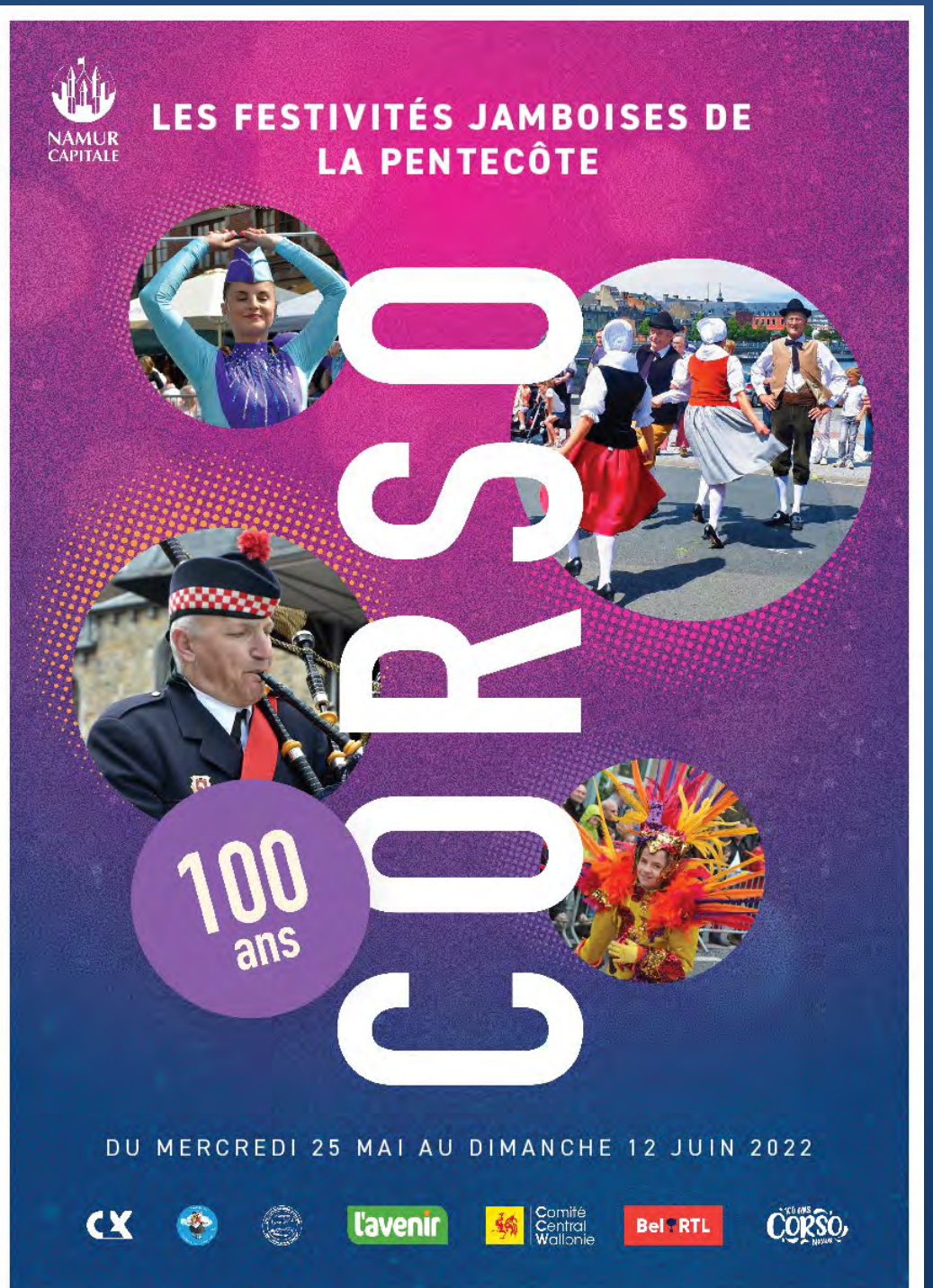

Les Festivités Jamboises de la Pentecôte : **Les 100 ans du Corso** du mercredi 25 mai au dimanche 12 juin2022

Programme

Les festivités de la Pentecôte à Jambes feront leur grand retour du mercredi 25 mai au dimanche 12 juin. Pour marquer le coup et fêter le 100e anniversaire du Corso, la Ville a souhaité proposer un programme spécifique pour l'occasion. De nouvelles activités sont ainsi proposées. Elles raviront petits et grands.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le terme « Corso » est issu de l'italien et se rapporte à l'origine à l'avenue principale d'une ville italienne, servant de lieu de promenade publique et où se déroulent les fêtes. Par extension, le terme se rapporte au fait de se promener en va et vient, mais fait également référence au défilé de chars lors d'un cortège se déroulant sur la voie publique et faisant généralement usage de fleurs et de confettis.

Du 25 mai au 12 juin

Exposition Photos et jeu-concours

Pour cette édition spéciale, une **exposition photos sur le thème du Corso** est organisée en collaboration avec l'Association des commerçants jambois et les Archives Photographiques Namuroises (APN).
Suite à un appel lancé par la Ville, plusieurs citoyens et citoyennes ainsi que l'APN ont transmis d'anciennes ou moins anciennes photographies retraçant les festivités jamboises au fil des années. De véritables souvenirs qui seront exposés dans **20** commerces de Jambes.

Pour faire découvrir l'exposition, la Ville propose un **jeu de piste**. Un questionnaire sera mis à disposition du public auprès des commerces participant à l'action.
A la clé : des prix à gagner !

Envie de participer au jeu de piste ?
Renseignez-vous auprès des commerces,
au Syndicat d'Initiative de Jambes ou
sur le site internet de la Ville www.namur.be.

Du mercredi 25 mai au dimanche 12 juin

crédits: @La Meuse Namur Sud Info

Fête Foraine

Les festivités jamboises de la Pentecôte commencent avec la fête foraine qui se tiendra sur 3 places à Jambes :

- **Place de la Wallonie**
- **Place de la Patinoire**
- **Place de la Gare**

Le jeudi 26 mai

Marché de l'Ascension

Le traditionnel marché de l'Ascension constitue une véritable institution dans le paysage jambois en cette période de festivités. Celui-ci réunira divers commerces, ambulants et ambulantes, exposants et exposantes.

En pratique :

Horaires : 08h à 19h

Lieux : Avenue Bovesse – Avenue Materne – rue de Dave - rue de Coppin – rue d'Enhaive

Le Samedi 4 juin de 10h à 18h

Le Corso Kid's

Ce long week-end de festivités débutera, pour la première fois cette année, avec le Corso Kid's, le samedi 4 juin de 10h à 18h dans le Parc Astrid.

Durant cette journée dédiée aux familles, les enfants pourront s'amuser dans ce village qui leur est entièrement dédié.

Châteaux gonflables, théâtre de marionnettes, jeux en bois, grimage et sculpteur de ballons feront la joie des petits.

Le Théâtre de la Cave présentera son spectacle « La Roulette aux Mille Tours »
Horaires: 11h00 – 14h00 – 15h00 – 16h00

La journée est entièrement gratuite.

Dimanche 5 juin à 14h30
Lundi 6 juin à 10h30

Jambes en fête

VISIT NAMUR

L'Office du Tourisme de Namur propose deux visites guidées intitulées « Jambes en fête ».
Il y sera question de l'histoire de Jambes, de son passé agricole, industriel, religieux, artistique et récréatif et de son évolution.

De belles balades qui réunissent la tête et les jambes puisqu'il vous est proposé de faire ces visites le **dimanche à vélo et le lundi à pied** !

En pratique :

- 5 € par personne – 2.50 € pour les étudiants et étudiantes – gratuit pour les moins de 12 ans
- Réservation et paiement obligatoires au plus tard le samedi 4 juin (081 24 64 49 ou info@visitnamur.eu)

Dimanche 5 juin de 21h à 23h

OrigiNam’s Cover

Les Originam’s Cover, un groupe de talents namurois, se produiront sur la scène située à proximité du Pont de Jambes.

Une formation de 8 musiciens qui s’aventure depuis 2014 dans les univers de Muse, U2, Green Day, Les Rita Mitsouko, Axel Bauer, Téléphone, Oasis, Queen, Rolling Stones, Joan Jet, Police, Charlie Winston, ColdPlay, Radiohead, …

Dimanche 5 juin à 23h

Spectacle pyrotechnique

Rendez-vous le dimanche 5 juin 2022 à 23h pour assister au spectacle pyrotechnique **tiré depuis le Pont de Jambes. Il s'agira cette année d'un feu d'artifices à bruit contenu**.

Lundi 6 juin entre 10h à 14h

Concert « Hafa »

La Ville de Namur a demandé au Comité Central de Wallonie, dans son esprit de « retour aux sources », de mettre en avant des formations musicales, représentées par le mouvement Hafa (Harmonies et Fanfares), dans le cadre des festivités, le lundi de Pentecôte.

Rendez-vous au Pont de Jambes entre 10h et 14h pour des prestations au rythme des trompettes, tambours et autres clarinettes.

Au programme :

L'Harmonie Royale ouvrière de Malonne, l'Harmonie Royale ouvrière de Saint-Servais, la Musique Royale de la Police de Namur Capitale et les Quarante Molons.

Lundi 6 juin à partir de 14h

Grand cortège folklorique et carnavalesque : Le Corso

C’est un des rendez-vous festifs incontournables du printemps namurois. Après plusieurs reports liés à la crise sanitaire, le Corso de Jambes fêtera cette année sa 100ème édition, une édition exceptionnelle.

Ce lundi de Pentecôte, les artères principales de Jambes vivront, dès 14h, aux rythmes des groupes musicaux, folkloriques et carnavalesques, venus de notre belle région pour le plus grand bonheur des petits et grands.

Une vingtaine de groupes et chars sillonneront les rues et vous proposeront des chorégraphies et musiques uniques.

La Ville associe également les enfants des différentes écoles jamboises en leur proposant de participer au cortège par la distribution de milliers de fleurs au public.

Les groupes :

- Fanfare de la Police *(Namur)*
- Vredon *(Flandre Orientale)*
- Les Masuis et Cotelis Jambois *(Jambes)*
- Le Petit Train Fleuri
- Les Chinels *(Fosses-La-Ville)*
- Noordenveld Roden *(Pays-Bas)*
- Les Macralles du Val de Salm *(Vielsalm)*
- Polski *(Pologne)*
- Calypso *(Zwevegem)*
- Les Géants Namurois *(Namur)*
- Les Hussards de Budapest *(Hongrie)*
- Les Echasseurs Namurois *(Namur)*
- Les Rodges Macrales d'as Boncèles *(Liège)*
- Royale Emulation *(Stavelot)*
- Les Bragards *(Namur)*
- Moulbaix *(Ath)*
- Les Porais Tilffois *(Tilff)*
- Les 40 Molons *(Namur)*

Parcours :

Départ de l'allée du Parc Astrid,
avenue Jean Materne,
rue de Dave,
avenue de la Citadelle,
boulevard de la Meuse,
avenue Jean Materne et
arrivée au passage à niveau avenue J. Materne

Fanfare de la Police de Namur

La Musique Royale de la Police de Namur Capitale, qui reste une des rares musiques de la Police de Belgique en activité, est née en 1947.
Elle a reçu avec honneur le titre de Royale en 1997.
La musique compte une trentaine de musiciens.
Initialement composée de policiers.

Elle se déplace un peu partout en Belgique pour animer diverses manifestations de police ainsi qu'à l'étranger.
De ces prestations étrangères est né son jumelage avec l'Harmonie de Marsannay-La-Côte en Bourgogne.

Crédits: @Musique Royale de la Police de Namur Capitale

Vredon

Ensemble artistique flamand fondé en 1980.

Il propose un spectacle complet composé de chorégraphies, de jeux de drapeaux exécutés sur de la musique moderne, classique et de la percussion rythmique.
Les points culminants de leur représentation sont liés et accentués par des costumes riches en couleurs et des drapeaux assortis.

Le jeu de drapeaux traditionnels et acrobatique, accompagné de tambours, constitue le moyen par excellence pour animer les cortèges.

Les Masuis et Cotelis Jambois

Un groupe de danse wallonne aux origines historiques et aussi un groupe bien de chez nous…de Jambes…

Pour la petite histoire à nos amis venus d'autres régions, la cité mosane de Jambes, située sur des terres très fertiles, n'a connu l'urbanisation qu'il y a peu.

Auparavant, son activité économique était l'agriculture: sur les coteaux, les Masuis cultivaient la vigne dans la plaine et les Cotelis cultivaient le houblon. Mais tous excellaient dans la culture des légumes les plus divers.

Les premiers disparurent à la fin du 18ème siècle, suite à l'abolition de leurs privilèges, une fois la Belgique conquise par la France révolutionnaire.

Les Cotelis virent leurs houblonnières arrachées lors de chaque siège de la place forte de Namur, mais ils continuèrent leurs activités et devinrent des maraîchers. Et ce n'est qu'après la deuxième guerre mondiale que l'essor démographique spectaculaire de Jambes provoqua la disparition totale des parcelles cultivables.

C'est en 1960, sous la houlette de JEAN MOSSERAY que fut fondé le groupe folklorique FRAIRIE DES MASUIS ET COTELIS JAMBOIS, avec l'objectif de ressusciter les traditions ancestrales de Jambes.

©André Dubuisson

Le Petit Train Fleuri

Cette année, le petit train sera également présent. Celui-ci sera décoré et rempli de fleurs qui seront distribuées aux spectateurs pour le plaisir de chacun.

Les Chinels

Si l'histoire se refuse à donner une origine probante aux Chinels, la légende des "deux bossus" semble vouloir leur donner naissance.

Voici cette légende telle qu'elle est connue à Fosses:

Au temps où l'on croyait encore aux fées, vivait à Fosses un gentil petit bossu qui s'occupait de colportage dans la région. S'étant attardé plus qu'il ne fallait auprès de ses clients, il rentra un soir, très tard. Si tard qu'en passant au lieu-dit "Pont de l'Allou", il assista, interloqué, au sabbat des fées de la forêt. Celles-ci, voulant le récompenser pour sa serviabilité, le débarrassèrent de sa difformité.
Quand le lendemain, un autre bossu de la région, méchant et haineux celui-là, eut vent de la chose, il se rendit dans la forêt à l'heure de minuit. Mal lui en prit. Il revint affublé d'une seconde bosse, une devant et une derrière. Carnaval était proche. Les Fossois se moquèrent de lui. Ainsi serait né le "Chinel", le roi du Carnaval de Fosses.

Crédits: @chinels de Fosses la Ville

Noordenveld Roden

La fanfare Noordenveld Roden a été fondée en 1925 et son histoire est riche de participations à de nombreux défilés, Tattoos et championnats en Belgique, Allemagne, République Tchèque, France et naturellement aux Pays-Bas.

Les arrangements musicaux captivants, la vitesse d'exécution des chorégraphies et la variété sont les principales caractéristiques du Showband, sans oublier leur remarquable uniforme.
Uniforme qui prend exemple sur l'époque de Napoléon : frais par ses couleurs bordeaux et blanc, solennel par son modèle et majestueux par un traditionnel couvre-chef, style "colback" à plume.
Le répertoire est composé de morceaux classiques et modernes et de ses propres compositions.

Le groupe se compose d'une section percussions (tambours à timbres, base drums, timbales, trio et thunder toms, cymbales, bongos …) d'une section mélodie (flûte traversière/piccolo, marching xylophone et marching cloches) et d'une section visuelle (bâtons, drapeaux …) qui contribuent à donner son propre style au Showband Noordenveld Roden.

Crédits: @Pommery Productions

Les Macralles du Val de Salm

Un jour, il y a si longtemps que personne ne saurait préciser la date, des jeunes gens avaient à leur tête « Djingou l'fossi » (Djingou le fossoyeur).
Ils se rendirent au lieu-dit « Bonalfat », massif boisé aux abords de Vielsalm, à la recherche de myrtilles, fruits sauvages que l'on trouve dans nos forêts d'Ardenne.
Cette année-là, l'hiver ayant été très rude et les gelées s'étant prolongées tard dans le printemps, les myrtilles n'étaient pas abondantes…

Ces sorcières au masque impressionnant se déplacent rapidement et aiment taquiner la foule de leur balai. Elles furent très appréciées par le public chinois lors de leur récente prestation au pays du lotus bleu.

Polski

Groupe folklorique polonais perpétuant les traditions polonaises à travers les danses populaires afin de nous faire découvrir toute la palette culturelle de la Pologne.
Ils arborent les costumes traditionnels les plus connus de la Pologne.
La beauté des étoffes ainsi que la richesse des couleurs rendent ces costumes traditionnels uniques, entre pantalons ornés et jupes brodées virevoltantes.
Les costumes polonais sont à ce titre reconnus pour être parmi les plus beaux d'Europe.

Calypso

Ce sont quelques jeunes musiciens de Zwevegem qui ont fondé le Showband Calypso en 1985.
Ces jeunes pionniers de la première heure ont opté résolument pour la dynamique et l'originalité, traits propres d'un Showband.
Au fil des années, le Showband Calypso a su se perfectionner sur tous les plans. Il va de soi que cela n'a été possible qu'à force d'un enthousiasme incessant de la part de tous et d'une rigueur dans tous les aspects, concernant la musique et la technique de spectacle.
Du coté visuel, Calypso se distingue par la splendeur et les nombreuses couleurs de ses costumes.
La riche instrumentation est un exemple de la technologie instrumentale dernier cri. Voilà ce qui donne ce timbre tout particulier au répertoire arrangé pour le Showband.
Le Showband Calypso sonne l'extinction des feux, mais interprète également des parades américaines. Ces dernières sont portées à un niveau professionnel lors des défilés, cortèges, …
Le répertoire et la chorégraphie sont modifiés tous les deux ans.
Le Showband Calypso se compose d'une section percussions, d'une section de cuivres et des color-guards.

Les Géants Namurois

Classé parmi les plus anciens géants de nos régions, le « Goliath namurois » est apparu dès 1458 dans la procession de la «Ducasse» en l'honneur de la Vierge (c'est-à-dire la procession annuelle de dédicace ayant lieu le 2 juillet). Au cours du 16^{ième} siècle, on lui donnera une compagne, Madame Goliath, puis la famille s'agrandira avec trois enfants (deux filles et un fils). Jules Borgnet nous en a laissé une description dans une étude citée par A. Colard dans le « Guetteur Wallon » (n°4 1934): « Goliath, géant d'osier revêtu de toile peinte en rouge et noir, couleurs de la Ville et garnie de gros boutons dorés. Il porte une perruque en mousse. Au 16ème siècle, il portait une hallebarde; au 17ème siècle, une épée. La femme de Goliath portait une perruque du même genre, elle avait au cou une chaîne dorée, une fraise empesée, un rabat bien paré et monté ; leurs deux filles avaient des rabais et leur petit garçon un « escoussoir » (fouet), un mouchoir et un collier».

Les Hussards de Budapest

Fondée en 1984 en Hongrie, la fanfare des Hussards de Budapest dispose d'un répertoire varié. Musiques pour défilés, pour concerts. Elle est accompagnée dans sa déambulation par une troupe de grandes majorettes.

Les Echasseurs Namurois

Au Moyen Age, à chaque crue de la Sambre, de la Meuse ou du Houyoux, les rues de la ville se trouvaient sous eau. Peut-être en pareilles circonstances, les Namurois prirent-ils l'habitude de se servir d'échasses. Comme il arrive souvent, un exercice imposé par la nécessité finit par devenir un sport.

Des jeunes gens du Namurois sont les animateurs de ce folklore populaire qu'ils perpétuent et développent en des combats rudes et animés au cours desquels on sent revivre l'histoire et l'âme de la Cité. Faut-il dire aussi que leurs joutes sont appréciées dans le monde entier. Celles-ci sont inscrites au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

©André Dubuisson

Les Rodjes Macrales d'as Boncèles

Crédits: @Franco GUGLIELMO

Les « Rodjes Macrales d'as Boncèles » se livrent chaque année le samedi précédant le 21 mars, au sacrifice, par la crémation sur le bûcher de La Macrale Hivernatus Boncelloise , incarnant l'hiver pour ainsi célébrer le renouveau…Le Printemps !

LE CORTÈGE DE « MORTS VIVANTS »

Royale Emulation

Entre ses concerts, les carnavals, le Laetare et diverses prestations en Belgique et à l'étranger, cette société porte haut les couleurs de cette belle cité.

Harmonie d'une septantaine de musiciens de tout âge et de tout horizon, l'Emulation varie son répertoire allant de reprises de morceaux actuels, aux musiques de films en passant par les marches militaires.

Crédits: @RoyalEmulation

Les Bragards

Un groupe bien connu des Namurois mais, pour nos amis venus d'ailleurs, une petite explication sur ce groupe namurois légendaire est de mise.

Le terme Bragard est synonyme de farceur, un farceur apparemment légendaire. Ce personnage est le digne représentant de l'illustre namurois Jean Biétrumé Picar.

On dira pour faire simple que Jean Biétrumé était ce jeune garçon namurois turbulent, né en 1704 et qui, accompagné de ses «brigands», animait de ses facéties les places publiques d'antan et qui, dans sa jeunesse ne se priva pas de faire des farces à l'occupant de la ville : dépôt de savon sur les pavés lors des tours de ronde, criant au chien "enragé" le jour du marché, sonnant les cloches au milieu de la nuit…

Le jour du Corso, un conseil: si vous croisez un Bragard, attendez avant de secouer votre chevelure, un deuxième, un troisième peut surgir…

Moulbaix

La fanfare de Moulbaix, une des nombreuses sociétés musicales de l'entité d'Ath.

En 2019, la fanfare a célébré ses 110 ans d'existence, le 50e anniversaire de la création de sa clique et ses 50 ans de participation à la Ducasse d'Ath auprès du géant Samson, attesté dans le cortège depuis 340 ans.

Les Porais Tilffois

Le groupe folklorique "Les Porais Tilffois" est une des premières figures du folklore wallon. Accompagnés de leur géant, mesurant plus de 4 mètres de haut et de leurs musiciens, les Jardiniers Mélomanes vous feront danser, frapper dans les mains et vous laisseront un souvenir impérissable.

©André Dubuisson

Les 40 Molons

Fondée le 27 septembre 1843, la société Moncrabeau allie au folklore namurois, la philanthropie et l'art oratoire de la menterie.
Avec ses 177 ans d'existence sous sa forme actuelle, la Société Royale Moncrabeau est probablement la plus ancienne société folklorique de Wallonie.
Elle est de toutes les manifestations populaires namuroises.
Elle a pérennisé le noble art oratoire de la menterie. Le nom de MONCRABEAU en serait-il la plus belle preuve ?
Elle a instauré la philanthropie et vient en aide aux nécessiteux...
Et tout cela avec ... « Quarante Molons » !
Venez découvrir l'univers de ces joyeux drilles, chanteurs et musiciens, conteurs de « craques » et bienfaiteurs.
Ils n'ont pas fini de vous surprendre...

Crédits: @albertblond

C'est d'mwin li djoû di m'ariadje
Aprèstez, aprèstez tos vos bouquèts…

Bon Corso à tous

Une question?
Contactez le service des Fêtes!
Tél.: 081 246 387 ou fetes@ville.namur.be

Les Commerçants Jambois
Les Commerçants
Jambois
Association sans but lucratif

100 ANS
CORSO
NAMUR

NAMUR
CAPITALE

FRAIRIE DES MASUIS
ET COTELIS JAMBOIS

Comité
Central
Wallonie

RTL TVI

Bel RTL

l'avenir