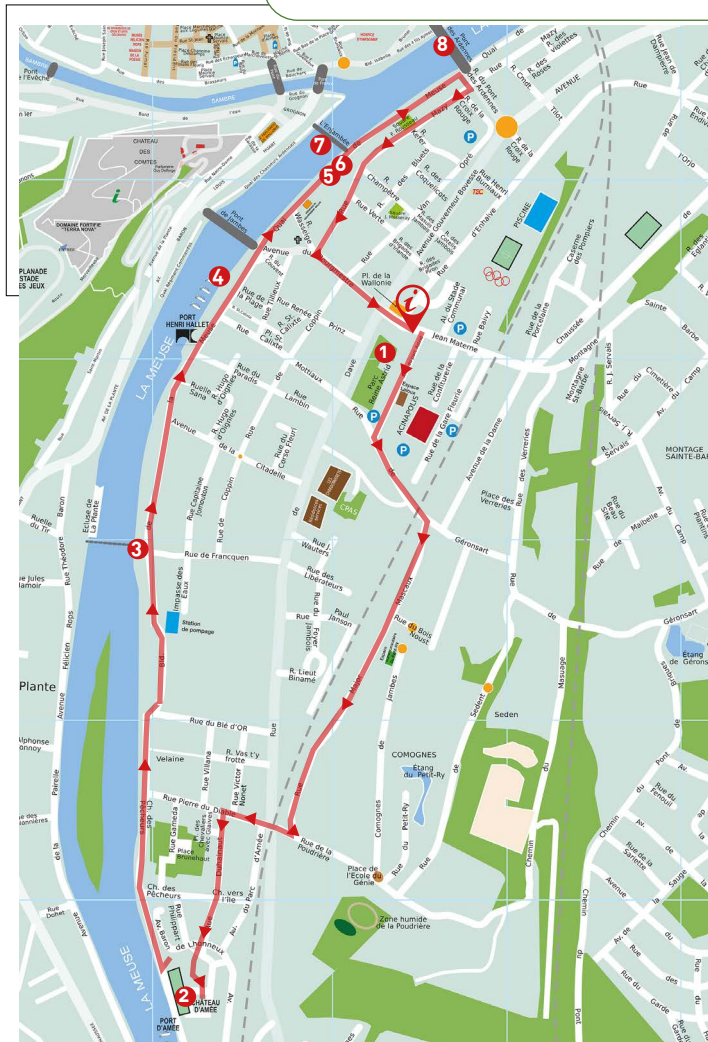




LE SYNDICAT D'INITIATIVE DE JAMBES

vous propose une petite balade en vélo

INFOS PRATIQUES, ACCESSIBILITÉ ET RÈGLES DE SÉCURITÉ



📍 Entrée du parc Reine Astrid

Durée : de 1h30 à 4h (selon le temps consacré à la découverte)
Longueur du parcours : 7 km



1. Le Parc reine Astrid



Le parc fut inauguré aux alentours de 1955 et baptisé reine Astrid.

Vous aurez l'occasion de découvrir une magnifique flore avec une grande variété d'arbres, comme le noyer commun, le sapin de Chine, des frênes, le noyer noir, le cèdre du Liban, des hêtres. Vous trouverez également, un petit étang, entouré de parterres de fleurs, qui s'ouvre à vous, ainsi qu'un petite cascade dissimulée. Dans ce parc se trouvent aussi quelques sculptures (un buste en plâtre patiné de la reine Astrid, réalisé par le sculpteur namurois Victor Demanet (1895-1964) ; dont un personnage debout, blessé, portant de graves stigmates, ainsi que le monument aux morts situé dans le jardin du souvenir (œuvre d'Alphonse Coppens).



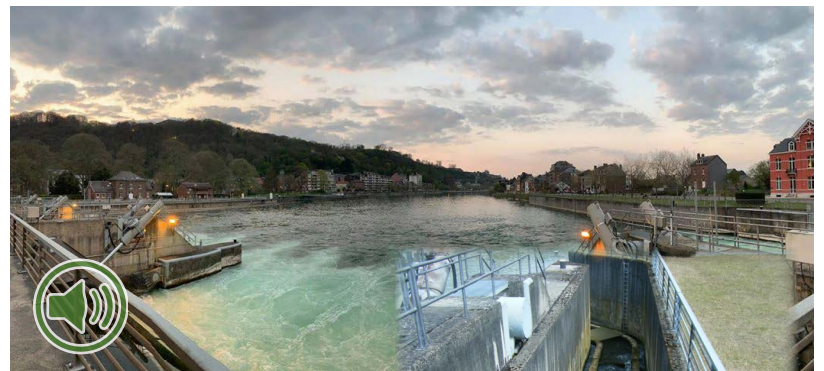
2. Le Parc d'Amée



Comme le parc reine Astrid, le parc d'Amée est aussi riche en espèces végétales. Il a été créé en 1952 sur les plans de l'architecte José Ledoux. Il contient une belle variété d'arbres de haute futaie tant indigènes qu'exotiques dont un cèdre bleu de l'Atlantique de dimensions remarquables. La zone occupée par le parc a longtemps eu une grande valeur maraîchère et horticole. Les alluvions amenées par le fleuve fournissaient une terre particulièrement riche. Aujourd'hui, les bords de Meuse, le port de plaisance, la plage d'Amée et les aires de jeux de qualité invitent à la promenade.

3. Le barrage de La Plante et son échelle à poisson

L'écluse de la Plante sur la Meuse a été construite en 1850. La construction sur la Meuse de l'écluse (dite de «La Plante») contribua fortement au développement du hameau. Au départ manuelle, l'écluse a été modernisée et automatisée en 1983. L'écluse mesure 100 x 12 m pour une chute de 1m.73. Le barrage est équipé maintenant de vannes-segments avec hausses et le relèvement de chaque plan d'eau est d'environ 0,40m.



La préservation durable des poissons grands migrateurs dans le bassin de la Meuse nécessite impérativement l'aménagement d'ouvrages de franchissement efficaces au niveau des barrages afin de rétablir ou préserver la libre circulation de ces migrateurs.

Les échelles (ou passes) à poissons sont des ouvrages permettant aux poissons de franchir des obstacles sur un cours d'eau. Il existe divers types d'échelles en fonction de l'importance du cours d'eau, de la hauteur de chute et des espèces qui doivent franchir l'obstacle.



4. Les frayères du Boulevard de Meuse



Les frayères sont les lieux où les poissons, batraciens, mollusques et crustacés se reproduisent. Elles se trouvent souvent sur les fonds sableux ou sablo-vaseux des rivières, des étangs, des lacs, des marais, des estuaires, voire des zones marines très profondes. La période de fraie est en général d'avril à juin-juillet. En ces périodes, on peut y voir des gardons, chevesnes et barbeaux. À Jambes, comme dans d'autres endroits, on observe également une richesse ornithologique qui fait le bonheur des promeneurs.

5. L'ancien Hôtel de la Plage

Au bord de l'eau, cette belle bâtisse, du 19^e siècle, construite dans un style bien particulier que l'on retrouve dans ce qu'on appelle les villas mosanes, abritait un hôtel de standing : « l'Hôtel de la Plage ». Par la suite, l'hôtel se transforma en maison de repos, jusqu'au jour où, des règles plus strictes furent imposées, et où le vénérable établissement, qui ne se trouvait plus en conformité pour ce genre d'accueil, dû fermer et fut abandonné.

C'est en avril 2012 que celui-ci, pour de mystérieuses raisons, partit en fumée.

Suite, à une magnifique reconversion, l'Hôtel de la Plage est aujourd'hui un ensemble de logements modernes où qualité de vie et technologies de pointe se marient parfaitement au passé et à la valeur historique du lieu.

Cette enseigne témoigne donc de l'activité du passé touristique et nautique de notre fleuve.



6. La Villa Balat



La Villa Balat est unique, située en bord de Meuse entre le Pont de Jambes et le Pont des Ardennes, et juste à côté de la nouvelle passerelle pédestre, l'Enjambée. Elle est l'une des plus remarquables par sa beauté architecturale si différente des autres, mais pas que. Son emplacement face à la Citadelle, les pieds dans l'eau, dont les fenêtres absorbent toutes les lumières, rendent ce lieu magique.

Le créateur de cette beauté n'est autre que Alphonse Hubert François Balat (1818-1895) l'un des principaux architectes du roi des Belges, ainsi que l'auteur du musée des beaux-arts de Bruxelles.

Le mystère règne quant à l'année de construction de celle-ci.

Aujourd'hui, la Villa Balat est consacrée à la chambre d'hôtes, afin d'accueillir les plus curieux dans ce lieu mythique jambois.

7. L'Enjambée



L'Enjambée est la nouvelle passerelle qui permet aux piétons et cyclistes de relier rapidement Jambes à Namur par le Grognon. Elle permet de se diriger vers la corbeille avec ses commerces, grâce au pont du musée et au pont de France. Cette dernière vous offre une magnifique vue vers le Grognon, l'Hospice Saint Gilles et la citadelle de Namur, dans un sens, et vers le hallage et la maison Balat, dans l'autre sens.

L'Enjambée fait une centaine de mètres de long, six mètres de large et seulement 40 centimètres d'épaisseur. Très fine et élancée elle n'est soutenue par aucun pilier implanté dans la Meuse. Celle-ci tient à l'aide de deux béquilles ancrées aux chemins de halage sur chacune des rives. Deux escaliers la relient aux halages.

La structure est en acier, peinte de couleur claire et son revêtement est en bois exotique.

Les garde-corps sont en treillis de façon à ne pas obstruer la vue.



8. Le Pont des Ardennes et son cheval Bayard

L'arche d'acier aux 400 000 rivets est l'œuvre de l'architecte Roger Bastin et a été réalisé par les ateliers de Construction de Jambes-Namur (Ets Finet). Cette construction constituait à l'époque le plus grand pont-route de Belgique, en trois parties. L'arche mesure 138 mètres et la largeur du pont est de 18 mètres avec trottoirs.

Namur est à chaque fois citée comme située aux portes des Ardennes, ce qui est géographiquement inexact. Avant d'y arriver, il faut d'abord sillonner le Condroz et la Famenne !

La construction du pont a cependant permis de fluidifier le trafic routier et se diriger avec plus de facilité vers le sud du pays.

Roger Bastin, architecte du Pont des Ardennes, souhaitait parer son pont d'un monument tout aussi exceptionnel, offrant un réel parallélisme avec ce dernier. La légende du cheval Bayard (avec les quatre fils du Duc Aymon (Renaud, Alard, Richard et Guichard) lui parut un thème tout indiqué.

C'est le sculpteur bruxellois Olivier Strebelle (1927-2017), déjà renommé, qui se vit confier en 1953 la création de cette œuvre spectaculaire.

La sculpture a une envergure de près de 13 m de long sur 5 de large et eut largement sa place à l'exposition universelle de 1958. A la clôture, le cheval avec les quatre fils Aymont fut accueilli par la Ville de Namur.



