

côté jambes

Les unités scout
et guide de
**JAMBES
CENTRE**

fêtent leurs

75
ans

GALERIE

Jacques Patris
jusqu'au 1^{er} juin



Le pont de Jambes

.....
toujours au cœur du débat

Jacques Patris

2 mai > 1^{er} juin

Pour la troisième exposition de cette année anniversaire - Détour a 40 ans !!! - la galerie accueille à nouveau un artiste namurois.

Il était du nombre pour les expos collectives « Brise d'été » en 2011 et « Valises » en 2012. L'occasion est belle, maintenant, de lui laisser développer son univers singulier, mystérieux et attachant dans une exposition personnelle.

Et, comme Jacques Patris l'écrit lui-même, il y a fort à parier qu'un brin d'humour trouvera sa place aux cimaises.

Philippe Luyten.

In nomine PATRIS

Jacques, cherchant sur la toile à approfondir l'étymologie de son patronyme, découvre d'autres PATRIS : défunts, vivants, communistes, athées, de « bons chrétiens » aussi !

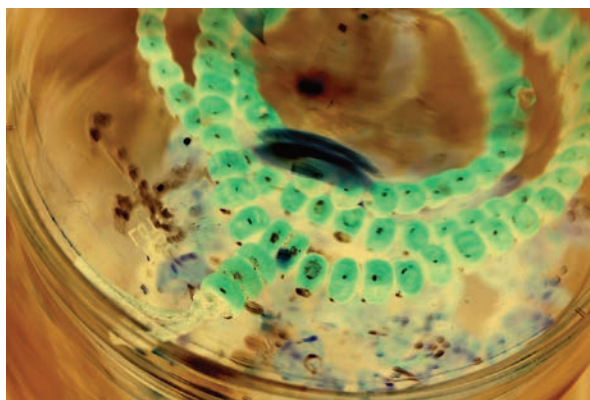
D'autres encore : peintres, musiciens et poètes, châteaux, vignobles, patrimoines...

De significations en signifiants, c'est cet « Au nom du Père » qui retient son attention ! Père au nom duquel tout et son contraire aura été accompli.

La source qui abreuve les religions est la même. Si les chemins diffèrent, ils mènent vers un but : rendre les humains meilleurs. (in *l'esprit des religions* H. CAILLIAU)

De l'information la plus « net », de l'histoire à l'archéologie, de la symbolique à l'objet de culte, de religions en philosophies, j'aurai puisé quelques points communs réels ou suggérés, voire suggestifs qui sont ici présentés, non sans une once de second degré.

Je vous invite à tourner la tête pour regarder cet autre qui n'est pas triste.



édito

du Président du Syndicat d'Initiative

Après avoir dû affronter un hiver des plus rigoureux, nous revenons vers vous avec un contenu des plus chargé. C'est toujours très difficile de sérier les informations que nous allons vous transmettre tant elles sont nombreuses.

Notre pont de Jambes a retenu notre attention sur bien des sujets, rien ne change avec celui-ci depuis des années, il garde toute notre attention.

Un espace anniversaire est également conséquent dans ce numéro 80, le travail de l'ombre de nombreux bénévoles est ainsi mis en valeur et c'est un juste retour des choses pour eux.

- éditeur
S.I. Jambes ASBL
Av. Jean Materne, 168
info@sijambes.be
www.sijambes.be
081/30 22 17
- éditeur responsable
Frédéric Laloux
- crédit photographique
A. Dubuisson, IPS
Xavier Istasse
- mise en page
Richard Frippiat

Ce logo indique une suite de l'information sur notre site internet



Seidoff Dimitri

Avenue Jean Materne 155 | 5100 Jambes
Tél. : 081 / 30 50 41 | Fax : 081 / 30 24 04

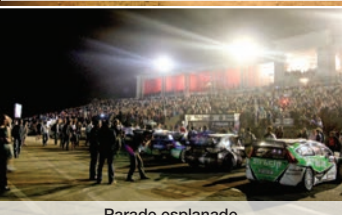
Vélo électrique
à partir de 1249 €



www.seidoff.be



François Duval



Parade esplanade



1984 : Patrick Snijers



1989 : Un amateur, Bruno Sacré



1993 : Robert Droogmans



1996 : Frédéric Hébert



2005 : Pieter Tsjoen



2009 : François Duval



2009 : Thierry Neuville

Que de chemin parcouru, pour les membres de l'Automobile Club Namur-Ardenne (ACNA) et le Royal Auto Moto Club Andennais (RAM-CA) depuis ce soir de fin d'année 1983 quand les présidents respectifs des « 500 km d'Andenne » et de « la Ronde du Nouveau Namur » ont décidé d'unifier deux des meilleures épreuves du championnat de Belgique des rallyes nationaux de l'époque pour rejoindre le niveau supérieur : c'est ainsi que, depuis 1984, le championnat de Belgique des rallyes internationaux, aujourd'hui appelé le Belgian Rally Championship, fait systématiquement escale, chaque année, dans la région namuroise.

En 29 ans d'existence, le Rallye de Wallonie a évidemment connu bien des hauts et quelques bas, flirtant au début des années nonante avec l'annulation et les soucis financiers mais constituant aujourd'hui, et depuis une bonne dizaine d'années, l'une des épreuves les plus prisées et appréciées de la saison.

Gageons que ce sera encore le cas cette année, avec une 30^e édition an-

niversaire que personne ne voudra manquer : le retour, dans une véritable épreuve de vitesse, d'un des meilleurs pilotes belges de tous les temps, François Duval (vainqueur de l'épreuve en 2009), au volant d'une WRC de toute dernière génération, en l'occurrence une Mini JWC WRC « spec B ».

Quasiment tous les anciens lauréats seront au départ de l'épreuve, dans laquelle ils retrouveront tous les animateurs du championnat de Belgique, emmenés par Freddy Loix, récent vainqueur de la manche inaugurale et quelques-uns des meilleurs animateurs du championnat des Pays-Bas, pour lequel l'épreuve mosane entre à nouveau en ligne de compte.

C'est à guichets fermés que les concurrents devraient en découdre, sur un tracé relativement proche de celui de l'an passé. Trois jours de course qui débuteront le vendredi soir sur la Citadelle et toujours bien dix spéciales différentes, Etienne Lerson et son équipe ayant à nouveau convaincu toutes les communes traversées de la qualité de leur organisation et de l'excellent niveau de sécurité.

Infos :
081/30.85.06
www.rallyedewallonie.be

Jambes en fête



Infos



4 mai 2013 à 20h00
Miss Corso

Miss Corso 2012 :
Sarah Martin

Service des Fêtes
de la Ville de Namur
081/24.63.33
www.misscorso.be
fetes@ville.namur.be

À l'occasion des Festivités de la Pentecôte,
de nombreuses attractions foraines vous attendent.

8 au 26 mai
fête foraine

9 mai de 8h00 à 18h00
marché de l'Ascension

Les commerçants jambois, vous ouvrent largement leurs portes et vous invitent à leur terrasse. Alors, venez nombreux à Jambes, pour profiter d'une offre commerciale abondante dans une ambiance conviviale et festive.

Une vingtaine de groupes musicaux, folkloriques
et carnavalesques venus tout spécialement du
Pérou, de Bolivie, de France, de Hollande, de
Guadeloupe, d'Ecosse mais aussi de Wallonie...
Ces groupes hauts en couleur sillonneront les
rues principales de Jambes, avec la présence de Miss Corso ac-
compagnée de ses dauphines.

20 mai
cortège corso



19 mai à 23h00
feu d'artifice musical

Un grand spectacle féérique « son et lumière », tiré du parking de l'Acinapolis, est offert par la Ville de Namur et par les forains dans le cadre des festivités jamboises de la Pentecôte.



Galetta

**Matériel horéca et
Matières premières pour les métiers de bouches**

**Ouvert pour les Professionnels et Particuliers
Ateliers culinaires et décoration**

Avenue Prince de Liège, 6 | 5100 Jambes
à côté de la Friterie Mich

Stage d'été (maximum 8 enfants)

Renseignements et infos :
Tél. 081/30.55.50 - www.galetta.be





Magasin Fernand Chaltin à Jambes en 1972 (© Chaltin)

Né en 1886 et originaire de Surice, Célestin Chaltin apprend le métier chez divers tailleurs durant sa jeunesse.

C'est en 1919, alors âgé de 33 ans qu'il installe son commerce d'étoffes à Namur, rue de la Croix et quelques années plus tard également rue de l'Ange.

Chaltin de 1919 à nos jours...

D'abord spécialisé dans les vêtements de deuil puis ensuite dans le prêt-à-porter pour hommes et dames, Célestin Chaltin entre très vite dans le cercle des «Maîtres-habilleurs» de la région et l'enseigne devient l'une des plus renommées.

Dans les années 1950, Célestin est rejoint par ses fils Fernand, Jean et Albert à la tête de l'entreprise familiale. Ayant grandi dans les magasins de leurs parents, ils ont toujours baignés dans le métier et leur avenir était tout tracé.



Célestin Chaltin recevant le prix de l'effort commercial en 1964 (© Chaltin)

En 1963, la surface du magasin de la rue de l'Ange sera doublée.

En 1971, âgé de 85 ans Célestin Chaltin décède. L'année suivante, en 1972, Fernand et Jean, forts de l'expérience acquise auprès de leur père, décident d'ouvrir leur propre boutique. Secondés de leur épouse, Fernand s'installe à Jambes et Jean à Waterloo.

Alors que toutes les maisons de prêt-à-porter (Detilleux, Malvaux, Fontaine-Malaise,...) disparaissent dans le Namurois, la Maison Chaltin devient la plus ancienne boutique familiale de confection pour hommes dans les années 1990.

En 2003, suite au décès de Fernand Chaltin, âgé de 82 ans, son petit-fils Nicolas Chaltin, s'investit dans l'entreprise familiale, aux côtés de sa grand-mère Marie-Jeanne Hambenne (très active au sein de l'association des commerçants jambois). Nicolas multipliera ses activités en reprenant les rennes, en 2008,

de la boutique localisée à Waterloo et gérée jusqu'alors par son oncle Jean.

94 ans après que son arrière-grand-père Célestin ait démarré son commerce, Nicolas Chaltin, quatrième génération est aux commandes et sélectionne une grande gamme de vêtements dans les plus belles collections du prêt-à-porter pour hommes dans l'esprit et avec tout le savoir-faire qui ont fait la réputation de la Maison Chaltin.

Aujourd'hui, Nicolas Chaltin, âgé de 28 ans a une formation de comptable et de gestion d'entreprise.

Ancrée dans le paysage jambois depuis maintenant plus de 40 ans, la boutique ne cesse de se renouveler et de s'adapter aux tendances actuelles, faisant d'elle une des plus anciennes firmes familiales du prêt-à-porter masculin de Belgique.

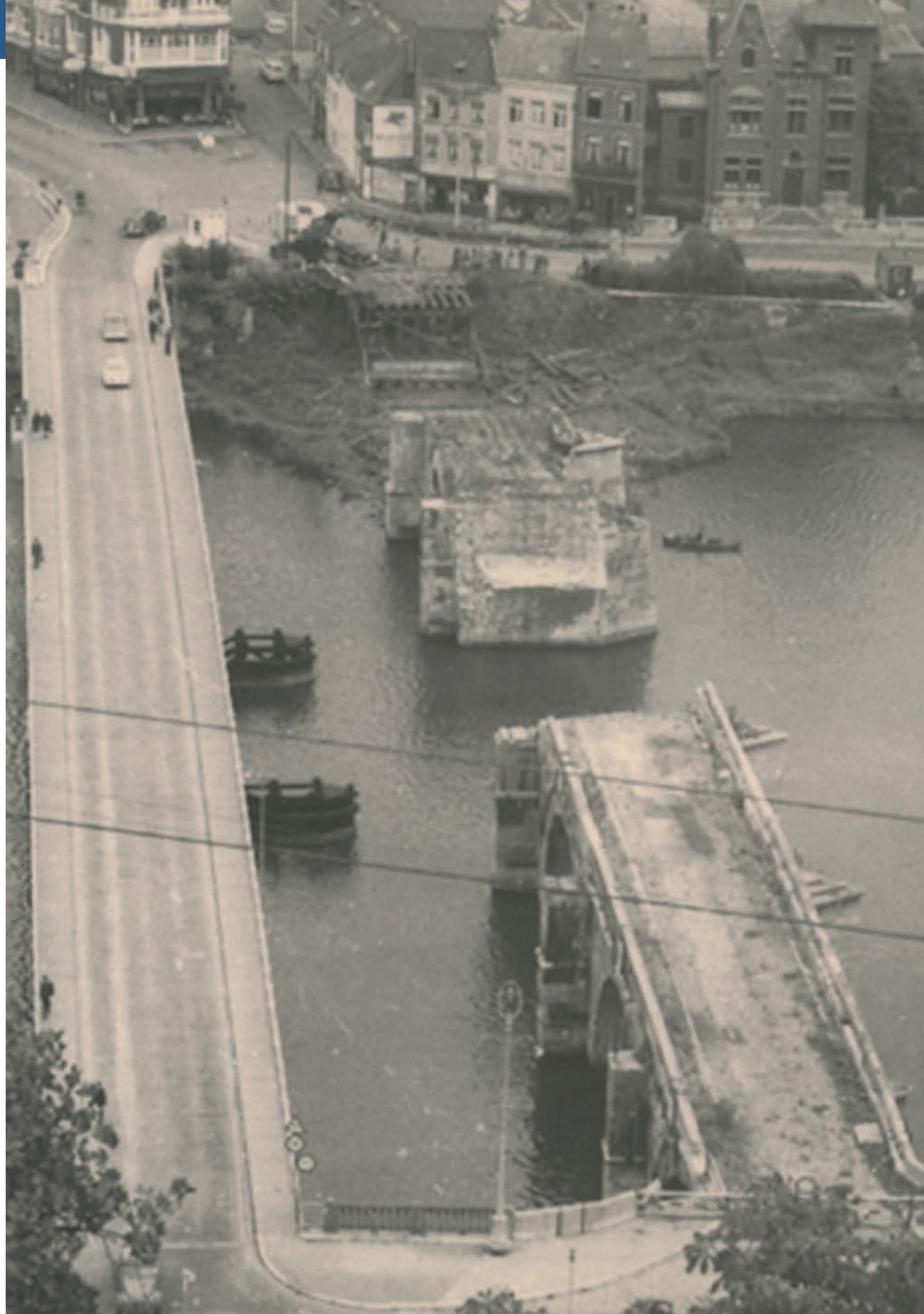
CHALTIN Hommes
Avenue Jean Materne, 16
www.chaltin.com

Il faut sauver le vieux pont de Jambes

*Il faut sauver le vieux pont de Jambes*¹, c'est le titre d'un article sous forme de cri d'alarme que lançait la *Revue du Touring club de Belgique* dans sa livraison du 1^{er} mai 1947. En effet, le Conseil supérieur des Ponts et Chaussées avait décidé en octobre 1947 de démolir le pont, bombardé en septembre 1944 et de le remplacer par un ouvrage neuf. Cette décision engendra une vive polémique.

La Revue du TCB

Le rédacteur en chef ne mâche pas ses mots suite au courrier de défense du vieux pont que lui avait adressé M. Eugène Dhuicque, membre de l'Académie royale de Belgique. *Que Messieurs les ingénieurs, plongés dans le terre-à-terre de certaines préoccupations, négligent les questions d'art, le respect des traditions et ignorent tout ce qui fait l'attachement de l'homme à sa terre patriale, nous le concevons très mal car, enfin, ce corps est composé de gens intelligents, doués presque tous d'une instruction générale étendue, les « x » ne les obnubilent pas complètement. On se demande alors comment ils se laissent guider par les recommandations mesquines émises par quelques mandataires communaux égarés. Les protestations de corps qualifiés comme la Commission Royale des Monuments et des Sites, de sociétés savantes comme la Société Archéologique de Namur, n'ont-elles donc aucune valeur scientifique ? Peut-être n'est-il pas trop tard pour arrêter une pioche plus*



menaçante et plus dévastatrice que le furent les bombes de l'ennemi.

L'académicien et architecte Eugène Dhuicque (1877-1955)

E. Dhuicque s'adresse au président du Touring Club en l'informant d'une situation inquiétante. *Le sort d'un de nos plus beaux ensembles touristiques est gravement menacé, sinon compromis. C'est en faveur de toute la vallée de la Meuse, de Namur à Givet, que je pousse un cri d'alarme, que j'en appelle au Touring-Club, en lui demandant, en le conjurant de nous aider de tout son pouvoir, dans la défense de cette admirable réserve touristique qui rivalise, en grandeur et en beauté, avec les sites les plus célèbres de la vallée du Rhin.*

Tout le monde connaît le vieux pont de pierre qui franchit la Meuse à Namur, au pied de la citadelle. Ses arches massives font partie intégrante de ce site admirable. Je n'entreprendrai pas ici de vous en retracer l'histoire. Qu'il me suffise de vous dire qu'un acte de l'abbaye de Géronsart, daté de 1183, en fait déjà mention comme d'un ouvrage existant depuis un certain temps, à cette époque.

Or, que puis-je mieux faire pour souligner l'importance de cette date que de vous rappeler le fameux pont d'Avignon, élevé entre 1177 et 1185 et celui qui franchit l'Aude, sous la cité de Carcassonne et remonte à 1184. Ces deux ponts sont, au surplus, les seuls ouvrages de ce genre, appartenant au XIIe siècle, qui soient parvenus jusqu'à nous. Voilà qui suffirait – me direz-vous certainement – pour imposer le pont de Jambes à notre respect.

...

Le problème qui se pose dépasse donc singulièrement le cadre de l'objet qui l'a fait naître. Le vieux pont de Jambes est

le dernier rempart contre l'industrialisation de la Haute-Meuse belge. Il en est le génie protecteur. Et c'est pourquoi tous ceux qui ont la claire vision du rôle que tiennent et gardent nos réserves touristiques, se doivent de défendre la conservation de cet ouvrage vénérable dont, au surplus, la valeur historique, esthétique et archéologique ne saurait être mise en discussion.

La Commission royale des Monuments et des Sites

La CRMS écrit à l'époque au Ministre des Travaux publics et lui adresse un rapport circonstancié. En voici quelques extraits.

Il paraît vraiment inconcevable que les pouvoirs publics puissent envisager la destruction volontaire d'un des plus beaux et des plus anciens monuments du pays, remarquable à la fois au point de vue archéologique et artistique, et au point de vue du site exceptionnel dont il est un des éléments principaux, alors que la Belgique a vu déjà, par suite des guerres appauvrir d'une façon désolante son patrimoine artistique.

Puisqu'il est admis qu'un second pont est nécessaire à Namur, ne faudrait-il pas commencer par construire celui-ci avant de penser à démolir l'ancien pont ?

...

La Meuse, surtout entre Namur et la frontière française, ne doit pas être aménagée en tenant compte uniquement des intérêts de la batellerie et des commodités de la circulation. La province de Namur a ses intérêts propres, sa beauté, son industrie : le tourisme, dont on ne peut faire abstraction.

La Commission spéciale de la Ville de Namur

La Ville de Namur avait chargé M. Pierre De Smet, sénateur et ancien Ministre des Travaux publics de présider une commission technique et de lui faire rapport au sujet de la problématique du pont. Le 22 juin 1946, la Commission remet un avis favorable quant au maintien du pont et à sa restauration.

Dans un article publié dans la *Revue Générale belge* M. De Smet² aborde la question du pont. *Si l'Administration supérieure devait s'obstiner dans son dessein... on pourrait regretter, une nouvelle fois de plus, qu'en Belgique, la beauté aurait été vaincue, sans raison suffisante, par des règlements s'exprimant en mètres et en tonnes. Il n'y aurait pas lieu de se réjouir de cette victoire inefficace de l'esprit de géométrie sur l'esprit de finesse.*

L'issue favorable³

La polémique dura un certain temps encore car ce n'est qu'en 1958 que la décision officielle est prise de sauvegarder le pont moyennant certains aménagements : création d'une arche centrale en anse de panier (remplaçant deux arches) et l'élargissement de la voirie. Les travaux s'échelonnèrent de 1961 à 1965. Entretemps le pont des Ardennes avait été construit et ouvert en 1954.

Jacques Toussaint,
Président du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes
jacques.toussaint@sijambes.be

Notes

1. Voir le fascicule monographique *Le pont de Jambes. 30 ans après sa restauration*, dans *Namur patrimoine*, n° 1, supplément au n° 230 de la revue *Confluent*, octobre 1995, 40 p. La photographie illustrant le présent article est extraite de la revue *Confluent* citée ici. Elle est de Pierre Dandoy.
2. P. DE SMET, *Le Pont de Jambes*, dans *Revue Générale belge*, 1947, pp. 530-541.
3. C. CHAINIAUX-GARNY, *Le pont de Meuse. Communément appelé « pont de Jambes »*, Jambes, mai 1976.

Projet d'aménagement du RAVel sous le pont



Voici quelques images du projet d'aménagement du RAVel présenté par la direction des voies hydrauliques de Namur du SPW soumis, jusqu'au 15 mars dernier à une enquête publique. Comme vous pouvez le constater, le projet prévoit l'aménagement d'un passage sous le pont de Jambes qui permettrait aux cyclistes et piétons de relier le boulevard de Meuse et le Quai de Meuse sans traverser l'avenue Jean Materne.

En 2012, quatre lampadaires classés du pont de Jambes ont été remplacés par d'autres luminaires de style différent. En réalité, ils ont été démontés pour étudier de manière approfondie l'état d'usure des boîtiers et la possibilité d'y intégrer un bloc optique intégrant des technologies d'éclairage plus performantes, comme des LED. Ces luminaires provisoires ont été placés pour assurer la continuité de l'éclairage le temps de l'analyse. La remise en état et la modernisation de ces lampadaires seraient onéreuses puisque le coût est estimé à 4.000 € pièce alors que le prix d'un lampadaire neuf est de 1.000 €.

La Direction générale des Routes et celle du patrimoine ont dès lors proposé de remplacer l'ensemble des lampadaires tout en respectant l'intégrité du site qui, pour rappel, est classé. En séance publique du Parlement wallon du 18 mars dernier, le Ministre a rappelé, lors d'une question de la Députée-Echevine Barzin, que les luminaires ne sont pas historiques en tant que tels, mais donnent un certain cachet en rapport avec l'aspect patrimonial du pont. Concrètement, la Direction générale des Routes informe que l'étude pour une intégration de la technologie LED sera finalisée prochainement.

L'éclairage du Pont de Jambes



Changements pour la brocante

Depuis le dimanche 7 avril, la brocante de Jambes a lieu seulement boulevard de la Meuse. La Ville promet que de nouveaux emplacements seront créés. Le mode de réservation est revu jusqu'au 1^{er} novembre. La participation à la brocante de Jambes se fait uniquement sur réservation préalable, semaine par semaine.

Les réservations ont lieu le jeudi dès 8h pour le dimanche suivant.

Infos : 081/24.65.50

MG
esthétique

une adresse à découvrir...

Soins esthétiques
Pédicure médicale
Côté broderie
la broderie revisitée

MG Esthétique
rue de Géronsart, 273
5100 Jambes (Namur)
Tél. 081 30 57 22

www.mgesthetique.be



côté brèves

stage photo numérique



Le Service Jeunesse de la Ville de Namur te propose de partir à la découverte de la Meuse dans son tracé namurois en participant à un stage photo numérique ayant pour thème « Coins et Recoins des Bords de Meuse ».

Du 1^{er} juillet au 5 juillet de 9h30 à 16h30. Pour les 14-18 ans, à l'Académie des Beaux-Arts, 20, rue du Lombard à Namur.

Avec André Dubuisson, photographe de presse et Morgan Piron, traitement d'images et infographie.

INFOS

Service Jeunesse de la Ville de Namur
Tél. 081/24.64.46.
anne.leon@ville.namur.be



Vide-dressing à l'Acinapolis

Avis aux amateurs de bonnes affaires !

Le rez-de-chaussée du complexe

Acinapolis accueille désormais, chaque

week-end, un vide-dressing où l'on peut dénicher vêtements, chaussures, accessoires et articles enfants à des prix plus que démocratiques.

Ouvert les samedi et dimanche de 10h30 à 18h.

Infos et réservations exposants : 0485/39.15.52.

Dimanche 21 avril

Opération « Mon quartier à Vélo »

Place Saint Calixte entre 11h et 17h

Le Comité de Quartier autour de la Rue de Dave organisera une action autour du vélo à destination des familles du quartier. Au programme de cette journée : bourse aux vélos, atelier de réparation et vérification, piste d'adresse, stand de jeux, atelier de dessin, bar et atelier de réflexion sur les aménagements futurs de la place Saint Calixte. Les participants pourront pique-niquer, partager le goûter ou simplement prendre un verre.

Infos : CQRD | 0497/ 53 09 34

Pierre.francois@skynet.be | <http://cqr-d-jambes.jimdo.com/>

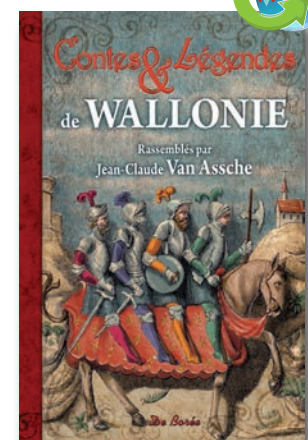


Jean-Claude Van Assche

Né à Bruxelles en 1952, il développe très tôt un intérêt marqué pour le théâtre et la poésie. Au moment de faire le choix de ses études supérieures, il hésite assez curieusement entre l'art de

la scène et le monde de la finance. La voix de la raison le pousse à choisir le premier comme hobby et le second comme profession... En 1981, il entame des études de déclamation et de théâtre au Conservatoire de Namur. C'est à cette époque qu'il découvre le conte et approche la technique du conteur. A partir de 1996, il participe activement à de nombreux spectacles de la maison du Conte de Namur, dont certaines créations. En 2010, la voix du cœur peut enfin s'exprimer : il quitte définitivement le monde de la finance pour se consacrer entièrement au conte et au théâtre.

Il sort aujourd'hui un ouvrage intitulé « Contes et légendes de Wallonie » – publié aux éditions De Borée – où il rassemble une cinquantaine de récits, où toutes les régions de Wallonie sont représentées, de Tournai à Liège et de Namur à Arlon. À découvrir absolument ...



**Blanchisserie
Nettoyage à sec**



Services pour Horeca
et Collectivités
Services pour particuliers
Location de nappage

Rue de Coppin, 50 - 5100 Jambes
Tél. : 081/30.09.77 - 081/30.55.30
Fax : 081/30.77.93 - Gsm : 0478/90.93.88
www.imperator.be

Ouverture exceptionnelle au public

le mercredi 1^{er} mai de 10h à 18 h



Découvrez un lieu exceptionnel à deux pas de chez vous.

Visites guidées – **Entrée gratuite** – Bar – **Vente de surplus des réserves**
(livres, petits équipements, et petit matériel militaire, ...)

Chemin du Masuage 2 (site fléché)

Renseignements au Secrétariat du Musée (en semaine) : 081/ 32.39.73

ou auprès du conservateur : philippemignolet@outlook.com



Pour la petite histoire

75 ans cela s'est fêté chez les scouts de Jambes-Centre, en arborant les couleurs : foulard jaune pour les filles, rouge et blanc pour les garçons

Le 9 mars dernier, la meute et la troupe de l'Unité scout Notre Dame d'Enhaive ont fêté en grandes pompes leur création et présence à Jambes-Centre voici 75 ans.

Expo photos retraçant l'histoire de la meute et de l'Unité, journée de jeux, repas regroupant les jeunes membres, leurs familles et un grand nombre de scouts et guides issus des premières générations, dont certains membres fondateurs ont égayé cette journée festive, n'hésitant pas à remémorer leurs débuts dans la joyeuse troupe.



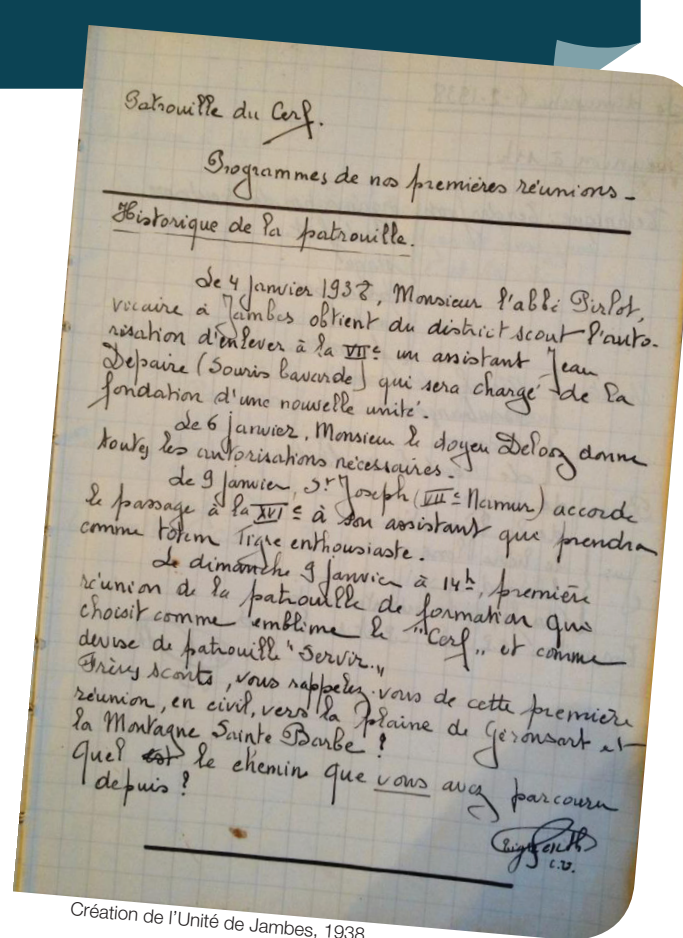
Pèlerinage à Lourdes avec les Guides de France pour le Clan en avril 1946.



Camp de la 16e Unité des Scouts Namur-Meuse, fin des années 1950.



Au bord du Lac des 4 Cantons (Suisse) lors du Camp du Clan, août 1948.



Création de l'Unité de Jambes, 1938.

Appel aux Jambois

Le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes est à la recherche de documents (photos, dias, pièces d'archives, etc...) relatifs à l'histoire de notre commune. Comme vous le savez, de nombreuses industries (verrière, porcelaine, les confitures Materne, les ets Finet, la brasserie Lambin et bien d'autres) ont permis à Jambes de prendre une importante expansion. Nous cherchons également des archives relatant la guerre 14-18. Si vous possédez toutes infos concernant ces sujets, nous serions heureux de les recevoir en dépôt pour l'une de nos expositions (ces documents restent bien évidemment votre propriété), ils seront évalués et assurés.

Pour tout renseignement :

Seigneurie d'Anhaive

Accessible du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30,
le samedi de 10h à 14h

Seigneurie d'Anhaive, Place Jean de Flandre, 1
Tél. : 081 32 23 30 - www.anhaive.be



ATELIER TABLETTE

- Découvrez internet grâce à une **tablette numérique**!
- Vous avez une **tablette**, nous vous aidons à l'utiliser!

Tous les **jeudis**
de 10h00 à 11h30,
uniquement sur
rendez-vous !
(Sessions Individuelles)



Maison des Jeunes de Jambes - Jambes 2000 asbl
Allée du Parc, 21 - 5100 Namur - Jambes
081 30 66 63 - epn@mjjambes.be - www.mjjambes.be



Infos :

GCB (filles) : Marie Defays | 0474/37.42.16
marie_beira@hotmail.com

FCS (garçons) : Thomas Mathieu | 0473/66.01.96
mathieu-thomas@hotmail.com
www.jambes-centre.be

La Fête Des Solidarités

Pour une société plus ouverte, plus juste, plus solidaire

7 et 8
septembre
2013

CITADELLE DE NAMUR

PASS 2 JOURS

25€

GRATUIT -12 ANS



ZAZ / SKA-P / MARC LAVOINE
AMADOU & MARIAM / CARAVAN PALACE
DISIZ / SUAREZ / BURAKA SOM SISTEMA
SOUAD MASSI / EIFFEL / EMEL MATHLOUTHI
NOA MOON / BARCELLA
et plus très bientôt

GUY VERHOFSTADT / MARTIN SCHULZ
PIERRE LARROUTUROU / DANIEL COHEN
et plus très bientôt



TICKETS EN VENTE SUR WWW.LAFETEDESSOLIDARITES.BE