

côté jambes

Le Tennis Club Amée devient
société royale

Découverte de la Tour de Pise

Infos mobilité et travaux

La Seigneurie d'Anhaive devient
une Institution muséale



Les travaux avancent !

Jusqu'au 5 mai Bertrand GOBBAERTS

Vies Brèves

Je pratique la lecture, l'écriture, le dessin..., en essayant de relier d'intime façon ces arts divers, par le biais d'une respiration, un élan, un pas.

Pour y parvenir, au moins de temps en temps, il y a des exercices, dont les dessins présentés dans cette exposition donnent un aperçu.

J'y tente d'accueillir le caractère de mes modèles, en adoptant une attitude discrète.

Ces dessins simples, ces simples dessins, je les ai invités à apparaître, en évitant intention préalable et maîtrise souhaitée.

Au milieu, il y a le témoignage de présences singulières, opaques, mystérieuses malgré l'évidence d'être là.

Rencontre des visages regardés au plus près, avec respect, à travers l'échange des regards.

Restent les dessins de visages caressés avec égard et amitié.

Il persiste cependant une ambition, à travers la pratique de ces crayonnés : surprendre et renouveler l'imaginaire, que je convoque à travers mes images, qui sont affaire de rêves éveillés et de visions.

Petit portrait
Circa 2000 - Dessin aux
crayon sur papier
± 21 x 15 cm



Pierre COURTOIS du 16 mai au 23 juin

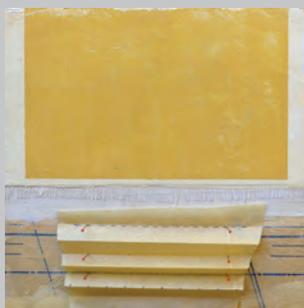
Au fil et à mesure

Depuis toujours, Pierre Courtois attache de l'importance au trait, aux traces, aux points, à toutes marques qui ponctuent une surface. Le rythme, la tension, la mesure sont autant d'éléments qui font partie depuis longtemps de son vocabulaire de plasticien.

Dès 1970, en réutilisant les papiers de coupe de sa mère comme support de ses dessins, il inclut les premiers détournements d'objets. Les lignes imprimées de ces patrons, lues à travers la discrète coloration jaune de la feuille, deviennent le point de départ et les repères de paysages déjà imaginaires.

L'exposition à la galerie Détour sera l'occasion de découvrir les petits formats d'un travail récent mettant l'accent essentiellement sur une autre lecture des patrons de coupe et de leurs rapports au tissu. Parallèlement à cette exposition, et avec de grands formats, Pierre Courtois présentera dans son atelier un prolongement de cette démarche, inspiré du corset et des structures qui le compose.

sans titre, technique mixte,
146 x 203 cm - 2011



sans titre, technique mixte,
23,5 x 23,5 cm - 2012



édito

du Président du Syndicat d'Initiative



- éditeur
S.I. Jambes ASBL
Av. Jean Materne, 168
info@sijambes.be
www.sijambes.be
081/30 22 17
- éditeur responsable
Frédéric Laloux
- crédit photographique
André Dubuisson
Syndicat d'Initiative
- mise en page
Richard Frippiat
Julie Dosimont

La sortie de l'hiver est particulièrement difficile pour le centre de notre cité compte tenu des travaux qui sont entrés dans une phase critique. Les commerçants sont bien obligés de prendre leur mal en patience et redoublent de dynamisme pour vous accueillir dans des conditions favorables. Les mesures mises en place pendant cette dernière partie de chantier doivent vous inciter à rejoindre l'avenue Materne pour faire vos achats comme à l'habitude. Une nouvelle étape est franchie également à la Seigneurie d'Anhaive qui devient un lieu permanent d'exposition en proposant une partie des collections de la Société archéologique de Namur grâce au dynamisme de son conservateur.

Le tissu associatif jambois n'est pas en reste pour ce numéro et quelle fierté de pouvoir compter sur de nombreuses personnes qui se dévouent pour développer des initiatives qui font des décennies plus tard le bonheur de la nouvelle génération. Votre agenda sera très chargé vu les nombreux rendez-vous que nous vous proposons. Pour ceux qui sont concernés, il faut retenir le projet de l'Espace Public Numérique de la Maison des Jeunes qui vous donnera l'occasion de découvrir l'importance des outils informatiques dans le cadre de la recherche d'un emploi. D'ores et déjà bonne lecture et au plaisir de vous retrouver en juillet prochain.

Frédéric Laloux



PAULE BISMAN

PEINTRE - SCULPTEUR

À la Seigneurie d'Anhaive > 28-04-2012

côté anhaive



L'œuvre de Paule Bisman reste ancrée dans la tradition. Les peintres flamands du XIX^e siècle l'attirent plus que les nouveaux courants prisés par les jeunes artistes. Plus classique, elle trouve son inspiration dans la nature, l'architecture et les êtres qui l'entourent.

Du 14 mai au 16 juin : Collection permanente

Elle présentera, en l'absence d'exposition thématique, des pièces issues des fouilles du cimetière de Bèronvaux (voir pp. 8-9)



Particuliers et professionnels.
Venez découvrir nos espaces
de bureaux et contemporain.



www.berhin.be
équipe votre bureau

et votre intérieur

205, avenue Prince de Liège - 5100 JAMBES
Tél. 081/310 510 Fax 081 310 519 info@berhin.be

mg
esthétique

Soins esthétiques
Pédicure Médicale
&
Côté Broderie
La broderie revisitée

Rue de Géronsart, 273
5100 Jambes
Tél. 081 30 57 22

www.mgesthetique.be



Le Tennis Club Amée devient société royale

Au cours d'une séance académique qui s'est tenue le samedi 31 mars dernier au Château d'Amée, le Gouverneur de la Province de Namur, était là pour remettre officiellement la missive du Palais Royal accordant le titre de société royale au Tennis Club d'Amée, à l'occasion de son 50^{ème} anniversaire.



La bulle qui couvre deux terrains pour la saison d'hiver

Le club a été créé début avril 1962 grâce à de nombreux encouragements, et à la volonté des édiles namuroises dont le bourgmestre Jean Materne. Du premier président du Club, Monsieur Raymond Materne à l'actuel, Monsieur Willy Harchies (également fondateur du club), le club a réalisé un grand nombre d'objectifs. C'est dans le superbe cadre du parc d'Amée, en bord de Meuse, que les membres disposent d'installations modernes. Dès sa création, le TCA entama une véritable politique de démocratisation au niveau des cotisations. Dès 1965, il développe une importante initiative originale : la création d'une école de tennis, en prélude à un enseignement collectif, dont plus d'un club de la région s'est inspiré par la suite. Ce fut une manière de démocratiser l'enseignement et la pratique du sport. Le TCA a connu dès 1966 des tournois de

jeunes et, en 1968, s'élève au niveau de la compétition emportant un titre de champion de Belgique en division 6 ainsi que de nombreux titres régionaux. Au cours de toutes ces années, le TCA a également publié son périodique SMACH qui, depuis sa création en 1965 compte 164 numéros.

Grâce aux subsides du Fonds des Calamités, de la Région wallonne et de la Ville de Namur, en 2001-2002, les terrains furent rénovés suite aux inondations. En 2005-2006, les vestiaires purent bénéficier de transformations et de rénovations ainsi que le Club House qui en avait grandement besoin.

Aujourd'hui, le TCA compte 250 affiliés et 8 terrains extérieurs dont 2 peuvent être couverts depuis

octobre dernier grâce à un partenariat avec la Ville de Namur. Ce dernier investissement laisse augurer de beaux jours pour l'avenir du club.



Monsieur le Bourgmestre R. Materne, entouré de Madame Lemaire-Davin, Echevin, Messieurs Harchies et Bodart

Les pêcheurs libres de Jambes, mis à l'honneur



Lorsqu'Armand Deville créa la société des Pêcheurs Libres de Jambes en 1956 avec une poignée d'amoureux de la pêche, il ne se doutait certainement pas que sa société existerait encore 55 ans plus tard.

Quatre présidents, d'Armand Deville à votre serviteur en passant par Louis De Vlaeminck ou Jean Decelle, plusieurs secrétaires, trésoriers et de nombreux pêcheurs sympathisants conscients de la nécessité de s'unir pour faire

front et résister à la pression de tous les utilisateurs de ce joyau que constitue la Meuse, auront permis d'en arriver où nous en sommes.

La société comptait plus de 200 membres voici quelques années. Aujourd'hui, la diversification des loisirs a détourné une partie de ces pêcheurs vers d'autres hobbies plus speed car, à la pêche, c'est connu, il faut beaucoup de patience. Et malgré cela, nous sommes encore une centaine de membres. C'est remarquable !

Aujourd'hui, malgré son grand âge, notre société est mue

par un dynamisme qui l'anime tout au long de l'année. Réunions de travail en son sein ou à la Fédération, reempoisonnements multiples en rotengles, perches, carpes, tanches ou autres, nos activités, grâce à un comité dévoué et dynamique dont chaque composante connaît sa mission, sont diversifiées et nombreuses.

Le Grand prix de la Ville de Namur, le 21 juillet, est une pierre angulaire de la saison. Vouée aux concours de pêche, cette journée attire chaque

année quantité de compétiteurs de la Wallonie entière, de Flandre et parfois même de France. La société des Pêcheurs libres de Jambes, c'est aussi depuis pas mal d'années, une journée folklorique de pêche à la truite dans un étang réservé par notre société et qui sert de théâtre aux ébats halieutiques les plus démesurés.

Que dire alors de cette revue éditée depuis des décennies ; au début, sous l'appellation « Les Pêcheurs du Grand Namur » allez savoir pourquoi ? Mais depuis une vingtaine d'années sous l'appellation plus logique : « Pêcheurs libres de Jambes & Environs ».

Bref, une multitude d'activités qui laissent présager une longue vie encore à cette vieille dame dynamique.

Le 24 janvier dernier, nous avons l'honneur de recevoir le 21^{ème} Prix Francis Laloux, ce dernier fût reçu par l'ensemble des membres comme une reconnaissance du rôle de notre société de pêche tant dans la préservation du milieu naturel mosan que dans la convivialité qui règne dans le volet sportif de nos activités.

Serge Debuissou

Président de l'asbl

Les Pêcheurs Libres de Jambes & Environs



Grand Prix de la Ville de Namur 2004



Le repas du 50^{ème} anniversaire



La convivialité au bord de l'eau

Computer Sound

081/30 78 90



Exellent

www.exellent-it.be

Spécialiste toutes marques en vente,
installation et configuration
du matériel informatique
Service après vente **irréprochable**

NOUVELLE ADRESSE :

31 rue de Dave à Jambes (face à l'ancienne boutique)
Parking aisé à l'arrière du magasin.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h

Jacques Toussaint

La Seigneurie d'Anhaive devient une Institution muséale

Depuis un certain temps déjà, le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes caressait le souhait de pouvoir exposer des objets archéologiques issus des fouilles menées aux XIX^e et XX^e siècles sur le territoire de la Commune de Jambes (Bèronvaux, Basse-Anhaive, Place communale, Amée et Velaine). La demande adressée au Conseil d'administration de la Société archéologique de Namur, propriétaire des objets, s'est révélée positive pour autant que les objets sélectionnés ne privent pas le nouveau Musée archéologique qui sera transféré de la Halle Al'Chair vers le Pôle des Bateliers, en cours d'aménagement, rue Saintraint à Namur.

Depuis sa création en 2005, le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes a eu le souci de concevoir des expositions et de publier des ouvrages sur des sujets variés (histoire de l'ancienne commune ou sujets d'histoire de l'art). La fréquentation va croissante d'année en année. Nous sommes d'ailleurs heureux



Cruche à goulot annulaire et anse trifide
Trouvée dans le cimetière de Bèronvaux.

H. : 26,6 cm ; Diam. sup. : 4,1 cm ; Diam. inf. : 6,7 cm.
Terre orange beige à noyau gris, surface beige clair.
Namur, Musée archéologique.
Coll. Société archéologique de Namur, inv. n° A03844c.



Vase à profil et bord cordiformes
H. : 15,4 cm ; Diam. sup. : 12,4 cm ; Diam. inf. : 5,4 cm.
Terre gris beige, surface grisâtre.
Namur, Musée archéologique.
Coll. Société archéologique de Namur, inv. n° A03846b.

d'accueillir des visiteurs originaires de tout le pays et souvent même de l'étranger.

Afin d'étendre l'intérêt pour la Seigneurie d'Anhaive, dès le mois de mai de cette année, nous présenterons dans nos vitrines le fruit



Vue des cimetières de Bèronvaux, de Jambes et de Velaine



Basse-Anhaive. Les urnes cinéraires en verre
Namur, Musée archéologique.
Coll. Société archéologique de Namur.

des fouilles précitées pour éviter de laisser nos salles vides. Il y aura donc toujours quelque chose à voir à Anhaive. De plus, notre intention est de poursuivre un travail de fond vis-à-vis des écoles. En effet, en plus des objets originaux à découvrir, des panneaux didactiques présentant le contexte archéologique ont été conçus par Jean-Louis Antoine, conservateur adjoint des collections de la Société archéologique de Namur. Cela donnera plus d'attrait encore aux visites guidées organisées régulièrement en ce lieu.

La Seigneurie d'Anhaive devient une institution muséale et son accès est de surcroît gratuit ! Voici une initiative citoyenne

qui s'inscrit dans une politique plus générale d'éducation permanente à laquelle souscrit le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes. Il est intéressant de signaler qu'une bibliothèque axée sur le patrimoine est accessible sur simple demande. La liste des ouvrages est consultable sur notre site internet www.anhaive.be.

Jacques Toussaint,
Président du Centre d'Archéologie, d'Art et
d'Histoire de Jambes
jacques.toussaint@sjambes.be

Pour en savoir plus

A. M(AHIEU), *Tombes belgo-romaines, à Jambes*, dans *Annales de la Société archéologique de Namur (ASAN)*, 20, 1893, pp. 53-56.

A. D(ASNOY), *Accroissements des collections*, dans *Namurcum*, 36, 1964, p. 16.

A. DASNOY, *Quelques ensembles archéologiques du bas empire provenant de la région namuroise*, dans *ASAN*, 53, 2, 1966, pp. 218-222.

C. CHAINIAUX-GARNY, *L'ensemble mégalithique de Velaine (Jambes). La légende de la « Pierre du Diable » ou « Pierre Brunehaut »*, Jambes, 1975.

E. HUYSECOM, *Le dolmen de Jambes*, dans *ASAN*, 62, 1982, pp. 48-62.

P. VAN OSSEL, *Les cimetières romains du Haut-Empire de Namur. I. Les cimetières périphériques de la rive droite de la Meuse*, dans *ASAN*, 64/2, 1986, pp. 197-251.

J. PLUMIER, *La nécropole à incinérations de Jambes*, dans *Cinq années d'archéologie en province de Namur 1990-1995*, coll. *Études et documents*, série *Fouilles*, 3, Namur, 1966, pp. 87-90.

J.-L. ANTOINE, *Les cimetières romains de Bèronvaux et de Basse-Anhaive et leur contexte archéologique*, dans J. TOUSSAINT (sous la dir.), *La seigneurie d'Anhaive à Jambes*, coll. *Études et documents* du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, 1, Jambes, 2005, pp. 23-32.



Monsieur Ricky Corradi a depuis l'âge de 11 ans dédié sa vie aux fourneaux. Il est originaire de Crémone, en Lombardie, berceau des familles Amati, Guarneri et Stradivarius, connues dans le monde entier pour leurs violons, témoignages de l'âge d'or de la musique dans cette ville au XVI^{ème} siècle.

Son père disparaît alors qu'il est encore très jeune et c'est vers la restauration qu'il se tourne. Lors d'un séjour chez une tante, restauratrice à Roubaix, il fait un bref passage en Flandre où il fait la connaissance de Melle Ghislaine Degezelle, qui deviendra son épouse.

En 1966, il s'installe en Belgique et travaillera dans divers établissements à Roeselare dont l'Hôtel-Restaurant Savarin, le Gambinus, ... Il fera ses armes pendant quelques années à Fa-

laën, au Grand Hôtel de la Molinee, à Profondeville, à l'Auberge d'Alsace et exercera pendant 8 ans au Relais du Roy Louis (à La Ferme Blanche) à Malonne.



Francis Perrin, comédien

La Tour de Pise

Alors qu'il exerce le métier de représentant en revêtement de sol pendant quelques temps, l'occasion lui est donnée de s'installer à Jambes. En juin 1985, il ouvrira son restaurant La Tour de Pise au n° 189 de l'avenue Jean Materne. Le bail se terminant, en 1993, il emménagera quelques maisons plus loin, au n° 195, où l'établissement se trouve aujourd'hui. En 2003, il agrandit son restaurant en annexant la maison à côté, au 193 et ouvre la pizzeria. Le distributeur à pizza fera l'objet d'un reportage TV pour une émission de la RTBF.

Si c'est en grande partie de la restauration italienne que l'on trouve à la carte du restaurant, on peut y déguster également de la cuisine française. Une importante carte de vins italiens est proposée, celle-ci est sélectionnée et renouvelée régulièrement par le patron lui-même. Aujourd'hui, il est secondé en salle par son

épouse et son fils Rodrigue qui possède une sérieuse formation en hôtellerie qu'il a suivie à l'Ilon Saint-Jacques. Ce père de 3 enfants, passera bientôt le flambeau à son fils. Un pizzaiolo, un aide-cuisinier et un commis de salle et de cuisine complètent l'équipe.

La Tour de Pise, grâce au savoir-faire de son patron a pu s'imposer dans le paysage culinaire jambois, même s'il reconnaît que la concurrence fut dure les premières années.

Parmi ses clients, quelques noms du monde du spectacle tels que Michel Leeb, Francis Perrin, ... qui n'ont pas hésité à traverser la Meuse pour venir déguster quelques bons mets après leur spectacle.

Aurions-nous à Jambes, le Cuisinier des Rois du ... Rire depuis près de 30 ans ?



Michel Leeb entouré de Mme et M. Corradi



AVRIL

Jusqu'au samedi 28 avril

Expo Paule Bisman. Peintre et Sculpteur.
Ouverture du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30. Le samedi de 9h00 à 13h00
Seigneurie d'Anhaive
Place Jean de Flandre
Infos : 081/32.23.30
www.anhaive.be – www.sijambes.be

Vendredi 20 et samedi 21 avril

Journées portes-ouvertes au CPAS de Jambes avec animations diverses : ateliers du service d'insertion, divers exposés...
Rue de Dave, 165.
Infos : www.cpasnamur.be

Du vendredi 27 au dimanche 29 avril

29^{ème} Rallye international de Wallonie organisé par l'Automobile Club de Namur asbl.
Infos : 081/30.85.06
automobile.club.namur@skynet.be

MAI

Jusqu'au samedi 5 mai

Bertrand Gobbaerts expose à la Galerie Détour.
Info : 081/24.64.43
www.galeriedetour.be

Dimanche 6 mai

Ballade au Pays de Namur : Jambes, terre de maraîchers, confiture et moutarde.
Départ devant la gare (Place de la Gare fleurie)
Infos : 081/24.64.49 - www.namurtourisme.be

Du 14 mai au 16 juin

Expo permanente : Les cimetières romains d'Anhaive et leur contexte archéologique.
Ouvert du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30. Le samedi de 9h00 à 13h00
Seigneurie d'Anhaive – Place Jean de Flandre
Infos : 081/32.23.30
www.anhaive.be – www.sijambes.be

Mardi 8, jeudi 10 et vendredi 11 mai

17^{ème} olympiades au Stade de l'Adeps. Rassemblement de toutes les écoles communales pour une découverte des sports, de l'esprit d'équipe... pour les écoliers de la 3^{ème} maternelle à la 6^{ème} primaire.
Infos : Commission Olympiades : 081/22.52.81.

Du mercredi 16 mai au samedi 23 juin

Pierre Courtois expose à la Galerie Détour.
Info : 081/24.64.43 - www.galeriedetour.be

Jeudi 17 mai

Traditionnel marché de l'Ascension
Infos : 081/24.62.66

JUILLET

Du 2 juillet au 22 décembre

Expo : 75^{ème} anniversaire des Rêlfs Namurwès
Ouvert du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30, le samedi de 9h00 à 13h00 et le dimanche de 14h00 à 18h00 (uniquement en juillet et août)
Seigneurie d'Anhaive – Place Jean de Flandre
Infos : 081/32.23.30
www.anhaive.be – www.sijambes.be



Rue de Coppin, 50 - 5100 Jambes
Tél. : 081/30.09.77 - 081/30.55.30
Fax : 081/30.77.93
Gsm : 0478/90.93.88
www.imperator.be



Services pour Horeca
et Collectivités
Services pour particuliers
Location de nappage



À PARTIR DU 16 MAI FÊTE FORAINE

À l'occasion des Festivités de la Pentecôte, de nombreuses attractions foraines vous attendent. Pour en savoir plus sur les journées à prix réduits : consultez le www.fete-foraine.be

LE SAMEDI 19 MAI À 20H00 ÉLECTION DE MISS CORSO 2012

ESPACE FRANCIS LALOUX - Parc Astrid

Maud Despagne
Miss Corso 2011



DIMANCHE 27 MAI À 23H FEU D'ARTIFICE MUSICAL

Un grand spectacle féérique « son et lumière », tiré du parking de l'Acinapolis, est offert par la Ville de Namur et par les forains dans le cadre des festivités jamboises de la Pentecôte. Un spectacle majestueux, hors norme mis en œuvre conjointement par les sociétés namuroises de pyrotechnie « ABC Artifice », et la non moins célèbre troupe des Oryflammes, les dompteurs de feu.

CORSO DE LA PENTECÔTE LUNDI 28 MAI À 13H

Une vingtaine de groupes musicaux, folkloriques et carnavalesques venus tout spécialement du Pérou, de Bolivie, de France, de Hollande, de Guadeloupe, d'Ecosse mais aussi de Wallonie... Ces groupes hauts en couleur sillonneront les rues principales de Jambes. Avec la présence de miss corso accompagnée de ses dauphines.



Infos :
Service des Fêtes de la Ville de Namur
081/24.63.33 - www.misscorso.be - fetes@ville.namur.be

Ce sont les services techniques de la Ville de Namur, qui ont mené à bien la rénovation intérieure du rez-de-chaussée du château d'Amée. C'est une belle occasion de découvrir le savoir-faire des artisans communaux. A découvrir suivant l'opportunité et surtout un bonheur pour les occupants habituels.



Via la place de l'École du Génie, il est dorénavant possible de se balader en empruntant le tout nouveau sentier en Kaiboti récemment installé par la Ville et ce pour le plus grand confort des promeneurs. L'inauguration officielle est programmée en août prochain dès que la végétation aura repris ses droits. A ne pas manquer.



RESTAURATION DE LA CHAPELLE DÉDIÉE À LA VIERGE

Très beau partenariat entre la Ville et le Centre d'Education et de Formation en Alternance dans le cadre de la rénovation de la chapelle à l'entrée du Parc Astrid. L'inauguration a été opérée à l'occasion de la fête de St Vincent, le 21 janvier dernier en présence des autorités locales. M. le Curé a procédé à la bénédiction.



L'Échevin Auspert a remis la clé de la chapelle à André Schoofs pour assurer le bon entretien du lieu.



RÉNOVATION DE L'INTÉRIEUR DU CHÂTEAU D'AMÉE

INFOS MOBILITÉ ET TRAVAUX



Comme vous le savez, la circulation est uniquement autorisée avenue Materne dans le sens place de Wallonie vers la Gare Fleurie, les trottoirs des deux côtés de l'avenue sont entièrement rénovés et sécurisés et des traversées de l'avenue sont à présent possibles à divers endroits.

Pendant toute la durée des travaux, le marché est déplacé à la rue de la Gare Fleurie et sur la bande de terrain longeant les voies de chemin de fer.

Après la finalisation de la première moitié de l'avenue actuellement en cours, le passage à l'autre moitié est prévu pour la mi-mai.

Au moment où nous écrivons ces lignes, l'organisation du marché de l'Ascension et du traditionnel Corso n'est nullement remise en question.

Et pour les bus ?

- Dans le sens place de la Wallonie vers la Gare Fleurie, le bus roule comme d'habitude. Un nouvel arrêt plus confortable vient d'être installé.
- Dans le sens Gare Fleurie vers la place de la Wallonie, le bus est dévié via l'avenue de la Dame et la rue de Géronsart.



Où stationner ?

Des espaces de stationnement de courte durée (Zone bleue, 1h maximum) sont à votre disposition pour accéder aux différents commerces :

- Place de la Wallonie - avec un parking provisoire de 24 places (entrée et sortie via la rue d'Enhaive et via l'avenue Bovesse.
- Place de la Patinoire, parking de 45 places dont 3 à mobilité réduite. Accès via la rue d'Enhaive 24h/24h.
- Entrée du Parc Astrid et Rue d'Enhaive.

NB : Un parking privé, situé à l'arrière de la Maison André, est disponible pour les clients des magasins Daddy, Bouillon, André et Seidoff.



Nous vous accueillons désormais du mardi au samedi de 8h30 à 18h30. et également le dimanche matin.

Boucherie Bouillon



Toutes les couleurs et senteurs du printemps vous attendent chez nous.

Valyflore



Notre large gamme de produits saura donner vie à vos idées.

Ets André



Nous vous conseillons pour vos randonnées printanières à deux roues.

Ets Seidoff

Emploi : le numérique, c'est pour moi



L'espace public numérique de la Maison des Jeunes

du parc Astrid a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets lancé par le Gouvernement wallon. Cet appel à projets s'adresse aux demandeurs d'emploi. En effet, il est de plus en plus demandé aux travailleurs de disposer d'une culture numérique de base, associée à des compétences fonctionnelles spécifiques. Les objectifs de ce projet visent à la fois à sensibiliser nos concitoyens à hausser leur niveau de compétences numériques, à leur faire découvrir les filières de formation initiale et continue, qualifiante et préqualifiante et à les

accompagner dans leur appropriation du web comme canal de recrutement.

Des ateliers, d'une demi-journée, de sensibilisation aux compétences et métiers numériques sont organisés dans les locaux de la Maison des Jeunes du parc reine Astrid.

Vous êtes demandeur d'emploi, étudiant à la recherche de votre premier job, nous sommes à votre disposition pour vous accueillir à l'occasion de nos ateliers.

Pour toute information, inscription ...
www.mjambes.net/e pn - 081/30 66 63



25 MAI
20H00

26 MAI
15H00

THEATRE ROYAL DE NAMUR

JEUNE BALLET DE NAMUR

direction artistique : Patricia ZWOLINSKA

Ciné folies

Le JBN fait son Cinéma

Comédie-Ballet en un Acte

au profit de l'asbl **l'ARCHE NAMUR**

sous le patronage de Monsieur le Bourgmestre Maxime Prevot
et avec la participation active de la Ville de Namur



location et réservation : Théâtre Royal de Namur
081 226 026 & 070 22 88 88

