

Vital LÉONARD

Officier du Génie et combattant de la Première Guerre mondiale, Bourgmestre de Jambes ff de janvier 1941 à juillet 1943



CÔTÉ DETCUR

FILIPE COURBOIS LAURE LERNOUX

du 02-07 > 02-08-2014



sans titre; 2012; tissu tendu sur châssis; 135 x 290 x 3,6 cm. Filipe Courbois.

Les travaux que Filipe Courbois a sélectionnés pour cette exposition (papiers coupés, tissus tendus sur châssis, assemblages) témoignent de plusieurs années de travail. On peut dire de la plupart d'entre eux qu'ils s'obstinent à indiquer la coupe colorée de leur format.

Dans les tissus tendus sur châssis, le tissu – non peint – est choisi pour sa couleur (non seulement pour sa teinte, mais aussi pour sa maille, sa texture, sa manière présumée de prendre la lumière). Tendre revient ici à couper dans la couleur. Le « dépôt », brisé par l'arête du châssis, travaille avec l'épaisseur de la tranche.

Laure Lernoux

Pour cette exposition, Laure Lernoux présente à la fois des travaux sur plâtre et sur papier. Dans les deux cas, c'est la tension des dépôts avec les limites du format qui marque. Le dépôt n'est jamais là « pour lui-même », et si Laure Lernoux accorde une très grande importance à la « texture », à l'effet de la rencontre de la peinture avec le matériau (soigneusement choisis et décidés), c'est toujours dans le souci de cette tension.

Dans les papiers, la limite est une coupe ; coupe remarquée soit dans l'arrêt du dépôt par la réserve, soit dans les « gondolements », effet de l'imprégnation de la couleur dans le papier. Dans les plâtres, la limite est l'arrêt de la coulée de plâtre, en deçà ou par delà les bords d'une planche

ou d'une feuille de papier peinte. La couleur est saisie dans le plâtre : le format, ici, devient le dépôt.

À chaque fois, les travaux de Laure Lernoux témoignent d'une interruption : interruption du format, tendu jusqu'à ses limites par le dépôt, et interruption de la couleur devenue limite par l'« épanchement » du plâtre.

Filipe Courbois



Laure Lernoux

10/09 • 11/10 - Thierry MORTIAUX 22/10 • 22/11 - Aïda KAZARIAN 03/12 • 03/01 - Jacky LECOUTURIER

Avenue Jean Materne, 166 • Entrée gratuite Ouvert du mardi au vendredi de 12h30 à 17h30 et le samedi de 14h à 18h info@galeriedetour.be • www.galeriedetour.be



- éditeur S.I. Jambes ASBL Av. Jean Materne, 168 info@sijambes.be www.sijambes.be 081/30 22 17
- éditeur responsable Frédéric Laloux
- crédit photographique
 A. Storme, P. Fiévez,
 Namur, coll. Bibliothèque communale.
- Légende couverture : Portrait du Capitaine Vital Léonard. Jambes, coll.
 Musée du Génie

édito J

du Président du Syndicat d'Initiative

Nous entrons dans une période où le souvenir présidera de nombreux moments en référence au 100° anniversaire du début de la Première Guerre mondiale.

Vous allez pouvoir remarquer que la contribution jamboise à cet événement est d'importance grâce aux personnes qui se sont investies pleinement dans deux grands projets d'exposition.

D'autres n'ont pas hésité à mettre en œuvre des actions qui embellissent notre patrimoine, comme par exemple la rénovation du Monument aux morts de l'espace du souvenir du parc reine Astrid.

Notre été sera aussi celui du traditionnel Festival de Folklore et la rentrée, le moment où les commerçants organiseront leur braderie-brocante.

Toute l'équipe souhaite une bonne lecture et de bons moments de découverte de notre patrimoine.

Frédéric Laloux



Ce logo indique une suite de l'information sur notre site internet













UN PROJET ARTISTIQUE À L'ANCIENNE MOUTARDERIE

D'un côté, un projet immobilier...

Lieu symbolique de l'histoire jamboise, le site de l'ancienne Moutarderie Bister fait en effet l'objet d'un large et ambitieux projet de rénovation. Transformation d'une partie des bâtiments existants et construction d'un nouvel immeuble du côté de la rue des Libérateurs permettront d'y accueillir une trentaine d'appartements et une maison.

D'un autre côté, une volonté de développement culturel et artistique...

Dans le cadre du programme Namur Confluent-Culture lancé par la Ville de Namur, cette dernière et SMart (organisation d'aide aux artistes) se sont associés pour ouvrir aux artistes de la région des lieux insolites leur permettant d'exprimer leur talent.



Entre les deux : « Intersections Bister »

Intersections Bister, c'est donc un appel qui a été lancé aux artistes et au quartier pour les inviter à s'approprier les grands espaces de ce bâtiment mémorable pour y laisser libre cours à leur créativité en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation.

Et l'appel a été entendu puisqu'une vingtaine d'artistes ont déjà rentré une trentaine de projets relevant de la peinture sous toutes ses formes ou d'installations d'objets accompagnés d'éléments sonores.

Ce chantier artistique sera mené sur une période de 5 mois divisée en trois phases. Ces vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juillet ont eu lieu les premières présentations. Les prochains rendez-vous sont les vendredi 29 (18h-22h), samedi 30 et dimanche 31 août (10h-18h), les vendredi 26 (18h-22h), samedi 27 et dimanche 28 septembre (10h-18h). Chaque étape se côturera par un week-end de portes ouvertes au grand public avec de nombreuses festivités.

Enfin, toujours dans cette optique d'intersections entre passé et avenir, l'angle emblématique de la Moutarderie sera préservé et un bâtiment de l'ilot sera confié à SMart afin d'y intégrer des ateliers artistiques permanents.

Le site jambois de la Moutarderie Bister est à la croisée des chemins, aux intersections entre passé et avenir, entre art et patrimoine.

Infos: Anciens locaux de la Moutarderie Bister - rue de Francquen 1 Tél.: 081 24 69 05 | confluent.culture@namur.be | https://fr-fr.facebook.com/namurconfluentculture



Le vendredi 25 avril dernier, la Ville de Namur procédait à la pose de la première pierre de l'école de Bellevue. Ce chantier de près de 6.300.000 € vise à offrir aux enfants un cadre exceptionnel et innovant.

L'école maternelle sera ainsi constituée de différents espaces permettant d'un côté, d'accueillir les enfants avec divers ateliers (bricolage,

peinture, dessins) et de

l'autre, de proposer des aspects plus fonctionnels avec un coin eau, un coin dodo ou encore un coin puériculture.

L'école primaire de son côté comprendra 28 classes, des locaux thématiques pour les cours artistiques ou informatique ainsi qu'une salle de sport.

Les locaux destinés aux professeurs et au bon fonctionnement de l'école (infirmerie, cuisine, réfectoire,...) viennent compléter l'ensemble qui s'articulera autour de deux cours de récréation.

À deux pas de là, la nouvelle crèche de Bellevue est sortie de terre et s'apprête à accueillir une soixantaine d'enfants. Projet mené en étroite collaboration avec la Sonefa, qui est l'asbl paracommunale chargée d'organiser l'accueil des enfants sur le territoire de la Ville de Namur. Le bâtiment est également prévu pour accueillir les services administratif et technique de cette asbl.

Ainsi, les bâtiments sont constitués de 5 unités de crèche de 12 enfants chacune, d'équipements collectifs, de zones fonctionnelles pour le personnel ouvrier et de locaux administratifs.

Avec ces nouvelles infrastructures de qualité, nul doute que notre jeunesse jamboise et celle des alentours profiteront d'un cadre agréable et épanouissant.

LE MONUMENT AUX MORTS DU PARC ASTRID REMIS À NEUF CÔTÉ ACTU

nument au pied de l'ancien hôte de Ville de Jambes depuis 1926

> C'est à la sortie de la Première Guerre mondiale que l'idée de l'érection d'un monument aux morts jambois naît dans la tête des édiles politiques locaux. En 1925, des travaux devant être effectués afin d'aménager deux escaliers en façade de l'ancien Hôtel de Ville de Jambes autrefois sis Place de Wallonie, il fut décidé d'incorporer ce monument entre ces escaliers.

Le Monument aux morts après rénovation

C'est ainsi qu'en 1926, un monument en pierre calcaire conçu par le sculpteur Alphonse COPPENS est érigé. Il représente la Patrie sous les traits d'une femme armée d'un glaive à la main droite et soutenant du bras gauche un soldat mort.

Suite à la démolition de l'Hôtel de Ville dans les années 1990, le monument est déplacé au sein du Parc Astrid. Deux murets sont également aménagés à ce moment-là de part et d'autre de celui-ci afin d'accueillir différents blasons aux noms des différentes associations patriotiques locales.

À l'initiative de la Ville de Namur, via son Échevin Tanguy Auspert, de nouveaux blasons viennent d'être réalisés afin de remplacer les anciens qui avaient été volés ou cassés. Et après un nettoyage de la pierre, ces blasons ont été mis en place dans le courant du mois de mai.

Sur la stèle du souvenir, également remise à neuf, seront placées, pour le 11 novembre, des plaques commémorant des civils jambois morts pour la Patrie lors de la Seconde Guerre mondiale.

Alors que nous célébrerons bientôt le centenaire de la Première Guerre mondiale, Jambes peut se targuer de bénéficier d'un Monument aux Morts digne du devoir de mémoire qu'il nous faut accorder à celles et ceux dont ce monument entretient le souvenir.



Le 6 juillet dernier, en présence de Parlementaires Iouisianais, du Président du Parlement wallon et Bourgmestre de Namur, du Gouverneur et du Consul du D-Day de Normandie.

FABRICANT

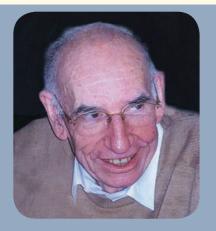
Stores pare-soleil

Pergolas - Volets









José Storme est né à Tournai, le 2 mai 1933. Ce fils de commerçant de denrées sèches a déjà fort jeune le sens du commerce. Avec son certificat de fin d'études secondaires en poche et dès son service militaire terminé, il a l'opportunité de quitter Bruxelles et de reprendre rue Saint-Donat à Namur, un petit commerce de vente de sacs à pain, de bobines de fils et de papiers destinés à l'emballage de viande pour les boucheries.

Le 2 septembre 1957, José Storme avec son épouse créent l'entreprise des Papeteries de Namur. Le commerce s'étoffe rapidement et ils développeront tout un service dans le domaine de l'Horeca: nappes en papier, serviettes, couverts en plastique. Viendront ensuite tous les produits d'emballage et à usage unique, les produits pour cuisine industrielle, et la vente d'articles destinées à l'incontinence adulte.

Ayant acquis un terrain à Jambes (avenue de la Dame), il souhaitait avoir près de sa résidence l'entrepôt avec toutes les fournitures. Il s'y installera avec son épouse et leurs trois enfants. Avec un accès également le long de la voie du chemin de fer en face de la Gare de Jambes, les Papeteries de Namur ont pu rapidement se développer.

En 1964, une succursale commerciale est ouverte à Namur, rue Saint-Jean qui, malheureusement fermera ses portes en 1982 en raison du tout nouveau piétonnier. Une autre succursale verra également le jour à Dinant dès 1967.

Avec l'acquisition de nouveaux terrains à côté de la maison familiale, José Storme agrandit son entrepôt. Dès lors, celui-ci deviendra également la succursale commerciale ouverte aussi bien aux professionnels qu'aux particuliers.

En février 1999, José Storme décide de vendre sa société et c'est un de ses fils, André avec son épouse, Pascaline Deckers qui en rachètent les parts. Père et fils n'auront jamais travaillé ensemble. Jusqu'en 2007, l'entreprise s'agrandit encore avec l'acquisition d'un bâtiment annexe et l'ouverture d'un parking couvert de 16 places.

André Storme, âgé aujourd'hui de 53 ans, informaticien de formation, a travaillé pendant 15 ans à l'UCM jusqu'à son arrivée à la tête des Papeteries de Namur.

Quelque huit personnes font partie du personnel dirigé par Mr et Mme Storme : magasiniers, délégués commerciaux, employés...augmentant encore leur gamme de produits avec tout un département de produits d'entretiens destinés principalement aux professionnels et des objets de décoration de table destinés à toute occasion festive : communion, baptême....

Mr José Storme, fondateur des Papeteries de Namur, décède le 18 septembre 2008, à l'âge de 75 ans.

Papeteries de Namur SA - André Storme Avenue de la Dame, 9 à Jambes



André Storme et son épouse Pascaline Deckers

CÔTÉ ANHAIVE



EXPOSITION





01.07 > 11.11.2014

Accessible gratuitement du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30, le samedi de 10h00 à 14h00 et les dimanches en juillet et en août de 14h00 à 18h00 de même que le premier dimanche de septembre, octobre et novembre



- mercredi 10 septembre (au lieu du 24 septembre) : Femmes et décorations
- mercredi 24 septembre (au lieu du 8 octobre) : L'origine de l'ordre de Léopold
- mercredi 8 octobre (au lieu du 22 octobre) : Les décorations collectives en Belgique
- mercredi 22 octobre (au lieu du 5 novembre) : L'invention française de la croix de Guerre belge en 1915 Les inscriptions aux conférences sont à transmettre à teresa.rodriguez@sijambes.be.



PUBLICATION

Une publication vous est également proposée au prix de 40 €

Elle est disponible au Syndicat d'Initiative de Jambes, av. Jean Materne, 168, à la Seigneurie d'Anhaive, pl. Jean de Flandre, 1 et dans les librairies : Au Vieux Quartier, Agora Namur et Papyrus.



LA PHALÉRISTIQUE JAMBOISE



Jacques Toussaint

Dans le cadre de la commémoration de la Première Guerre mondiale, le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes (émanation du S. I.) a eu l'idée d'organiser une exposition et de publier un ouvrage sur *La phaléristique. Ordres. Rubans. Décorations.* Sans l'aide, le soutien et l'expertise de la Société archéologique de Namur et du TreM.a (Musée provincial des Arts anciens du Namurois-Trésor d'Oignies) ce projet n'aurait pu voir le jour.

À l'instar de la numismatique qui s'intéresse aux monnaies et médailles, la phaléristique est une science auxiliaire de l'histoire qui étudie les décorations publiques ou privées.

Le sujet est particulier, certes, mais a le mérite de toucher tout un chacun car la phaléristique n'est pas uniquement militaire mais concerne les hommages rendus au niveau du Travail, de la Magistrature, de la Culture, du Social, de la Vie associative, des Sports, ... Plus qu'un morceau de métal doté d'un ruban accroché à une veste, c'est la reconnaissance de la société ou d'un groupe qui s'affiche au public. L'homme ou la femme est ainsi honoré de la meilleure manière qu'il soit. Il convient de retenir cette démarche symbolique chargée de sens et révélatrice des valeurs qui motivent notre société.

Sans vouloir déflorer une contribution traitée dans



1, place Jean de Flandre | Tél. : 081/32.23.30 | www.anhaive.be



l'ouvrage qui vient de sortir de presse, nous avons fait le choix de vous présenter des décorations jamboises identifiables par un ruban d'azur et d'argent. De la petite dizaine de distinctions rassemblées¹, il apparaît que les monuments patrimoniaux de Jambes sont mis à l'honneur : le pont de Meuse, la tour Beauregard, la tour d'Anhaive, la Pierre du diable².

Le Club *La Godasse*³ est à l'initiative de plusieurs distinctions. Cette association créée en 1971 par M. et M^{me} Nandrin et M. R. Hucorne organise des marches sportives, des promenades-découvertes, des promenades alliant gastronomie et Culture. Il est à la base des deux premiers sentiers circulaires de Belgique de l'association « Les sentiers de Grande Randonnée » dont l'un double la *Route Guerre de la Vache*⁴. Le club remet à des occasions particulières une médaille avec ruban, qui se décline sous différents modèles et représentations, à ses membres marcheurs. Il en est de même pour le *Speed mosan*, autre club

de marche. Grâce à une médaille à ruban, l'on sait que la 23^{ème} Unité Sambre et Meuse de Jambes organisa en 1960 une marche à la Marlagne. Le Syndicat d'Initiative de Jambes fit concevoir une plaquette pour récompenser les facteurs qui participaient à la Marche des postiers jambois. Le Cercle de patinage artistique L'Arabesque (asbl)⁵ a évolué sur la patinoire La Mosane à Jambes depuis son ouverture en 1975. Ce club connut plusieurs champions de Belgique et décerna aussi des décorations. Dans un autre registre le groupement folklorique jambois Les Masuis et Cotelis disposent d'une médaille à ruban en trois versions, une danseuse seule, un danseur de même ou un couple⁶. En ces temps de commémorations, l'on retrouve avec intérêt une médaille destinée aux Anciens frères d'armes. Elle est en métal doré rehaussé d'émaux vert, rouge et noir. Elle est surmontée d'un ruban aux couleurs de Jambes bordées de part et d'autre des couleurs nationales.

Anciens

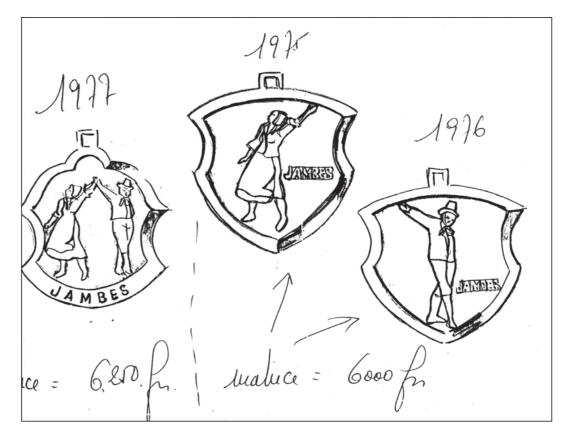
frères

d'armes

Masuis et Cotelis

La plupart de ces distinctions des associations citées ci-dessus sont sorties de la Maison Willy Krafft créée en 1950 à Eupen⁷.





Dessins communiqués aux Ets Willy Krafft à Eupen pour la résalisation de trois médailles consacrées aux Masuis et Cotelis jambois



La phaléristique jamboise n'est certes pas à comparer aux décorations des Ordres nationaux tels qu'on peut les connaître. Néanmoins, cette brève présentation vise à montrer tout simplement que la « reconnaissance » d'un acte, de la réussite d'un concours, d'une performance, ... s'accompagne de la remise d'une coupe, d'une médaille ou d'une décoration. Cela constitue une pratique de notre société qui fort heureusement vise à mettre l'homme et la femme au centre de ses préoccupations.

Jacques Toussaint, Président du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes jacques.toussaint@sijambes.be

Notes

- 1. Ces décorations civiles se retrouvent dans l'ouvrage A. Fossion et
- J. Toussaint, *Petite histoire métallique de Jambes*, coll. *Anhaive expo*, 4. Dave. 2007.
- 2. Monument mégalithique détruit en 1820.
- 3. Voir Côté Jambes, n° 52, 1er trimestre 2006, p. 5.
- 4. En 1273, un voleur de vache reconnu par un propriétaire est arrêté puis pendu alors qu'il tentait de restituer un animal. Pour venger son sujet le comte de Namur déclencha une guerre qui ravagea le Condroz. Au XX° siècle, un circuit touristique *Route Guerre de la Vache* fut conçu sur base de cet évènement historique.
- 5. Voir Côté Jambes, n° 40, 1er trimestre 2003, p. 2.
- 6. J. Toussaint, *Rues de Jambes*, coll. *Anhaive expo* du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, 3, Jambes, 2007, pp. 44, 104-106. Voir aussi : http://www.masuis.be
- 7. Cette maison est installée Steinroth 52 BP 130-4700 Eupen (http://www.willykrafft.be). Elle propose des drapeaux, badges, articles publicitaires, bracelets d'entrée, tickets de communication, broderies, décorations honorifiques, médailles, pin's, trophées, coupes, gravures.

Pour en savoir plus

J. Toussant (sous la dir.), *La phaléristique. Ordres. Rubans. Décorations,* coll. *Mélang*es du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes, 3, Jambes, 2014, 240 p.

E. Tripnaux est co-commissaire de l'exposition qui se tient à la Seigneurie d'Anhaive du 1^{er} juillet au 11 novembre 2014 et est l'auteur de nombreuses publications et articles consacrés à divers aspects de la phaléristique. Citons e.a. E. Tripnaux, L'origine de l'ordre de Léopold. De oorsprong van de Leopoldsorde, Dans le cadre des 175 ans de l'Ordre. In hetkader van de 175^{ste} verjaardag van de Orde. 1832-2007, Bruxelles, 2008.

Le Musée du Génie vous invite à venir découvrir l'exposition

Le Génie militaire Belge durant la Grande Guerre



Chemin du Masuage 2 | Tél. : 081/32 39 73 www.geniemus.be - info@geniemus.be

14-18



www.festivaldefolkloredejambes.be

BOLIVIE



Ballet Folklorique de Bolivie Manuel Acosta de La Paz

BULGARIE



Folklore Ensemble « Svetlina » de Sofia

ESPAGNE



Danzas Burgalesas Justo del Río de Burgos

GÉORGIE



The Ensemble Tsiskari de Tbilisi

CORÉE DU SUD



Sang myung Han o Reum Dance Company de Séoul



55° FESTIVAL DE FOLKLORE de Jambes - Namur 15 > 18 AOÛT

Plus de dix rendez-vous sont fixés au public pour cette 55ème édition du **Festival de Folklore de Jambes** dont le centre névralgique sera situé cette année encore sous un chapiteau dans la cour de l'École Communale de Jambes – Allée du Parc Astrid. Dans le cadre de « Cap Estival », le dimanche 17 août, une mini prestation d'un groupe aura lieu à la pointe du Grognon, à l'espace détente au pied de la statue du Roi Albert. Les Namourettes

La Bulgarie sera présente le vendredi 15 août après-midi pour une représentation unique.

transporteront ainsi au fil de l'eau quelques artistes.

La Bolivie et la Russie rejoindront les autres festivaliers dès le samedi matin

PROGRAMME

VENDREDI 15 AOÛT

- 14h00 : **Avant-première** spectacle dédié à l'intergénérationnel. N'hésitez pas à faire découvrir le folklore du Monde à vos enfants et petits-enfants.
- 20h00 : Bal du Monde À la rencontre des Artistes (2 parties) :
- Bal Folk animé par **Duo de Soufflets** Initiation à la danse par un maître à danser
- Soirée détente avec un répertoire varié.

SAMEDI 16 AOÛT

- 11h30 : **Cortège** dans la rue de Fer (départ de la Place du Grognon) à Namur.
- 12h00 : Aubade et réception officielle dans les Jardins du Maïeur – Hôtel de Ville - rue de Fer à Namur.
- 20h00 : Gala d'Ouverture.

TURQUIE

TAN Folk Dance G.S.K &

AegeanFolk d'Antalya

DIMANCHE 17 AOÛT

- 09h30 : **Cortège** (départ de la Gare Fleurie vers l'Eglise Saint Symphorien.
- 10h00 : Messe du Folklore Eglise Saint Symphorien (avenue Jean Materne à Jambes).
- 11h30:
 - **Aubade** Place de Wallonie à Jambes (7 groupes).
 - Mini aubade Cap Estival (Pointe du Grognon, espace détente au pied de la statue du Roi Albert - Namur (1 groupe).
- 15h00 : Namur, Ville Ouverte sur le Monde.
- 18h30 : **Repas du Monde** restauration sur le pouce.
- 20h00 : Fiesta Latina, avec animations musicales. Un beau moment de convivialité à partager avec les artistes.

LUNDI 18 AOÛT

• 20h00 : Gala de Clôture.

POINTS DE VENTE

SEIGNEURIE D'ANHAIVE:

du mardi au vendredi : 13h30 à 17h30 - le samedi : de 10h00 à 14h00 - le dimanche : de 14h00 à 18h00.

MAGASINS NIGHT AND DAY PRESS et en ligne via le site www.librairie.be: uniquement les spectacles et abonnements.

BELGIQUE



RÉPUBLIQUE DE MARI-EL

(Fédération de Russie

Ensemble Folklorique National Mari-El de lochkar-Ola



Volkskunstgroep De Kegelaar vzw de Wilrijk



Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois de Jambes

VENTE DIRECTE sur le site du Festival :

Ecole Communale - Allée du Parc Astrid, 9 à 5100 Jambes UNIQUEMENT les jours de spectacle (du vendredi 15 au lundi 20/08). Ouverture des caisses : 1h30 avant les spectacles.

RESERVATIONS PAR TELEPHONE

Infos Festival: 0478 / 68. 88.46 - Seigneurie

d'Anhaive: 081/32.23.30.

Réservations par téléphone uniquement effectives après paiement reçu sur le compte bancaire du Festival de Folklore de Jambes-Namur asbl : BE37 0016 6442 5828. Tickets disponibles jusqu'au 14 août 2014 dans les points de vente cités ci-dessus.

www.festivaldefolkloredejambes.be

TARIFS

PLACES

Adulte : 15 €

Senior & DAPO : 12 €

Enfant : gratuit jusque 7 ans / de 8 à 12 ans : 8 € Groupe (minimum 20 personnes) : 10 €/personne

ABONNEMENTS:

Adulte (4 spectacles : 50 €)

Senior & DAPO (4 spectacles: 42 €)

Enfant (4 spectacles : 30 €).

BAL DU MONDE et SOIRÉE DÉTENTE (vendredi 15/08 à 20h00) :

Adulte : 8 € Enfant : 5 €

SOIRÉE FIESTA LATINA (dimanche 17/08 à 20h00) :

Adulte : 8 € Enfant : 5 €

REPAS DU MONDE (dimanche 17/08 à 18h30) : (ce prix comprend également l'accès à la soirée

Fiesta Latina) Adulte: 15 €

Enfant : 10 €

Joyeux

CÔTÉ ACTU

anniversaire Jacques



Ce vendredi 7 juin, les membres de La Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois ont mis à l'honneur leur membre Fondateur Jacques Briac à l'occasion de ses 80 printemps.

En 1960, grâce à l'initiative de Monsieur Jean Mosseray, avec l'appui du musicologue Ernest Montellier et de l'historien et académicien Félix Rousseau, Jacques Briac contribuait à la fondation du groupe folklorique LA FRAIRIE DES MASUIS ET COTELIS JAMBOIS se donnant pour objectif de ressusciter les traditions ancestrales de Jambes. Depuis la naissance du groupe folklorique et, après de longues années actives au sein de la société, Jacques Briac s'intéresse toujours d'un œil très attentif à la vie du groupe. Ces dernières années, plusieurs grands événements au sein de la Frairie lui on fait chaud au cœur : le décernement du titre de société royale du groupe folklorique et l'inauguration du Square Jean Mosseray à Jambes. Nous lui reconnaissons ses précieuses connaissances historiques de la « Vie Jamboise » qu'il aime nous faire partager.

Une petite réception a été organisée à cette occasion, entouré de tous les membres et durant laquelle plusieurs cadeaux lui ont été offerts suivi du verre de l'amitié.

NSBC se mouille avec le Gouverneur et le Bourgmestre ...



Le Gouverneur a tenu sa promesse de venir lancer une paire de chaussures dans « l'arbre à chaussures » qui couvre de ses branches une partie du skatepark. Le Bourgmestre, Baudouin Sohier l'Echevin des Sport et le Conseiller communal du quartier, Christophe Capelle sont venus également et ils se sont mouillés au sens propre!

Dans notre précédent numéro, nous vous relations la rencontre qui s'était tenue entre l'asbl Namur Skateboard et BMX La Caravelle (NSBC) et le Bourgmestre Maxime PREVOT afin de sensibiliser ce dernier au projet de construction d'un skatepark couvert.

Le 14 mai dernier, une action de sensibilisation a été organisée au Skatepark d'Amée avec comme invité surprise : la pluie (bien vu pour confirmer l'utilité d'une structure couverte)









Services pour Horeca et Collectivités Services pour particuliers Location de nappage

Rue de Coppin, 50 - 5100 Jambes Tél.: 081/30.09.77 - 081/30.55.30 Fax: 081/30.77.93 - Gsm: 0478/90.93.88 www.imperator.be



Un nouveau roman pour **Pascal Riguelle**

« Noces rouges à Andalus » est un roman que nous devons à Pascal RIGUELLE. Jambois de 46 ans. Tout naturellement, c'est sur ses terres jamboises, à la Seigneurie d'Anhaive plus précisément, que l'auteur a dévoilé son ouvrage au grand public le samedi 21 iuin dernier.

De surprises en rebondissements, « Noces rouges à Andalus » vous raconte l'histoire incroyable de plusieurs personnages singuliers tentant de déjouer les actes criminels d'organisations terroristes figurant parmi les plus sanguinaire de l'histoire et du monde. Pascal RIGUELLE aime en effet écrire des scénarios captivants qui reposent sur des recherches documentées et très fouillées, n'hésitant pas à aborder des sujets graves et contemporains, tel que le terrorisme international.





7 septembre 2014

ERADERIE Jambes en fête EROCANIE

100

6 septembre à partir de 19 h

ODIUM MUSICAL PLACE DE LA WALLONIE

animations diverses fanfares, jeux pour les enfants

> Infos et Réservations Braderie-Brocante : www.charve.be - Tél. 0473 98 12 04 jeanfrancois.marliere@gmail.com









