de sport et de plaisance, de maquettes, de lithos, de gravures et peintures à l'huile du XIXème siècle. Et envisage même la promotion et la restauration de vieux bâteaux (dont certains dateraient de 1850).

De renommée internationale, la 23ème unité des Sea Scouts et Guides Sambre et Meuse n'a pas uniquement comme rôle l'apprentissage du nœud marin ou des règles de navigation, elle est également une formidable école de la vie où la débrouillardise et l'initiative sont appliquées au quotidien

Nous espérons qu'un vent favorable soufflera sur cette unité jamboise de Scouts et guides marins.

Renseignements
SEA-SCOUTS
Boulevard de la Meuse, 160 - 5100 Jambes
Tél. : (081) 31.08.60
Responsable : Roger Pierard

DANS UN COUP LE RÉTRO

11 novembre : Une cérémonie empreinte d'émotion et de recueillement avec la participation des enfants des écoles jamboises

Le 19 novembre : Vernissage expo des Jambiens à la salle Jean Materne

5 et 6 novembre : Les 24 heures de mini voiture

Le 19 novembre : Traditionnelle journée de l'arbre à Jambes

22 et 23 octobre : 40ème anniversaire du Rail Miniature Mosan

18 décembre : Présence du Père Noël à la Patinoire "La Mosane"

18 décembre : Le Père Noël accompagné de ses hôtesses distribue bonbons et ballons

CARICATURE Gontran Toussaint

Monsieur Thorgal Auspert, Trophée du Mérite sportif 2005 en judo

Thorgal Auspert, membre du ghishi club, mérite sportif de la Ville de Namur 2005

Son prénom peut nous laisser penser que nous récompensons un archer d'exception …

Il n'en est rien.

Sa passion, c'est le judo.

Et il n'a pas besoin de potion magique pour vaincre ses adversaires car il est tombé dedans quand il était petit.

Un grand-père, des oncles passionnés ainsi qu'un papa et une maman tous deux ceinture noire de judo l'ont initié tout jeune à cette discipline.

Car Thorgal, et oui, c'est lui notre héros de ce soir, a commencé la pratique de ce sport à l'âge de 5 ans.

Très vite il montre des aptitudes particulières et commence à s'illustrer dès 2000 en remportant plusieurs compétitions nationales et internationales.

En 2003, en catégorie cadet, il remporte le championnat de Belgique et il obtient le grade de ceinture noire 1er Dan à l'âge de 14 ans seulement.

Il s'illustre également en remportant la première place des internationaux d'Ukraine et de Russie.

En 2004, en catégorie espoir, il termine à la 7ème place au Championnat d'Europe à Rotterdam et fait trois podiums internationaux.

Et cette année, il devient, entre autres, champion de Belgique Espoir, il obtient également la médaille d'argent au Festival Olympique de la Jeunesse Européenne à Lignano en Italie en catégorie 15-16 ans moins de 81 kg et, il devient le premier belge à remporter le Championnat de France à Paris.

Il obtient en plus le grade de ceinture noire 2ème Dan à l'âge de 16 ans.

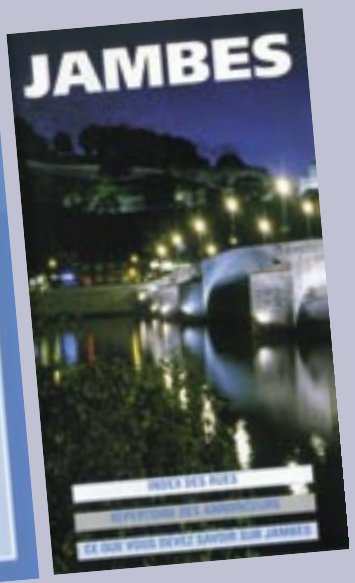
Pour atteindre un tel niveau, une semaine de la vie de cet amoureux des chiens se partage entre, outre sa scolarité à l'Institut Saint-Joseph de Jambes, 12 heures passées sur les tatamis et une préparation physique composée en moyenne de 3 heures de jogging et 8 heures de musculation.

En 2006, il aura comme objectif de remporter les championnats d'Europe et du monde juniors.

Il rêve également de devenir champion du monde senior … et pourquoi pas aussi d'un titre olympique….. ?

Présentation de Virginie Marchal lors de la cérémonie de remise du trophée.

Sortie en 2006 de notre guide «Jambes infos pratiques» et de son nouveau plan



À vos boîtes aux lettres, en juin prochain vous découvrirez la nouvelle édition du plan de Jambes et de notre brochure informations pratiques.

Vous souhaitez que nos infos soient sans oublis ? Alors n'hésitez pas à nous communiquer les coordonnées des associations, manifestations, ….

Nous vous remercions déjà de votre collaboration.

Renseignements :
Syndicat d'Initiative de Jambes - Avenue Jean Materne, 168
Tél. : (081) 30.22.17 - Fax : (081) 24.64.43
Info@sijambes.be - wwww.sijambes.be

e-net Business
The best web services for you

NOUVEAU
TOUT L'INTERNET
pour 99 € seulement

Nous proposons une offre exceptionnelle :

- Nom de domaine votre-choix.be
- Création d'une pageweb "Carte de Visite"
- Courrier électronique (info@votre-choix.be)
- Statistiques de fréquentation
- Hébergement - hosting
- Assistance technique

Web@pack
POUR LE PRIX DE
99 €/an

sur www.e-net-b.be: Caractéristiques - Nos références - Démonstrations du Web@pack - Inscriptions

A votre service - Plus d'infos ?
www.e-net-b.be - info@e-net-b.be - Mobile: 0477/65.91.51

FABIAN GERARD - Comptable / Fiscaliste de Jambes - www.gerardfabian.be
LIBRAIRIE DU PONT DES ARDENNES - Librairie de Jambes - www.librairiedupont.be
L'AQUAPLANE - Taverne / Restaurant de Profondeville - www.aquaplane.info

"Ils sont déjà sur l'*Internet* grâce au Web@pack, et vous ?"