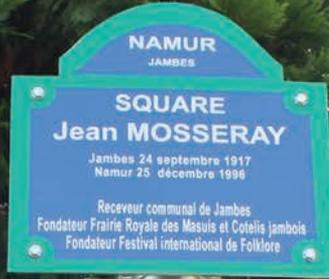


côté jambes



Jusqu'au 6 octobre Caroline ANDRIN



Seconde peau

Sur le plan international, la céramique des années 2000 fut marquée par un retour en force de l'utilisation du matériau porcelaine. Caroline Andrin s'est illustrée dans cette mouvance. Le travail de cette artiste franco-suisse qui vit en Belgique fait la synthèse entre les spécificités des matériaux terre et les concepts de l'art contemporain. Sur le plan technique, elle est une spécialiste des techniques de moulage d'objets complexes et de matériau divers (textiles, plastiques, cartons, toile, etc.) dont elle

modifie et détourne les formes et la signification. Ses œuvres sont des objets sculpturaux qui parlent des souvenirs et des traces de l'existence.

Cependant, par un langage plastique fort, elle évite toute nostalgie et cultive plutôt un certain sens de l'intrigue.

On peut donc dire que Caroline Andrin travaille des peaux qui font formes et donnent sens.

Ludovic Recchia, juillet 2012

Catherine DE LAUNOIT

...et le paysage ouvrira ses fenêtres pour nous voir au-dedans.
Manuel Forcano

Il faut un lieu pour vivre. Une place, d'où regarder.
Un berceau. Qui soit terreau, fenêtre.
Une vue, voie vers le dehors et puits au labyrinthe du dedans.
Entre eux, soi, le seuil, ou l'intime épouse le lointain.
Une Ariane ouvre le rideau, nous invite au devant des instants ordinaires. La brume est sur la colline. Les couleurs se fondent en un tableau de laine.
Le vent souffle. L'herbe s'abat. Changement de temps.
Qui pousse la brodeuse à se tenir aux gestes essentiels, à la source de la lumière toujours nouvelle.
Eclat unique du moment, volé au temps toujours recommencé.
Brume au dehors. Brûlante vapeur au-dedans. Diffusion, cuisson, silence. Un fil unit le cours du cœur et celui de la vie qui méandre. Brode le sentier des instants. Ainsi pétri, chacun est concentration, noyau.
Ce par quoi nous nous enracinons. On dirait que c'est à cette croisée que tu te tiens, primesautière, grave.
Dans cette bouillonnante lenteur qui secrète la densité qui ordonne.
Sylvie Canonne

17 octobre >
17 novembre



édito

du Président du Syndicat d'Initiative

Si l'été ne fut pas toujours à la hauteur de nos espérances au niveau météorologique, nous avons pu constater une fois de plus que la chaleur jamboise était au rendez-vous par les multiples activités.

Le Festival de Folklore a rencontré un beau succès et la mise à l'honneur de son créateur a procuré une émotion toute particulière aux nombreuses personnes présentes.

Le dynamisme est une des valeurs sûres de notre milieu associatif

local et il faut reconnaître la capacité de certains à s'engager pour le bonheur des autres. Un coup de chapeau à toutes ces personnes qui s'investissent, souvent sans compter, pour assurer une activité publique.

Voyant le nombre d'associations qui fêtent un anniversaire, il est impératif que tous nous soyons conscients que sans les bénévoles nous perdrons l'essentiel de nos manifestations.

Bonne lecture et découverte des multiples facettes de notre été jambois.

Frédéric Laloux

- éditeur
S.I. Jambes ASBL
Av. Jean Materne, 168
info@sijambes.be
www.sijambes.be
081/30 22 17
- éditeur responsable
Frédéric Laloux
- crédit photographique
A. Dubuisson, W. Harchies,
IRKA-KIK, J.-F. Marlière,
J. Leurquin, P. Van Heugen
- mise en page
Richard Frippiat ; Emeline Lange



côté actu

Dans le cadre du Festival de Folklore, un brillant hommage a été rendu à Jean Mosseray lors de l'inauguration du square qui portera dorénavant son nom (square situé à l'angle des rues des Bleuets et Champêtre). Jean Mosseray, né Georges Mosseray, vit le jour en septembre 1917 et tira sa révérence le 25 décembre 1996.

Il entra à l'Administration communale de Jambes en 1939 où il assura diverses fonctions dont celle de receveur communal jusqu'en 1977, date à laquelle il devint secrétaire de cabinet de M. Francis Laloux, où il terminera sa carrière professionnelle. Il fut résistant civil, membre de

la presse clandestine, prisonnier politique, titulaire de plusieurs distinctions honorifiques, trois fois proclamé citoyen d'honneur de l'ancienne commune de Jambes, citoyen d'honneur de la Ville de Namur ainsi que de la ville de Lafayette, aux États-Unis. Malgré tous ces titres et mérites, on se souviendra de Jean Mosseray comme étant un homme discret, aimable, jovial, dévoué et sensible, engagé dans la défense de son terroir et ses traditions, fondateur du Festival de Folklore et de la Frairie des Masuis et Cotelis. Photo de couverture : Jean-Pierre Mosseray, l'un des fils de Jean et deux de ses petites-filles)



Jean Mosseray reconnu par la Ville



50 ans d'actions au service de la jeunesse jamboise



Le samedi 3 juin 1967 a eu lieu la réouverture officielle de la Maison des Jeunes et le Centre culturel sous la présidence de Monsieur l'Échevin Henri Hallet

C'est au cours de l'année 1962 que la Maison des Jeunes vit le jour sous l'impulsion du pouvoir communal en place. Reconnue par le Ministère de la Culture, elle se voit installée, à cette époque, avec certains services de l'administration, dans l'ancienne poste **1** mise à sa disposition gratuitement par une chaîne de grands magasins. A cette époque, la M.J. est sous la direction de Madame Josette Hallet. Les premières années furent aisées tout comme le public qui la fréquentait. Début des années 70, la majorité communale change et les services communaux quittant le bâtiment, la mise à disposition pris fin. L'institution fut délocalisée une première fois (1971) **2**. Et, c'est en février 1972, que voit le jour la structure juridique actuelle, sous la forme d'une asbl dénommée JAMBES 2000, qui change alors de direction et c'est Jackie Chenoy qui en assure alors la pré-

sidence. Dès ce moment, ses premiers ateliers furent mis en place. L'ouverture aux partenaires associatifs locaux commença graduellement. De là est née la réputation de l'association par le biais de la danse et de ses dynamiques associatives.

C'est fin des années 80, que l'institution dut à nouveau changer de locaux, pour aboutir à son adresse actuelle, au cœur du parc Reine Astrid **3**.



Installation de la MJ dans ses premiers locaux

Jusqu'au milieu des années 90, l'institution était fréquentée par près de sept cents usagers ! Les partenariats s'intensifiaient autant en nombre qu'en projets ! Certains donnèrent, par la suite, naissance à des associations sans but lucratif propres (le Club de marche à pied, le Club photo, le club de Taekwondo, ...). Le Musée Vivant permettait de découvrir différentes facettes de l'Égypte ancienne grâce à des at-

liers tels que le bricolage, la cuisine, le théâtre ainsi qu'un montage audio-visuel. Sa fréquentation dépassait plusieurs centaines de visiteurs par an.

Un rythme de croisière était pris et, de génération en génération, les jeunes purent profiter des nombreuses activités proposées.

Aujourd'hui, la Maison des Jeunes fête ses 50 ans et, avec une équipe toujours plus dynamique et motivée, elle s'investit toujours autant et semble ne jamais être à court d'idées pour proposer à la jeunesse vivante, une belle liste d'activités variées tant dans l'enceinte de la Maison des Jeunes que lors de sorties.

Les principales activités de la MJ aujourd'hui :

L'Espace EPN : un Espace Public Numérique flambant neuf, équipé de 4 ordinateurs de bureau dernier cri et de 2 ordinateurs portables avec connexion internet, imprimante, scanner, etc. est disponible en accès libre ou durant des séances de Sensibilisation / Formation. Le tout dans une totale gratuité ; pour les jeunes et moins jeunes ne disposant pas chez eux, d'un accès à l'outil informatique.

L'Espace Danse : 9 ateliers de danse sont proposés et dispensés par des animateurs dynamiques et compétents (Classique, Funky, Flamenco, Baby, Contemporain, Pré-Jazz, Danse orientale, Ragga et New Style). Ils se déroulent de septembre à juin en accord avec le rythme scolaire des jeunes. Des stages pendant les vacances scolaires, des concours, des spectacles (externe et interne à la Maison des Jeunes) sont également mis en place afin de proposer des espaces scéniques.

L'Espace Jeunesse : propose un accueil des jeunes de tous horizons entre 12 et 26 ans, encadrés par des animateurs. Echantillon du panel d'activités proposées à notre jeunesse jamboise : un atelier de boxe encadré, du mini foot, des séances de jeux vidéo, des ordinateurs équipés d'une connexion internet, une salle de fitness, du tennis de table, un baby-foot, etc. Le tout ponctué par des animations en extérieur diversifiées et fréquentes.

Le Comité des utilisateurs : dans la tradition de l'institution, mise à disposition de locaux pour de nombreuses activités organisées par des associations locales.

Infos :

Allée du Parc 21 - Tél. : 081/306 663 - www.mjambes.be



HÔTEL DE LA PLAGE



touristique et nautique de notre fleuve.

Et puis le temps a passé et l'hôtel se transforma en maison de repos jusqu'au jour où des règles plus strictes furent imposées et le vénérable établissement ne se trouvant plus en conformité pour ce genre d'accueil, fut fermé et abandonné.

Vinrent alors des promoteurs désireux de donner une nouvelle vie à ce beau bâtiment. De projets refusés en projets adaptés, on allait pouvoir enfin rénover les lieux... jusqu'à ce qu'un soir, pour de mystérieuses raisons (?), l'Hôtel de la Plage partit en fumée....

On attend sa résurrection, tel le phénix renaissant de ses cendres....

C'était au temps où les promeneurs en canotier et les dames portant l'ombrelle avec élégance se promenaient sur les bords de Meuse. C'était au temps où le Club nautique déployait ses activités à quelques mètres du Gronon et du Centre Ville. C'était au temps où notre ville était surnommée « Namur-la-Belle ».

Au bord de l'eau, une belle bâtisse construite dans un style bien particulier que l'on retrouve dans ce qu'on appellera les villas mosanes, abrite un hôtel de standing : « L'Hôtel de la Plage ». Une enseigne qui témoigne aujourd'hui de l'activité et du passé

mg
esthétique

Soins esthétiques
Pédicure Médicale
&

Côté Broderie

La broderie revisitée

Rue de Géronsart, 273
5100 Jambes
Tél. 081 30 57 22

www.mgesthetique.be



ValyFlore
Art floral - Déco
-20%

Sur présentation de ce bon
bénéficiez de 20 % de remise
lors de votre prochaine visite !



* Offre valable jusqu'au
15 décembre 2012

Valérie & Jeffroy

vous accueillent
du mardi au dimanche et jours fériés
Avenue J. Mère, 204 - 5100 JAMBES
Tél. & Fax : 081 31 24 54

Jacques Toussaint

L'église Saint-Symphorien de l'architecte Edmond Simon (1928-1931)

Dans le volume 3 consacré aux églises paroissiales de Wallonie (1830-1940)¹, l'église Saint-Symphorien de Jambes est simplement citée. Le sous-titre de l'ouvrage, *sélection raisonnée de l'inventaire*, en apporte la justification. Th. Cortembos reprend également l'édifice² dans l'ouvrage dédié à Namur de la collection *Patrimoine monumental et territoires de Wallonie*³. La notice du *Patrimoine monumental de la Belgique* parue en 1975 ne s'étendait guère davantage sur le sujet⁴. Pourtant le chanoine André Lanotte, dans un de ses derniers travaux, prenait l'église de Jambes en exemple. *Est-il indiscret, disait-il, de rappeler ce que, dans le diocèse, dès 1928, l'église de Jambes pouvait apporter pour ce renouveau nécessaire. Le projet de l'architecte Edmond Simon a malheureusement été fort abâtardi.*

Son message n'a guère eu d'écho⁵. Pour Marc Simon, *Par sa rigueur, cette église rejoint la mode Style international*⁶.

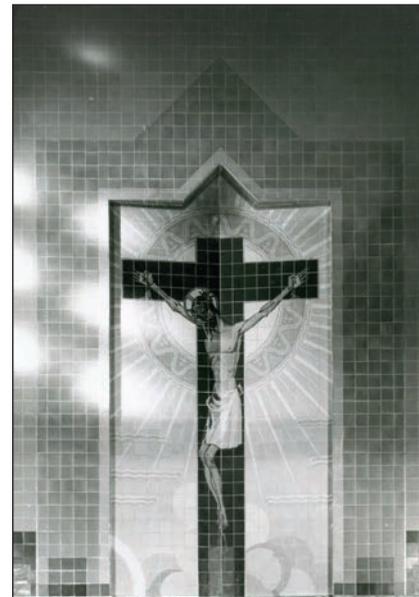
Nous avons consacré trois contributions, dans de précédentes livraisons de *Côté Jambes*⁷, en liaison directe avec l'église Saint-Symphorien. La première concernait *Géo De Vlamynck (1897-1980) et ses créations jambaises*. Le second article s'intitulait *De l'église Saint-Symphorien de Jambes à l'église Saint-Rémi d'Hanret*. Quant au troisième, il faisait suite à la restauration d'une peinture par la fabrique d'église : *Le Martyre de saint Symphorien* par L. Faille (1932) à l'église de Jambes. Lorsque l'on aborde l'histoire de Jambes, l'ouvrage de Camille Badot⁸, bien que vieilli, reste une source à ne pas négliger. Dans le cas qui nous préoccupe, l'auteur présente



a

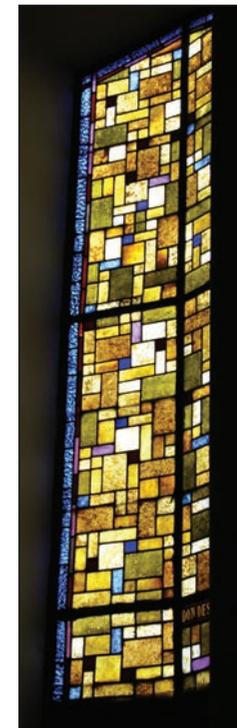


c



b

a. Vue intérieure de l'église
b. Christ en croix
Mosaïques du chœur.
c. Confessionnaux



a



b



c

a. Vitraux de L.M. Londot (1972)
b. Portement de croix
Cuirre argenté. Ateliers d'Art de Maredsous.
c. Christ aux liens
Bois polychrome. Début XVI^e siècle.

assez largement l'ancienne église de Jambes mais aborde aussi celle construite par Edmond Simon de 1928 à 1931. Cet architecte de Bruxelles est choisi à l'issue d'un concours auquel ont participé quatorze architectes⁹. Ed. Simon avait imaginé son projet avec un nouveau campanile mais la flèche ardoisée de l'ancienne église (1752) a été maintenue.

C. Badot estime que *notre temple actuel n'offre plus rien d'intéressant au chercheur et à l'archéologue. Les beaux vitraux anciens et les pierres tombales armoriées des blasons de nos chevaliers et maîtres de métier ont totalement disparu. Ce ne sont plus que murs nus où le charme des ors et tentures est absent*. Néanmoins, il s'attarde sur la mosaïque du chœur représentant le Christ en croix. *Le mariage des nuances, dit-il, aussi bien dans le fond du tableau que dans la figuration du personnage, donne à ce panneau une certaine valeur incontestable et d'un effet très heureux*. Le chemin de croix retient son attention. Ce sont des plaques en cuivre argenté réalisées par les ateliers d'art de l'abbaye de

Maredsous. Chaque panneau est encadré de marbre noir de Portor, le tout reposant sur un important panneau de marbre rouge de Languedoc. *Enfin, dit-il, il nous reste à signaler les autels, confessionnaux et chaires de vérité. Faits de marbres aux couleurs variées, leurs lignes sobres cadrent bien dans le style de cette église et rehaussent la nudité environnante des murs*. Il commente certaines sculptures dont la plus intéressante est le Christ aux liens datant du début du XVI^e siècle. Il lui eut été difficile de donner une appréciation sur les vitraux de L. M. Londot qui sont postérieurs puisque les mises en plomb datent de 1972.

Si cette église est amenée à disparaître, il y aurait lieu de sauver certaines œuvres et éléments de décors. Le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes est disposé à remplir ce rôle.

Jacques Toussaint,
Président du Centre d'Archéologie, d'Art et
d'Histoire de Jambes
jacques.toussaint@sijambes.be

Notes

1. M. BERTRAND et N. CHENU, *Les églises paroissiales de Wallonie (1830-1940). Sélection de l'inventaire*, Volume 4, *Province de Namur*, Namur, 2010, p. 228.
2. L'auteur identifie l'architecte comme étant Edouard Simon. Il semble qu'il s'agisse d'Edmond Simon.
3. Th. CORTEMBOS (sous la dir. scient.), *Namur*, collection *Patrimoine monumental et territoires de Wallonie*, Wavre, 2011, p. 158.
4. A. LANOTTE (dir. scient.), *Le patrimoine monumental de la Belgique*, volume 5, *Province de Namur. Arrondissement de Namur*, tome 1 (A-M), Liège, 1975, p. 339.
5. A. LANOTTE, *L'art est toujours contemporain, Mémoire de la Classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique*, coll. In-8°, 3^e série, tome XX, Bruxelles, 2003, p. 40.
6. M. SIMON, *L'architecture*, dans Ph. JACQUET et Fr. JACQUET-LADRIER (sous la dir.), *La vie à Namur au temps du roi Albert*, Namur, 1984, p. 105, n° 297.
7. Voir *Côté Jambes*, n°s 58, 65 et 69, pp. 8-9 (pour chaque article).
8. C. BADOT, *Jambes autrefois...et aujourd'hui*, Namur, 1948, pp. 86-95.
9. *L'Église de Jambes*, dans *Vers l'Avenir*, 9 juillet 1928, p. 3. Voir aussi R. BALAU, *Namur 1914-1945. Les deux guerres et le projet de ville de Henry Lacoste*, coll. *Études et Documents*, série *Aménagement et urbanisme* du Département de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme du Service public de Wallonie, Namur, 2011, pp. 35 et 37.

DE CHRISTIAN À JEAN-FRANÇOIS MARLIÈRE



Jean-François Marlière



Christian Marlière

Françoise Marlière

Lors du décès en 2007 de Christian Marlière, Jean-François rejoindra sa mère et, en 2012, bien que le commerce soit toujours au même endroit la surface sera triplée, permettant ainsi de rassembler deux espaces : un, réservé à l'examen de la vue et l'adaptation de lentilles de contact, l'autre pour le choix des montures.

Parmi les éléments caractérisant les Opticiens Marlière, on retrouve une image assez traditionnelle : commerce de proximité, magasin de caractère, originalité et qualité de l'offre, un service après-vente, des professionnels à l'écoute du consommateur. Tous ces éléments qui permettent d'aller de l'avant malgré une importante concurrence.

A bientôt 39 ans, Jean-François Marlière ne se limite pas uniquement à la vente de lunettes, il est également, depuis sept ans à la tête de l'Association des commerçants jambois, l'impliquant ainsi encore un peu plus dans le développement de Jambes.

Opticien : un métier à plusieurs facettes... qui travaille pour votre santé visuelle et qui a connu de profondes mutations.

Les verres proposés aujourd'hui sont beaucoup plus techniques que ceux du passé. L'informatisation a aussi fait son entrée dans les magasins, notamment pour la gestion des ordonnances et a dû intégrer de nouvelles compétences : dans le domaine de la gestion du magasin, du marketing, de la mode et du visagisme.

Aujourd'hui, pour servir au mieux ses clients, Jean-François Marlière est secondé par deux opticiens, un acousticien et sa maman qui continue de gérer toute la partie administrative.

Toutes ces activités laissent malgré tout du temps à Jean-François pour pratiquer différents sports et notamment du vélo avec son club des Randonneurs Mosans...

Marlière

OPTICIENS DE PÈRE
EN FILS DEPUIS 43 ANS

En 1969, avec un diplôme d'opticien-optométriste obtenu à l'Institut d'Optique Raymond Tibaut à Bruxelles, Christian Marlière, originaire d'Anderlues, fait une étude de marché et décide d'ouvrir un commerce à Jambes.

En effet, à cette époque, il n'y avait aucun opticien sur la place. Il s'installera avenue Gouverneur Bovesse. L'optique sera gérée par Christian Marlière et son épouse, Françoise Mayaux, laborantine à Godinne, profession qu'elle arrêtera pour se consacrer à la partie administrative du commerce et l'éducation de leurs trois enfants : Sophie, Jean-François et Denis.

Ce sera Jean-François qui travaillera avec ses parents. En 1992, après des études réalisées à l'Institut Sainte-Marie à Jambes et une formation d'opticien-optométriste en poche, il gèrera le Centre de lentilles de contact dans un bâtiment voisin, pendant 12 ans, dû à un manque de place.



Hachichiyyin : La prophétie des assassins

Présentation du livre

Zayane, jeune Syrienne, est chassée de son foyer suite à son apprentissage secret de la langue copte, et se réfugie en France avec l'aide de son frère. À quelque temps de là, Pierret, professeur de langues anciennes, est contacté par les services secrets qui souhaitent s'entourer d'intellectuels chevronnés afin de décrypter les messages envoyés par certains terroristes. Découvrant la liberté et l'indépendance, Zayane est loin de se douter que ses connaissances l'amèneront à participer, en compagnie de Pierret et du charismatique colonel Kleber, à une enquête explosive. Parfaitement rythmé, ce roman d'espionnage entrelace les points de vue des divers protagonistes et livre une intrigue haletante et en phase avec nos peurs modernes. Depuis les quatre coins du globe, nous plaçant tantôt du point de vue de héros passionnés, tantôt de celui de fanatiques sanguinaires, P. Riguelle développe un récit captivant et nerveux, fait de manipulations et rebondissements, et qui plonge dans l'histoire du terrorisme.

En vente dans les librairies Au Bia Bouquin et JM Lire.



Biographie de l'auteur

Pascal Riguelle, auteur belge, est né à Namur en 1968. Marié, père de deux enfants, la créativité a toujours fait partie de sa vie, que cela soit pour la musique, la chanson ou encore la poésie. Il décide aujourd'hui de se consacrer essentiellement à l'écriture pour nous livrer son premier roman.

Été sport... au Royal Tennis Club Amée

Les 12 heures de tennis et activités sportives annexes : une journée toujours très appréciée par les participants.



L'asbl Handinage a présenté son salon du sport adapté



Pour la deuxième année, la piscine de Jambes et son parking se sont transformés en un lieu d'ouverture vers le sport adapté.

Escrime, natation, cyclisme étaient présentés au grand bonheur des nombreuses personnes présentes dont la Ministre Eliane Tillieux.



Les Masuis et Cotelis Jambois à Madère



La Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois s'est rendue pour un séjour d'une semaine sur l'île de Madère, archipel du Portugal. Ce voyage s'est inscrit dans le cadre d'un échange avec le groupe folklorique de Porta da Cruz-Madeira qui avait participé en 2011 au Festival International de Folklore de Jambes et avait été hébergé par les membres de la Frairie. Nos ambassadeurs jambois ont présenté leurs danses dans diverses localités de l'île et notamment à Funchal, dans le parc municipal, en présence de plusieurs groupes de Madère et aussi du Venezuela, de France et de Roumanie. Lors des manifestations, plusieurs réceptions étaient organisées et plus particulièrement la Fête du Vin de Porta da Cruz où nos Masuis et Cotelis ont offert un cadeau souvenir au Gouverneur Président de Madère. Durant leur séjour, ils ont découvert à lors de plusieurs excursions, la beauté de l'île très escarpée et ils ont bénéficié de l'accueil généreux des Madériens. Ce magnifique voyage restera pour tous un souvenir inoubliable et sera une nouvelle destination à ajouter au palmarès de nos représentants du folklore wallon.

STAGE d'été au Génie

Cette année, +/- 25 jeunes ont participé au stage d'initiation et d'information du Génie militaire dans les infrastructures du Département Génie. Depuis la suspension du service militaire, ces stages jeunes constituent un des meilleurs moyens de faire connaître la Défense aux jeunes, en leur permettant de faire l'expérience concrète de la vie en unité, encadrés par des militaires professionnels. Les stages sont, pour les militaires comme pour les jeunes issus de tous les milieux, l'occasion de rencontres enrichissantes et permettent à la Défense d'entretenir de bonnes relations avec la jeunesse. Au programme, des activités particulières comme : Notion de chimie, bactériologie, radiologie et nucléaire. Parcours naturel, pontage, école des nœuds et construction de radeaux et navigation. Initiation à la construction verticale (vitrage, maçonnerie, menuiserie par atelier). Manipulation d'engins génie (bulldozer, bac chargeur, palfinger, grue, excavatrice, ...).



Lever de couleurs et braderie-brocante

C'est lors de la traditionnelle, et toujours réussie, braderie-brocante du 1^{er} week-end de septembre organisée par l'Association des commerçants jambois, que le Syndicat d'Initiative de Jambes et le Comité Central de Wallonie ont procédé au lever des couleurs wallonnes en prélude aux Fêtes de Wallonie.



Journée Portes ouvertes au Clos Vignerole

Malgré une cuvée 2012 difficile en raison de la météo de cette année, c'est toujours avec autant de motivation que les 35 membres de la Confrérie de l'Ordre de Saint-Vincent ont ouvert leurs vignes aux amis et curieux lors de leur 14^{ème} journée « Portes ouvertes » le 8 septembre dernier. L'occasion pour tous de profiter de conseils en matière de taille et d'entretien de la vigne et de découvrir la surface de culture, aujourd'hui étendue à une douzaine d'ares où l'on compte pas moins de 900 pieds de vigne dont le pinot noir, le chardonnay et le riesling qui sont quelques-uns des cépages.

Prochain rendez-vous de la Confrérie : le 14 octobre pour le 39^{ème} chapitre à l'Espace Francis Laloux.



Le Festival de Folklore



Petit retour en images sur la 53^{ème} édition du Festival de Folklore qui s'est déroulée du 17 au 20 août dernier. Au programme, les couleurs et rythmes de l'Indonésie, de l'Arménie, du Mexique, de l'Italie, de l'Irlande, de la Pologne sont venus ainsi s'unir aux Matusis et Cotelis jambois pour nous offrir un spectacle riche en émotions et en partage.



JOUTES Nautiques



C'est la 3^{ème} fois que le collier de roy est revenu au Jambois Innocent Gatereste lors des traditionnelles Joutes nautiques du Buley qui l'ont opposé à son grand ami Didier Dahin, vainqueur de l'édition 2011. Ces joutes nautiques commémorent les joutes pratiquées par les bateliers namurois du Moyen Âge, mêlées de compétitions sportives et folkloriques. Costumes, musiques et combats,

selon les règlements d'époque, en font un spectacle haut en couleur, et cette année, haut en chaleur. Rendez-vous l'année prochaine pour les 40 ans de cet événement toujours si convivial.

Expo Imagique



Superbe exposition photos du Club Imagique à l'Espace Francis Laloux ces 1^{er} et 2 septembre où les amateurs de photos ont pu découvrir la Namibie, la Thaïlande et le Pakistan à travers les objectifs des membres du Club.



Fête d'Amée

Nouvelle édition de la Fête d'Amée ce dimanche 26 août où de nombreuses activités étaient une nouvelle fois proposées au public. Félicitations à l'équipe qui, par son travail et malgré une météo difficile, a su faire rayonner cette journée.

Zone humide



A deux pas des nouvelles constructions de la Place de l'École du Génie, le site de la « Poudrière » aujourd'hui « Espace naturel Patrick De Wolf » accueille les amoureux de la nature et les invite à découvrir cette zone humide d'intérêt biologique. Six panneaux didactiques jalonnent désormais le chemin en caillebotis de 200 mètres qui nous fait découvrir, à quelques centimètres du sol, une faune et une flore intimement liées au milieu aquatique.



**Blanchisserie
Nettoyage à sec**
IMPERATOR



Services pour Horeca
et Collectivités
Services pour particuliers
Location de nappage

Rue de Coppin, 50 - 5100 Jambes
Tél. : 081/30.09.77 - 081/30.55.30
Fax : 081/30.77.93 - Gsm : 0478/90.93.88
www.imperator.be

L'épicerie

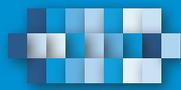


Produits fins d'ici et d'ailleurs

Avenue Jean Materne, 57
5100 Jambes
081/300 331

Computer Sound

081/30 78 90



Exellent

www.exellent-it.be

Spécialiste toutes marques en vente,
installation et configuration
du matériel informatique
Service après vente **irréprochable**

NOUVELLE ADRESSE :

31 rue de Dave à Jambes (face à l'ancienne boutique)
Parking aisé à l'arrière du magasin.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h

CONCERT de NOUVEL AN DE LA VILLE DE NAMUR

**THEATRE ROYAL
DE NAMUR**

**Dimanche
6 janvier 2013
15H30**

**Ensemble Instrumental
de Wallonie**
direction Giovanni Votano

le Jeune Ballet de Namur
direction Patricia Zwolnska

SOUS LE PATRONAGE ACTIF DE LA VILLE DE NAMUR



VILLE DE
NAMUR

CANAL C
C'EST À VOUS

location et réservation au Théâtre Royal de Namur
081 226 026 & 070 22 88 88 - billetterie@theatredenamur.be

Must Fm
radio

N