CÔTÉ JAMBES

N° 105

2T 2 0 1 9 26^E ANNÉE

Périodique d'information du Syndicat d'Initiative de Jambes



En trois temps

Patricia HAUTPHENNE. Caroline LÉGER et Thomas LOYATHO

jusqu'au 24 août 2019

trois...mouvements!

Des pratiques artistiques singulières que les artistes : Patricia HAUTPHENNE, Caroline LÉGER et Thomas LOYATHO s'approprient, associent, fouillent, tranchent, capturent avec comme points communs, la nature, le végétal et l'action du temps sur ceux-ci.

Le temps passe, silhouette impalpable, avec l'empreinte de l'éphémère comme leitmotiv. La nature mels) ressource(s) disait-on!







Patricia Hautphenne Thomas Loyatho

Jean-Michel François



Sans titre. 2018. Techniques mixtes sur MDF. Photo Gabrielle De Faveri. Ø 100 cm.

du 04 septembre au 05 octobre 2019

L'exposition présentera des œuvres récentes en relation étroite avec le propos établi lors de la présentation à la Galerie Faider (Bruxelles- nov. 2018) d'une partie des aquarelles relatives à la thématique du cercle. Prolongeant délibérément le parcours, l'artiste le balisera cette fois d'une série de peintures inédites qui marquent une cohésion évidente dans la lecture de l'œuvre.

Comme le note Véronique Bergen dans l'opuscule consacré au travail de Jean-Michel Francois, Déconstruire ce que l'œil a depuis toujours construit. Sauter par-dessus, en deçà du volume, de la ligne, du point.

Galerie DÉTOUR

Avenue Jean Materne, 166 Ouvert du mardi au vendredi de 12h30 à 17h30 et le samedi de 14h à 18h | Entrée gratuite info@galeriedetour.be - www.galeriedetour.be

ÉDITO



Une page se tourne. En effet, c'est la dernière fois que je m'adresse à vous via cet édito. Depuis quelques semaines, c'est M^{me} Sandrine Bertrand qui assure la présidence du Syndicat d'Initiative. C'est donc avec émotion que je lui cède le flambeau et que, dès lors, elle prendra le relais de cet éditorial dès septembre prochain.

Ce n'est pas pour autant que je quitte le navire ayant été réélu administrateur lors de la dernière Assemblée générale et accepté d'assumer le rôle d'administrateur délégué.

Avec plus de 25 ans comme président, je suis très heureux du développement que l'association a pu réaliser avec le concours de nombreux bénévoles. Il faut maintenant assurer l'avenir de nos activités et l'arrivée d'un nouveau souffle est de bon augure pour relever les nouveaux défis qui se présentent pour nous.

Je me dois de remercier toutes les personnes qui ont été à mes côtés pendant toutes ces années car c'est en équipe que l'on arrive au bout de ses projets.

Votre revue est devenue au fil du temps un incontournable de la vie locale et nous en sommes fiers. Vos différents retours ont été une source de motivation pour, malgré des difficultés, poursuivre la sortie d'une publication trimestrielle. Il faut rappeler que, hormis l'impression, toutes les étapes de la réalisation du Côté Jambes sont le fruit d'un travail en interne de l'association.

Après mon père, Francis Laloux, notre ami Patrick Sonvaux, Madame Bertrand est donc la première présidente de l'association et je lui souhaite plein succès dans cette nouvelle fonction qui, je suis certain, est faite pour elle compte tenu de son dynamisme et de sa motivation pour le bien de l'association et de la population jamboise.

À vous maintenant de découvrir ce nouveau numéro qui est comme à l'habitude rempli de découvertes et d'informations proches de vous.

Bonne lecture

Frédéric Laloux Administrateur délégué

SOMMAIRE

GALERIE DETOUR	
En trois temps trois2	
ÉDITO 3	
RENCONTRE par Caroline Remon Rénovation de l'Abbaye de Géronsart Rencontre avec Pascal DELPORTE, porteur du projet	
ÉVÉNEMENT 59 ^{ème} Festival Mondial de Folklore Près de 300 danseurs, musiciens, chanteurs et Vous!8-9	
TRAVAUX	
Le passage à niveau de Velaine Le projet du double tunnel	
Monument jambois disparus (I) La grange aux dîmes12-13 LOISIRS	
La Charlie's capitainerie Cet été appropriez-vous la Meuse!14 ÉVÉNEMENT	
Le Corso de la Pentecôte, Un retour des fleurs très attendu15	
EXPOSITION Walthéry s'affiche Du 18 juin au 1 ^{er} septembre	
ANHAIVE La réalité augmentée	
Une façon inédite et moderne de visiter la Tour d'Anhaive	
Le repair café de Basse-Enhaive Réparer au lieu de jeter18-19 ANNIVERSAIRE	
Jambes Social et Culturel L'ASBL a fêté ses 25 ans20-21 ACTUALITÉS	
Jambois à l'honneur22	



Instaiambes

Saint-Symphorien

Ce logo indique une suite de l'information sur notre site internet www.sijambes.be

Côté Jambes n° 105 - 2ème trimestre 2019 - 26ème année Éditeur I S.I. Jambes ASBI

Avenue Jean Materne 168

info@sijambes.be | www.sijambes.be | 081/30 22 17

Éditeur responsable : Frédéric Laloux Secrétaire de rédaction : Frédérique Cardenosa

La cérémonie de remise des clefs ..

Crédit photographique : Albert Blond, Vincent Cochin, Pascal Delporte, DH, Festival Mondial de Folklore,

Simon Fusillier - Skuds, Infrabel







RENCONTRE par Caroline Remon

Rénovation de l'Abbaye de Géronsart

Rencontre avec Pascal DELPORTE, porteur du projet



Projection d'une partie du futur Domaine de Géronsart

Un peu d'histoire...

L'origine toponymique du nom

La tradition raconte que Gérard, seigneur lorrain et Comte de Namur, vainqueur des Normands, fils du roi de Lotharingie vint un jour à Jambes et tomba sous le charme du vallon situé entre la montagne Sainte barbe et le bois de masuage. Il le défricha et le consacra à la vierge. Il fit édifier une petite chapelle en son honneur.

Dès lors on l'appela « vallon de Gérard » qui se transforma en « sart de Gérard » puis « Géroldsart » et enfin « Géronsart ».

La fondation de l'Abbaye de Géronsart remonte à 1128, date à laquelle des chanoines y installent un prieuré. L'endroit reste un lieu de prière et abrite des hommes de Dieu au gré des siècles jusqu'à la révolution française.

En 1797 les lieux sont sécularisés. Au fil du temps le site accueille différentes activités : au IXº siècle une filature de lin puis un pensionnat pour adolescents dans la première moitié du XXº siècle. Le logis abbatial, que l'on appelait le Château de Géronsart a été ravagé par un incendie en 1972. Seuls restaient la façade et les murs extérieurs. Après l'incendie, le Château a été reconstruit ainsi qu'un ensemble de pavillons afin d'y accueillir une structure d'accompagnement de jeunes en difficultés.

La grange de la ferme a été aménagée en salle de festivité et restaurant jusqu'à la fin des années 90.

Déserté progressivement, le site attendait une initiative respectueuse de toutes ses caractéristiques remarquables.

Monsieur DELPORTE, vous n'êtes pas Namurois. D'où vous vient cet engouement pour le site de l'abbaye de Géronsart?

Effectivement, je suis Gembloutois d'origine et je vis actuellement dans la région bruxelloise. Je n'ai pas toujours travaillé dans l'immobilier. J'y suis investi à 100% depuis maintenant près de 12 ans.

Mais j'ai toujours été amoureux des maisons, des bâtiments et des sites qui ont une histoire et un caractère architectural particulier.

La première fois que je suis venu sur le site, dès que j'ai franchi le porche, j'ai vu la cour et la façade du Château et ce fut le coup de foudre. Dans ma tête les idées foisonnaient.

Imaginez-vous : cinq hectares de verdure à dix minutes du centre de la Ville de Namur, au cœur d'une vallée arborée.

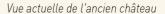
Quel havre de paix! Et des bâtiments historiques à l'architecture de toute beauté, une ferme et un Château, qui se tiennent au centre de cette propriété!

Comment êtes-vous « tombé » sur cet endroit ?

Je venais de terminer un projet immobilier et j'étais en recherche d'un nouveau susceptible de m'enthousiasmer.

Le domaine de Géronsart était déjà à l'étude depuis 1 an par une équipe de 4 personnes que l'on appelle des développeurs de projets. Quand le projet est plus ou moins abouti ils le cèdent à un promoteur, ce qui est mon métier actuel.

Au cours d'un repas j'en viens à expliquer à un convive, qui était un des 4 développeurs, l'objet de mes recherches et mon envie de restaurer et valoriser quelque chose à l'architecture ancienne et particulière.







Une partie de l'Abbaye durant les travaux

Va un peu voir à Jambes l'Abbaye de Géronsart, me dit-il, un vallon de 5 hectares en pleine nature avec un Château et une ferme.

Une rénovation complète avec un projet de 75 logements.

J'y ai été rapidement. Passé le porche j'étais séduit.

Le permis d'urbanisme était en cours de finalisation j'ai donc pu intervenir afin d'adapter certains aspects permettant d'optimaliser la notion de « service d'agrément de vie » ce qui a pris un peu de temps.

Qu'est-ce qui vous plait dans la promotion immobilière de Géronsart ?

Je ne travaille pas toujours sur des projets aussi remarquables que le domaine de Géronsart mais à chaque fois c'est une aventure complète, un deal à réussir.

Il faut trouver un immeuble ou un site délaissé par le monde, imaginer un projet qui le fasse revivre en le respectant, l'élaborer, obtenir toutes les autorisations administratives, y intégrer les techniques modernes et le mener jusqu'à quelque chose de beau et de durable.

En ce sens, l'Abbaye de Géronsart est un must. C'est un laboratoire de construction. On a tout ici.

- L'étang amène des contraintes liées à l'eau.
- La façade du Château et celle de la ferme sont reprises au patrimoine architectural wallon et sont préservées.
- Un bâtiment (le Château) dont il faut épingler la façade (maintien de la face en





Vue aérienne du projet finalisé

l'état et démolition et reconstruction d'un bâtiment neuf à l'arrière en liaison).

- De la rénovation pure et simple.
- De la construction neuve à l'arrière des bâtiments historiques qui doit se marier parfaitement avec l'architecture ancienne des façades de la ferme et du Château.
- La volonté d'utiliser toutes les techniques de construction modernes basse énergie en mettant en valeur les éléments architecturaux remarquables : plafonds voûtés en briques, colonnes en pierre bleue, ogives, charpentes en bois...

Vous vantez la modernité des techniques de construction. Y a-t-il d'autres aspects modernes ou actuels dans votre projet ?

Oui. Nous intégrons des services de vie à destination de la copropriété au rez de chaussée du château

- Une salle polyvalente dont l'utilisation sera décidée par la copropriété (salle de réunion, salle de sports, home cinéma par exemple)
- Deux chambres d'hôtes pour les visiteurs
- Un local livraison pour les commandes individuelles
- Un local gestion blanchisserie
- Un local massage, coiffure....

- Quatre emplacements pour voitures électriques et deux véhicules électriques partagés à disposition des résidents.
- Un solarium au bord de l'étang et un terrain de pétanque pour ceux qui aimeraient taquiner la boule.

Tous les services seront gérés par une application à partir d'un GSM, tablette ou PC.

Un concierge assurera la gestion du domaine, du parc et du verger.

Combien de logements seront disponibles à la fin des travaux ?

Septante-six logements au total comprenant des maisons avec des jardins privatifs et des appartements avec ascenseur, terrasse ou iardin privatif.

La ferme : 16 appartements et 6 maisons.

Le Château : 16 appartements.

Trois bâtiments contemporains neufs à l'arrière s'intégrant dans le cadre : 4 maisons et 34 appartements.

Nous vous remercions d'avoir bien voulu répondre à nos questions.

Les Jambois seront ravis d'être tenus au courant du projet qui se développe à deux pas de chez eux, d'avoir des nouvelles d'un lieu auquel ils sont attachés et de constater que le projet est à la hauteur et respectueux de ce site remarquable par son histoire et son architecture.

ÉVÉNEMENT

59^{ème} Festival Mondial de Folklore

Près de 300 danseurs, musiciens, chanteurs et ... Vous!





Du 16 au 19 août prochain

le 59° Festival Mondial de Folklore vous fixe rendezvous avec plus de 10 rencontres à Jambes et à Namur

2018 - Bulgarie, Ensemble "BRAVO"

Jambes-Namur, « La Capitale Mondiale du Folklore » ... Une histoire de fraternité entre les peuples. C'est le rendez-vous incontournable et traditionnel de l'été!

L'équipe organisatrice offrira un regard sur le monde, en toute amitié et accueillera 8 troupes authentiques venues des 4 continents.

Ce Festival qui n'est plus à présenter, est le plus ancien festival de danses folkloriques en Wallonie et existe depuis 1958. Pour son 60° anniversaire en 2020, les organisateurs souhaitent obtenir la Reconnaissance de Société Royale (le titre « royal » peut-être accordé par le Roi à une société qui a 50 ans d'existence ininterrompue) et être sous le Haut Patronage d'un membre de la Famille Royale.

Dans la foulée de cet anniversaire, une exposition verra le jour en juillet 2020, pour cela nous faisons appel à vous! Nous recherchons



2018 - Colombie, Compañia Bailarte Creativos

toute documentation relative au festival : affiches, programmes, photos, coupures de presse, magazines, films, diapositives, ...

N'hésitez pas à en parler autour de vous. Contact : 0479/06.02.02 copresidentes@festifolkjambes.be



Ce programme est sous réserve de modification par le conseil d'administration en raison de conditions internationales indépendantes de sa volonté

Infos pratiques:

Tous les spectacles se dérouleront à l'Espace Francis Laloux - Allée du Parc Astrid, 11. Les places sont libres d'accès (400 places).

Tickets seront en vente du mercredi 17/07 au mercredi 14/08 :

Au Syndicat d'Initiative - Avenue Jean Materne, 168 - 081/30.22.17

À la Tour d'Anhaive - Place Jean de Flandre, 1 - 081/32,23,30

À l'Office du Tourisme - Place de la Station, à Namur - 081/26.64.49

Dans tous les magasins Night & Day Press et

en ligne via https://www.librairie.be/billetterie/festivalfolklore/

En vente les jours de spectacle (du 16 au 19 août) à l'Espace Laloux.

Info: 0479/06.02.02 - www.festifolkjambes.be

Festival Mondial de Folklore de Jambes-Namur (page officielle)

Côté JAMBES 105 | 2T-2019

TRAVAUX

Le passage à niveau de Velaine Le projet du double tunnel



Le passage à niveau de Velaine, endroit de convergence de cinq routes différentes

C'est un fait, le passage à niveau de Velaine est le plus accidentogène de Belgique. Rien d'étonnant pour un endroit où convergent cing routes et une ligne ferroviaire, ce qui a toujours rendu le passage par ce carrefour assez compliqué.

Depuis des années, Infrabel, le gestionnaire du réseau ferroviaire belge souhaite régler ce problème et a proposé plusieurs projets, recalés jusqu'à présent. En effet, depuis novembre 2016, Infrabel a introduit une demande de permis en vue d'améliorer la sécurité du passage à niveau et la fluidité du trafic automobile tout comme le trafic ferroviaire et ce, sans compromettre les

facilités de traversées du rail par les piétons et cyclistes.

Suite aux refus. plusieurs enquêtes publiques et réunions d'information ont été mises en œuvre.

Le dernier projet a été présenté aux riverains

le mercredi 10 avril dernier. En concertation avec le SPW et la Ville de Namur, c'est la proposition d'un double tunnel qui a été retenue.

Le projet comprendra donc :

- Un tunnel souterrain pour les voitures et les camions. Il sera établi sous le site du Foyer Jambois, à quelques centaines de mètres plus loin que le passage à niveau actuel et sera équipé d'un trottoir pour les piétons.
- Un deuxième tunnel, souterrain lui-aussi, sera dédié aux cyclo-piétons avec une pente

de 5% afin d'être accessible aux PMR. Il fera 3 mètres de large sur 11,32 mètres de long et 2,8 mètres de haut et prendra place sous l'actuel passage à niveau, permettant enfin une traversée sécurisée.

Si le permis est enfin accordé, les travaux pourront commencer en 2022 et dureraient 2 ans. Le coût du chantier pour Infrabel s'élèverait à plus de 3 millions d'euros.



Éléments de Stéphanie Scailguin, Échevine de l'Urbanisme

Concrètement, dans le cadre de l'enquête publique, la Ville a recu 24 réclamations dont

1 pétition qui reprend 202 signatures. Le projet précédent avait soulevé plus de réclamations.

On peut y distinguer deux types de réclamations, celles que je classe de « principe » donc sur l'opportunité du projet en général comme « pas utile » « ni pertinent », « le coût financier »... Et puis celles de « conseils » dont le but est d'améliorer le projet et ce surtout au niveau de l'aménagement du tunnel : sa largeur, son éclairage et son entretien. Comme quoi une enquête publique est loin d'être négative.

Quelle a été la réaction du Collège?

Le Collège a remis un avis favorable. Effectivement, pour des raisons de sécurité la Ville partage la volonté d'Infrabel de supprimer ce passage à niveau.

Un avis favorable mais avec toute une série de conditions qui répondent aux inquiétudes des Jambois et des utilisateurs :

- un éclairage optimal et sécurisant pour le passage sous voie;
- des panneaux à messages variables pour bien

- marquer la zone 30 devant l'école pendant les périodes scolaires :
- la rédaction de conventions signées, bien précises et sans équivoque, par rapport à l'entretien des différents ouvrages des espaces annexes (qui serait responsable de l'entretien des passages sous voie) afin de ne pas revivre la même situation que nous connaissons avec la passerelle d'Herbatte.

Le Collège émet, au même titre que les citoyens, des propositions qu'il demande à la Région d'imposer à Infrabel car au final c'est bien la Wallonie qui délivre le permis.

En résumé, nous constatons que ce projet a rencontré moins d'opposition que le précédent. Nous restons dans la norme pour des projets de cette ampleur. Depuis 2016, Infrabel a retravaillé son projet, en collaboration avec la Ville et le SPW. Il s'agit en tout cas d'un projet plus qualitatif que l'idée initiale.

La Ville a remis son avis le 9 mai et le fonctionnairedélégué qui dispose aujourd'hui du dossier devrait avoir remis une décision pour cet été.

Au niveau de la Ville, des démarches seront mises en place pour préparer ces futurs aménagements. La mobilité et les changements d'habitudes seront pris en compte pour proposer des mesures d'accompagnement et d'appropriation de ce nouvel agencement.



Monuments jambois disparus (I)

La grange aux dîmes

Le chapitre Notre-Dame de Namur détenait, probablement depuis sa fondation par l'évêque de Liège vers le Xe siècle, les dîmes du territoire qui, certainement à partir de 1231, allait devenir la paroisse de Jambes. À ce titre, il était tenu à la construction et à l'entretien de l'église, du moins à la nef et au chœur (bas-côtés et tour éventuelle étant en principe à la charge des paroissiens), ainsi qu'à tout ce qui était indispensable au culte (maître-autel, vêtements et livres liturgiques, calice, ciboire, etc.) ; il devait également assurer la subsistance du curé, la fameuse « portion congrue », et livrer une cloche, dite décimale.

Le produit de cette taxe ecclésiastique qui prélevait un dixième des récoltes (decimae en latin a donné le mot dîmes en français) était engrangé dans un bâtiment dénommé à juste titre « grange aux dîmes ». Quelques plans de Namur, de 1695 et 1704 notamment, permettent de la localiser approximativement aux alentours de l'actuelle

place de Wallonie, en face du vaste bâtiment du Service public de Wallonie.

On ignore la date de sa construction mais on sait qu'en 1696, elle ne faisait pas partie des 36 maisons de Jambes ruinées par les sièges de 1692 et 1695 ou détruites pour faire place à de nouvelles fortifications bastionnées, lesquelles n'englobaient qu'une portion du « faubourg » concentrée au débouché du pont de Meuse. Que du contraire, elle servait alors de corps de garde pour quelques soldats!

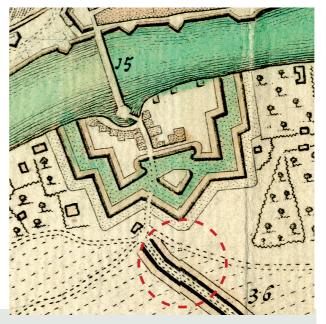
De menues réfections à sa toiture en ardoises y ont été effectuées en 1717, apret le grand horag arivé le 12 jeuin 1717 – pour reprendre le texte de l'époque –, puis en 1737 et 1742 par l'ardoisier namurois Guillaume Tavelet. On sait par ailleurs que ses murs étaient en maçonneries de pierre.

Mais dans l'intervalle, le 23 avril 1739, un contrat était signé entre deux représentants du chapitre et le maître charpentier namurois Jacques Marcin,

> qui avait déjà travaillé sur la bâtisse deux ans auparavant, pour la confection d'une toute nouvelle charpente de toiture. Cette convention fixait exactement le salaire journalier du maître (15 sous et demi), de ses assistants (13 sous et demil et manœuvres (10 sous et demi) et les délais de construction (six semaines), mais surtout précisait les dimensions et le prix de chaque type de bois qu'il devait fournir et mettre en œuvre (pannes, chevrons et voliges), la structure portante de la charpente (fermes) étant apparemment maintenue. Mais elle avantageait bien trop le chapitre, puisque l'artisan s'était engagé, sans réfléchir, à fournir des bois



Nicolas Visscher, *Plan de la Ville et du château de Namur* (détail), 1695 Namur, coll. Fondation Société archéologique de Namur.



Harrewijn, *Plan de la Ville et Château de Namur avec les dernières Fortifications faites jusqu'à l'an 1709*, 1709. Namur, Jardin du Cloître Namur, coll. Fondation Société archéologique de Namur, inv. B-Pl-042-05.

éventuellement plus longs que ceux initialement prévus, mais sans supplément de prix! C'est la raison pour laquelle ce dernier, s'estimant lésé, avait quitté l'ouvrage avant son achèvement et avait encouru, dès le 4 juillet, une mise en demeure musclée de la part du chapitre pour terminer la tâche. Le récapitulatif des travaux établi en juillet 1744 précise que ceux-ci avaient coûté 288 florins, dont 208 pour les bois et le reste (soit 28 % du total) pour la main-d'œuvre. En 1737, les dîmes de Jambes sur les céréales et le houblon avaient rapporté au chapitre 711 florins...

L'édifice n'a pas résisté au siège de 1746 : il a été rasé délibérément avec une quarantaine d'autres bâtiments du bourg, en ce compris l'église Saint-Symphorien, par la garnison hollandaise de la citadelle afin qu'ils ne puissent servir d'abris ou

de cache aux troupes françaises qui s'apprêtaient à assiéger la ville!

Un des comptes de la communauté villageoise mentionne encore en 1785 l'endroit où il y a eu cidevant une grange à la disme, laquelle appartenoit aux prévôt, doyen et chanoines de la collégialle audit Namur. La grange aux dîmes avait vécu.

Jean-Louis Javaux.

Attaché honoraire au SPW, Département du Patrimoine

Fiona Lebecque,

Présidente-Conservatrice du Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes

Sources:

Le sujet est inédit. Les documents principaux sont conservés aux Archives de l'État à Namur, *Archives ecclésiastiques*, nºs 667 et 2231 ; *Communes Ancien Régime*, nºs 1295, 1296 et 1334.

Note:

1. Recueils de motifs de droit annotés et transcrits par Jacques-Joseph Stassart et Jacques-Joseph-Augustin Stassart de Noirmont, XVIIIe siècle, AÉN, Conseil provincial, t. IX, 3257.

Côté Jambes 105 | 2T-2019

LOISIRS

La Charlie's capitainerie

Cet été, appropriez-vous la Meuse!





Les pontons flottants sont déclinables pour toute activité sur l'eau

Depuis la reprise de la capitainerie par Bertrand Loute et son équipe, ils ne cessent de proposer aux habitants, touristes et plaisanciers de nouvelles activités au fil des saisons. Une fois n'est pas coutume!

En effet, pour cette saison 2019, nous retrouvons bien sûr des loisirs devenus incontournables comme le Stand Up Paddle et ses déclinaisons (le yoga paddle, les paddle gourmandes), mais aussi les concerts flottants et le Blob Jump. Cette année, comme pour le football précédemment, ceux qui le souhaitent auront l'occasion de pratiquer deux sports que l'on voit rarement se dérouler sur l'eau : la pétanque et le beach volley.

À travers toutes ces propositions, l'équipe souhaite également encourager les habitants de la région à se réapproprier ses cours d'eau et à profiter de ceux-ci.

Dorénavant, les pontons flottants seront d'ailleurs disponibles en location pour tout

événement culturel, sportif, musical, ... Bref, tant que cela n'a pas un objectif commercial, de nombreuses activités peuvent être envisagées. Comme par exemple, un atelier peinture ou encore accueillir une classe dans le cadre d'un cours ou d'une formation.

Pour en revenir au paddle, cette discipline adoptée aujourd'hui par de nombreux Namurois, le prochain grand événement sera « Les 4H Paddle » qui se déroulera ce dimanche 30 juin à Jambes dans une ambiance qui s'annonce fun et familiale! Au programme: un maximum de boucles en Stand-Up Paddle autour de l'Île Vas-t'y-Frotte.

En attendant tout cela, restons attentifs car l'équipe dynamique de la capitainerie nous réservera sans doute encore l'une ou l'autre surprise.

Infos:

bertrand@charliesfactory.be 0496/282.800 - www.lacapitainerie.be

ÉVÉNEMENT

Le Corso de la Pentecôte

Un retour des fleurs très attendu



Les enfants des écoles jamboises ont distribué des fleurs au public

À l'occasion de ces fêtes jamboises de la Pentecôte qui se sont déroulées du 29 mai au 16 juin dernier, le Service des Fêtes de la Ville de Namur avait souhaité apporter quelques modifications au traditionnel Corso de Jambes, particulièrement apprécié des Jambois et des Namurois.

Les festivités avaient démarré avec l'ouverture de la fête foraine le 29 mai et le jeudi 30 mai, sous un ciel clément, le public avait répondu présent lors du traditionnel marché de l'Ascension.

Parmi les diverses activités, autres que celles que l'on retrouve avec les manèges forains, un théâtre de marionnettes fut installé dans le parc Reine Astrid avec plusieurs représentations pour le plus grand bonheur d'un tout jeune public.

Alors que le dimanche de la Pentecôte s'était clôturée par le traditionnel feu d'artifice. Les organisateurs ont connu une énorme frayeur, le lundi après-midi alors que le Corso se mettait en ordre de marche en raison d'un énorme orage qui s'est arrêté le temps de la manifestation.....

Pour cette nouvelle édition, l'itinéraire du défilé carnavalesque fut légèrement modifié avec un double passage sur l'axe centrale de Jambes, permettant aux riverains et public d'apprécier le spectacle.

D'aucun regrettait l'absence des fleurs depuis plusieurs années, ce qui caractérisait ce corso fleuri, qu'à cela ne tienne, un petit train fleuri par Fabienne Timson, fleuriste jamboise précédait le cortège et ce sont quelque 10.000 fleurs coupées qui furent distribuées par les enfants des écoles jamboises.

Pour apporter une touche musicale locale supplémentaire à ce cortège, les organisateurs de cette journée avaient invité la Fanfare de la Police de Namur pour venir s'ajouter aux divers groupes folkloriques hauts en couleurs, certains provenant de Belgique mais également des Pays-Bas.

D'autres modifications sont prévues pour 2020, car le Service des Fêtes souhaite fêter Jambes comme il se doit à l'occasion du 100ème anniversaire de ces fêtes et de son Corso Fleuri...

Peut-être y reverra-t-on le retour du traditionnel char avec une Miss Corso...

D'ores et déjà le rendez-vous est pris pour l'année prochaine.



Walthery_ S'AFFICHE

Du 18 juin au 1^{er} septembre 2019



Affiche réalisée en 1994 par François Walthéry, accompagné de Michèle Magnée aux couleurs, dans le cadre d'une campagne pour la propreté du réseau routier et des aires de repos menée par la Région wallonne.

Approcher l'univers de la bande dessinée, c'est toucher à un brassage de nombreux dialogues entre artistes, auteurs et éditeurs, entre techniques d'illustration, de narration et de promotion, entre lecteurs, amateurs, fans et puis aussi collectionneurs... Pour cette exposition consacrée à François Walthéry, une opportunité s'est présentée à nous d'aborder l'auteur et son travail à partir d'une collection d'affiches créées par l'artiste. Pas moins d'une petite quarantaine, ponctuées également par divers autres objets et documents, qui nous permettront non seulement d'aborder le parcours de l'auteur, de revenir sur ses personnages et de révéler sa position charnière sur le spectre historique de la bande dessinée, mais aussi de sonder l'usage publicitaire faite de celle-ci et le caractère particulièrement collaboratif associé tout autant à

l'élaboration de planches et de séries BD, qu'à la personne même de François Walthéry. Nous voudrions ainsi dialoguer de concert, à partir de ses nombreuses créations et des anecdotes que nous connaissons, afin d'afficher une personnalité qui n'a de cesse de façonner et d'entretenir de chaleureux liens avec son entourage et ses lecteurs, et puis avec son terroir et son temps, s'affichant de la sorte comme un incontournable de la culture BD et comme le promoteur d'une part de notre patrimoine culturel immatériel.

Tour d'ANHAIVE

Place Jean de Flandre, 1 Accessible gratuitement du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30, le week-end de 14h00 à 18h00 Info: 081/32 23 30 - www.anhaive.be

ANHAIVE

La réalité augmentée

Une façon inédite et moderne de visiter la Tour d'Anhaive





La Tour d'Anhaive est un lieu chargé d'histoire, mais n'oublie pas de se tourner également vers l'avenir. En effet, depuis plusieurs mois, la Tour avait déjà fait un pas vers le numérique en permettant aux internautes de visiter virtuellement le bâtiment via Google Street View.

Afin de continuer son développement dans cette voie technologique et d'offrir aux visiteurs une expérience inédite, la Tour d'Anhaive a fait l'acquisition de tablettes numériques qui permettront de parcourir les lieux en bénéficiant d'un guidage complet, ludique et autonome grâce à de courtes vidéos explicatives et de la réalité augmentée. Pour ceux et celles qui ne connaissent pas encore la réalité augmentée, il s'agit simplement d'éléments virtuels que l'on incorpore dans notre environnement réel au travers d'un support numérique comme une tablette ou un smartphone.

En l'occurrence, à Anhaive, en parcourant les différentes vitrines des collections avec votre tablette, vous pourrez voir des éléments s'afficher et les enclencher, afin d'interagir avec l'espace muséal et de recevoir des informations supplémentaires. En « scannant » avec votre tablette les cartels qui se trouvent à côté des pièces exposées, des vidéos vous présentent tout ce que vous devez savoir sur l'histoire des objets répartis en 4 catégories : pratiques et coutumes, aspect technique, expérience et Jambes Factory.

L'exposition permanente des collections de la Tour d'Anhaive sera donc prochainement dotée d'un dispositif numérique proposant 30 capsules vidéo. Elles traitent de sujet d'une pièce ou d'un détail, de pratiques et d'usages d'hier et d'aujourd'hui, de techniques de fabrication ou d'un aspect historique, territorial ou anecdotique relatif aux pièces sélectionnées.



Dès la mi-septembre, cette visite virtuelle permettra de proposer des informations exclusives et complémentaires du dispositif déjà en place et rendra le visiteur des collections acteur de sa visite en rendant sa démarche quelque peu participative. Vous pourrez ainsi visiter l'endroit en toute tranquillité et à votre rythme.

virtuelle



Côté Jambes 105 | 2T-2019

ACTUALITÉS

Le repair café de Basse-Enhaive

Réparer au lieu de jeter



Le repair café vous accueille tous les 3º jeudi du mois, un mois sur deux, à la Maison des Jeunes de Basse-Enhaive

Vous avez sans doute déjà entendu parler de « repair café », mais de quoi s'agit-il exactement ? Où peut-on les trouver ? Comment est-ce que cela fonctionne ? Nous vous expliquons tout ce que vous devez savoir dans cet article!

Un repair café, c'est quoi?

C'est avant tout une initiative citoyenne. Un événement qui a généralement lieu une fois par mois, au sein d'un quartier, organisé par les habitants de ce quartier, de manière bénévole.

Le but de ces « repair café » est de lutter contre le gaspillage et la production de déchets en masse, en venant y réparer vos objets cassés, abimés ou en panne.

On s'y rend évidemment pour faire réparer nos objets, mais aussi pour apprendre à les réparer nous-même, avec l'aide et les outils d'un-e réparateur-trice bénévole. Le petit plus, c'est qu'en attendant votre tour, vous pouvez profiter

du coin salon/bar afin de faire connaissance avec les habitants de votre quartier autour d'un verre.

Le repair café du quartier de Basse-Enhaive

Ce « repair café » jambois est donc une initiative d'habitants du quartier, soucieux d'une démarche sociale et écologique. Il se trouve dans les locaux de la Maison des Jeunes de Basse-



Le coin "salon" permet d'attendre son tour en profitant d'une boisson en toute convivialité

Enhaive, qui collabore et s'implique donc aussi beaucoup dans ce projet. Il s'agit pour le moment d'une petite structure mais le côté familial y est d'autant plus présent. On y prône la convivialité et le partage.

Vous y trouverez des ateliers de réparation de jouets, de vélos, objets en bois, petits travaux de couture, informatique, aiguisage de couteaux, ... Si cela vous intéresse, vous pouvez également assister aux réparations d'autres personnes en attendant votre tour.

Comment prendre rendez-vous?

L'événement a lieu tous les 3° jeudi du mois, un mois sur deux, de 17h30 à 20h30.

Vous pouvez soit vous pré-inscrire en ligne via leur site internet soit vous rendre sur place et y prendre un ticket.

Si vous possédez un savoir-faire que vous souhaitez mettre à la disposition du repair café, n'hésitez pas à les contacter!



Précautions à prendre avant la réparation

- Vérifier la durée de garantie de l'objet car tenter de le réparer annule sa garantie.
- Si possible, venez avec tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'objet à réparer : mode d'emploi, cable(s), ampoule, CD d'installation, pièce de rechange, etc.

Infos:

Rue Charles Lamquet, 135 - 081 30 33 68 - https://www.repairtogether.be - repaircafe@be-mj.be



IL NEGOZIETTO

ÉPICERIE ITALIENNE

Une épicerie italienne qui réalise des plats traiteur faits maison, des produits bio en direct d'Italie, réalisation de mariage, baptêmes, fêtes...dès septembre, des plats à emporter "minute". Charcuteries, fromages, antipasti... tenu par un couple passionné d'Italie, elle, prof d'italien et lui, chef de cuisine depuis 35 ans...

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h15 Dimanche de 9h à 13h - Fermé le mercredi

Avenue Jean Materne, 79 - 5100 Jambes (face au Normandie) 0476/055285 - epicerieilnegozietto@gmail.com







ANNIVERSAIRE

Jambes Social et Culturel

L'asbl a fêté ses 25 ans



L'asbl « Jambes Social et Culturel » propose au public issu des quartiers dépendant du Foyer Jambois des activités permettant de développer le « bien vivre ensemble ». Celle-ci a organisé le 4 mai dernier, à l'Espace communautaire du Petit Ry, plusieurs activités pour célébrer cet anniversaire.

Étaient présents pour fêter cela et lever le verre de l'amitié MM. Tanguy Auspert et Fabian Martin, respectivement vice-président et président de l'asbl, accompagnés d'Anne-Marie Robin, administratrice déléguée à la gestion journalière et qui œuvre pour l'asbl depuis sa création.

Entre autre au programme, les visiteurs trouvaient une activité de l'École des Devoirs, la EDD (Education au Développement Durable). Les enfants du quartier inscrits à cet atelier se retrouvent régulièrement autour d'un goûter et,

Anne-Marie Robin avec l'équipe de Jambes Social et Culturel



outre les activités ludiques, créatives, sportives ou autres, bénéficient également d'un soutien scolaire. Les enfants ont ainsi présenté leur réalisation, d'un livre Pop Up. Un livre en 3 D dont le décor sort du livre et que les jeunes ont entièrement créé, de l'histoire au support.

Les adolescents avaient, pour leur part, organisé un tournoi de mini foot. Les plots en béton entourant l'Espace Communautaire ont été revus par les jeunes fréquentant l'atelier GRAFF, où ils apprennent les techniques de graff et redécorent l'un ou l'autre support du quartier. Cette activité s'est déroulée en 10 séances par un animateur spécifique.

L'atelier danse avait également préparé un superbe spectacle et, pour amuser les plus petits, dans le « kid's village » où ils pouvaient se faire grimer, furent installés des châteaux gonflables.

Une très belle ambiance de fête tout au long de l'après-midi prolongée par divers concerts, grâce à un partenariat avec la « Rock's Cool, », ce centre d'expression et d'application des musiques actuelles qui vise, depuis sa création en 2002, à sensibiliser les jeunes à la démarche artistique via le langage musical.

On retrouvait également une très belle synergie lors de cette journée où les jeunes ont travaillé, en collaboration avec les seniors à la gestion du bar et de la petite restauration.

Ce fut une très belle occasion de donner un peu de visibilité aux actions menées par l'asbl au fil des ans.



Spectacle de danses par les jeunes du quartier du Petit Ry

Rappelons aussi que pendant l'année, une fois par semaine, les seniors se donnent rendez-vous pour faire un peu de sport en groupe et/ou organiser. L'une ou l'autre visite culturelle.

Pour réaliser toutes ces activités, les partenaires sont précieux afin de pouvoir développer un maximum d'activités aussi diversifiées qu'innovantes. Citons le Foyer Jambois, le Comité Consultatif des Locataires et Propriétaires (CCLP) constitué d'habitants bénévoles et représentant l'ensemble des locataires et propriétaires du Foyer Jambois, la Ville de Namur et surtout, l'ensemble des bénévoles présents qui permettent de pérenniser leur actions.



Infos:

Maison de quartier du Petit Ry 100, Comognes de Jambes 081 / 30 40 76 Facebook : Jambes Social et Culturel - Quartier Petit Ry Amée

Côté Jambes 105 | 2T-2019

ACTUALITÉS

Jambois à l'honneur



Guy Brunin

L'Alfier d'honneur du folklore est une distinction remise à l'initiative de l'un des groupes folklorique de Namur pour saluer le dynamisme d'une personne vivante qui sert, ou a servi, de facon désintéressée le folklore namurois. L'Alfier d'honneur du folklore namurois 2019 a été remis à Monsieur Guy Brunin, secrétaire du conseil d'administration de l'asbl du folklore namurois « Folknam ».



Sébastien Mahia

En atteignant un temps de 2h54:24 au marathon de Namur (et la 10^e place), Sébastien Mahia, un coureur bien connu par chez nous, est devenu le coureur déquisé en insecte le plus rapide de l'histoire sur une telle distance. Le coureur et l'organisation du Marathon de Namur vont prendre contact avec le Guiness Book en vue de faire homologuer ce record.

Instajambes





Un événement sportif international au cœur de la Capitale wallonne et dans nos rues iamboises. Une occasion unique de découvrir la Ville en participant à une course mythique.



Belgian Open



Tennis Club de Géronsart - Rue de la Luzerne, 3





Une première sur le territoire namurois. Plus esthétiques, plus faciles d'accès et mieux insonorisées, le mode d'utilisation est identique aux anciennes bulles à verre, une pour le verre incolore et une pour le verre de

ACTUALITÉS

Saint-Symphorien

La cérémonie de remise des clefs



Toutes les parties prenantes du transfert de l'église

Nous vous l'annoncions dans notre précédent numéro, l'Église Saint-Symphorien a officiellement pris ses nouveaux quartiers.

Après un tout dernier office à l'occasion du Vendredi Saint, l'église paroissiale Saint-Symphorien a fermé définitivement ses portes. Le lendemain, le samedi 20 avril et en présence du bourgmestre Maxime Prévot, les clés de la nouvelle église ont été remises officiellement par l'Echevin du Patrimoine et des Cultes, Tanguy Auspert.

Nous ne dirons donc plus la Chapelle des Oblats mais bien l'Église Saint-Symphorien.

La première messe a été présidée par le Chanoine Jean-Marie

Huet, Vicaire épiscopal, le dimanche 28 avril à l'occasion de la fête de la Saint-Symphorien et en présence de nombreux fidèles. Ce fut l'occasion de non seulement bénir les lieux mais également le mobilier liturgique qui se retrouve dans un tout nouvel écrin.

ABRAS IMMOBILIER

Avenue Jean Materne, 96 5100 - Jambes



www.abras-immo.be

3081/31.00.21 Évaluations gratuites



Magnifique Appartement aux finitions de qualités dans un immeuble sans ascenseur. Chauffage central gaz individuel - Châssis pvc double vitrage.

150.000€









Charmante maison facades - 4 chambres, avec terrasse, jardin et garage. Châssis pvc double vitrage - Chauffage central mazout Adoucisseur d'eau

160.000€









Immeuble de rapport 2 façades en bon état - 4 Appartements en ordre urbanistique. Revenu locatif potentiel +/- 2100 €. Idéal pour les investisseurs.

Immeuble à appartement







Superbe appartement 1 chambre avec vue dégagé, au 7ème étage dans une copropriété, avec ascenseur.



150.000€

SOLDE EN JUILLET

50 et 70%

Monture gratuite

à l'achat de

Verres

progressifs



Ouvert : Le lundi de 13h30 à 18h00

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Avenue Bourgmestre Jean Materne, 31

5100 JAMBES

Tél.: 081/30.38.18 philippe.pater@pearleopticiens.be www.pearle.be



Pearle

opt<u>iciens</u>

Philippe Pater Opticien - Gérant

Pearle Opticiens a division of GRAND OPTICIENS BELGIUM NV/SA