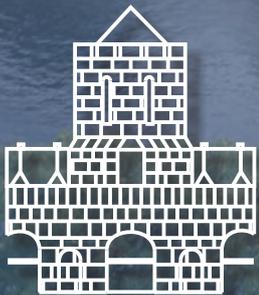


RAPPORT D'ACTIVITÉS



2021



SYNDICAT D'INITIATIVE DE
JAMBES
& ENVIRONS

Sommaire

I. Introduction.....	Page 3
II. Structure.....	Page 5
III. L'Equipe.....	Page 6
IV. L'organisation.....	Page 7
V. Le Syndicat d'Initiative.....	Page 9
V.1. Le Côté Jambes.....	Page 10
V.2. Le Syndicat d'Initiative de Jambes a fêté son demi-siècle.....	Page 14
V.3. L'organisation de la cérémonie du 11 novembre.....	Page 15
V.4. Le soutien aux projets locaux.....	Page 16
V.4. Site internet et Facebook.....	Page 17
V.5. Outils de diffusion et de promotions.....	Page 18
VI. Centre d'Archéologie d'Art et d'Histoire.....	Page 21
VI.1. Présentation.....	Page 22
VI.2. Historique.....	Page 23
VI.3. Collections du CAAHJ.....	Page 24
VI.4. Programme 2021.....	Page 25
Exposition « ANKA SEVTOV - De l'Art à la Restauration ». Du 2 mars au 30 mai.....	Page 26
« L'ARCHITECTURE VOUS VEUT DU BIEN ». Du 3 au 21 mars.....	Page 27
Exposition « Événement KEGELJAN 2.1 - Aux sources du « Temps passé » Franz Kegeljan et la Société archéologique de Namur ». Du 5 octobre 2021 au 30 janvier 2022.....	Page 28
Présentation permanente des Collections du CAAHJ. Par intermittence.....	Page 29
VI.5. Orages, pluies, coulées de boue, inondations.....	Page 30
VI.6. Site internet et Facebook.....	Page 31
VI.7. Bibliothèque.....	Page 31
VII. La Galerie Détour.....	Page 33
VII.1. Présentation.....	Page 34
VII.2. Objectifs.....	Page 35
VII.3. Promotion.....	Page 35
VII.4. Programmation 2021.....	Page 36
Dominique VAN DEN BERGH.....	Page 37
Bob VERSCHUEREN - Dominique SINTOBIN.....	Page 38
Donatienne MARTENS.....	Page 39
Pierre COURTOIS.....	Page 40
Cécile BRUYNOGHE.....	Page 41
Olivier PESTIAUX.....	Page 42
VII. 5. Acte de vandalisme. Vitrine en façade brisée.....	Page 43
VII.6. Site internet et Facebook.....	Page 44
VIII. Bilan et comptes.....	Page 45
Actifs immobilisés.....	Page 47
Actifs circulants.....	Page 47
Capitaux propres.....	Page 49
Dettes.....	Page 49
Compte de résultats.....	Page 51
Affectation et prélèvements.....	Page 55
Détails de certains postes du bilan.....	Page 56
Détails de certains postes du compte de résultats.....	Page 58
Concordance relevé 325.10.....	Page 61
Concordance chiffre d'affaires - TVA.....	Page 62
Investissements et amortissements.....	Page 64
IX. Rapport de Gestion.....	Page 70

I. Introduction

Le Syndicat d'Initiative de Jambes (S.I.J.) a pour but de promouvoir le territoire qu'il couvre en développant des activités et des publications touristiques, culturelles et historiques depuis 1971.

Pour ce faire, l'association se distingue en trois pôles d'action : le Syndicat d'Initiative, le Centre d'Archéologie d'Art et d'Histoire de Jambes et la Galerie Détour.

L'implantation, avenue Jean Materne, est un lieu d'accueil touristique avec une vaste documentation reprenant les curiosités et attractions locales. C'est de là que sont réalisés le Côté Jambes, l'organisation de la commémoration du 11 novembre ou encore les réalisations graphiques (éditions et web) pour les différents projets de notre association ou dans le cadre d'un soutien aux associations locales.

La Tour d'Anhaive, place Jean de Flandre, est un site chargé d'histoire où l'association, par le biais du Centre d'Archéologie d'Art et d'Histoire de Jambes, met en valeur notre patrimoine régional en offrant au public : de nombreuses expositions gratuites aux thèmes variés, la réalisation de publications de qualité, un accès à une vaste bibliothèque de documentation et bien évidemment la découverte du site de la Tour d'Anhaive. L'accueil touristique y est aussi assuré.

La Galerie Détour, avenue Jean Materne, est une galerie d'Art contemporain qui, depuis maintenant près de 50 ans, propose des expositions d'artistes confirmés mais aussi de jeunes plasticiens, du namurois notamment, leur offrant ainsi une visibilité dans une galerie reconnue.

En plus de ces actions phares, nous éditons également « Côté Jambes », une revue trimestrielle d'informations, distribuée gratuitement à plus de 11.300 exemplaires.

Afin d'informer et de toucher un vaste public, le S.I.J. met à disposition en plus du Côté Jambes, 3 sites internet distincts, www.sijambes.be, www.anhaive.be et www.galeriedetour.be, 3 pages Facebook distinctes (Syndicat d'initiative, Galerie Détour et Tour d'Anhaive), une télé-vitrine, en plein centre de Jambes, avenue Jean Materne permettant la diffusion d'informations ponctuelles (infos travaux, agenda de manifestations, sites à découvrir...), ainsi que la possibilité de s'inscrire à un listing contact, permettant d'être tenu informé personnellement (par mail ou invitation papier) des différentes manifestations organisées.

Le S.I.J. est une interface pour le grand public et les initiatives locales. Ainsi, la salle de réunion est prêtée à l'Association des Commerçants de Jambes qui y préparent leurs activités. C'est aussi un instrument qui favorise la cohésion entre les différents publics puisqu'il arrive très régulièrement que des personnes fassent appel à la permanence téléphonique du SIJ afin de les aider à solutionner un problème pratique puisque ces personnes n'ont pas accès à internet. Ainsi, pour l'anecdote, nous recevons de nombreuses demandes pour trouver ... un syndicat.

Par la diversification des activités (tourisme, information, art et histoire), le Syndicat d'Initiative se veut proche des Jambois mais aussi une porte ouverte au public extérieur qui découvre la région et qui trouvera toujours une activité intéressante via le S.I.J.

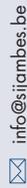


CONTACT

Syndicat d'Initiative de Jambes
Avenue Jean Materne, 168
5100 Namur (Jambes)



www.sijambes.be



info@sijambes.be



081/30 22 17

MÉDIAS SOCIAUX

2.960 aiment Syndicat d'Initiative de Jambes
34.474 visites sur le site en 2021
19.588 en 2020
399 abonnés



ACTIONS

- Point d'accueil touristique
- Interface avec les associations locales
- Commémoration du 11 novembre
- Collaboration avec l'Association des Commerçants Jambois

CÔTÉ JAMBES

11.300 exemplaires 4 fois par an



CONTACT

Galerie Détour
Avenue Jean Materne, 166
5100 Namur (Jambes)



www.galeriedetour.be



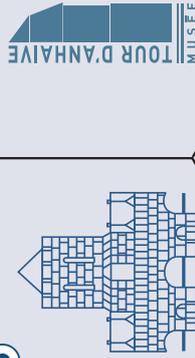
info@galeriedetour.be



081/24 64 43

MÉDIAS SOCIAUX

1.421 aiment Galerie Détour
7.558 visites sur le site en 2020
12.221 visites sur le site en 2021
507 abonnés



G A L E R I E
D E T O U R



CONTACT

Tour d'Anhaive
Place Jean de Flandre, 1
5100 Namur (Jambes)



www.anhaive.be



info@anhaive.be



081/32 23 30

MÉDIAS SOCIAUX

519 aiment la Tour d'Anhaive
4.965 visites sur le site en 2021
2.557 en 2020



ACTIONS

- Institution Muséale

EXPOSITIONS

- Anka Sevtov
- KegelJan (Avenue Bovesse, 2A)
71 visiteurs

EXPOSITIONS

- Galerie d'art contemporain.
- Expositions : Dominique Van den Bergh, Bob Verschueren-Dominique Sinobin, Donatienne Martens, Hors d'Eux (Hughes Dubuisson, Roger Remacle, Geert Buelens), Pierre Courtois, Cécile Bruynoghe et Olivier Pestiaux, 937 visiteurs

ACTIONS

- Galerie d'art contemporain.

II. Structure

Composition de l'Assemblée générale :

Membres effectifs :

M. Dominique Allard
M^{me} Marie-Frédérique Beckers-Charles
M. Michel Berhin
M^{me} Sandrine Bertrand
M. Jean-Paul Charlier
M. Louis Deltenre
M. André Dubuisson
M^{me} Sandra Forthomme
M^{me} Jeannine Guillaume
M. Daniel Lafontaine
M. Frédéric Laloux
M. Jean-François Laloux
M. André Lambotte
M^{me} Fiona Lebecque
M^{me} Claudine Lepetit
M. Jean-Paul Noel

Membres adhérents :

M. Bernard Boigelot
M. Pierre Courtois
M. Jean-Michel François
M^{me} Isabelle Grevisse
M. Jacques Patris
M^{me} Pauline Tonglet

Composition du Conseil d'Administration :

Présidente :	M ^{me} Sandrine Bertrand (mandat d'administratrice valable jusqu'en 2024)
Vice-présidente :	M ^{me} Fiona Lebecque (Présidente du CAAHJ, 2026)
Secrétaire-Trésorier :	M. Frédéric Laloux (Administrateur délégué, 2024)
Membres :	M. Dominique Allard (2026) M ^{me} Marie-Frédérique Beckers-Charles (2024) M. Michel Berhin (2025) M. Louis Deltenre (2026) M. Daniel Lafontaine (2026) M. André Lambotte (Président du Comité de Gestion artistique de la Galerie Détour, 2024)

Composition du Comité de Gestion :

M^{me} Sandrine Bertrand
M^{me} Fiona Lebecque
M. Frédéric Laloux
M. Jean-Paul Noel

Organe de gestion journalière :

M. Frédéric Laloux

M. Jean-Paul Noel

Composition du Comité de Gestion artistique de la Galerie Détour :

M. André Lambotte - Président

M. Jacques Patris - Directeur artistique

M. Bernard Boigelot

M. Pierre Courtois

M. Jean-Michel François

M^{me} Isabelle Grevisse

M^{me} Pauline Tonglet

III. L'Equipe (au 31/12/21)

Composition de l'équipe :

Richard Frippiat	employé	1 temps plein
Françoise Janssens	employée	1 temps plein
Jean-Paul Noel	directeur	1 temps plein
Aline Thibaut	employée	1 temps plein

La Ville de Namur assure, par la mise à disposition de deux techniciennes de surface, l'entretien des locaux de l'avenue Materne et de la place Jean de Flandre.

IV. L'organisation

Afin d'assurer la coordination et le bon développement des projets du Syndicat d'Initiative, différentes réunions sont organisées régulièrement.

Assemblée générale : Le 16 juin 2021

Conseil d'administration :
Le 25 mai 2021

Réunions du Comité de direction :
Plusieurs réunions au cours de l'année en fonction des besoins
Cette réunion du Comité de direction a pour but de s'assurer du bon fonctionnement de l'association et d'étudier les projets futurs ou expositions.

Réunions de coordination :
Tous les mercredis après-midi, l'ensemble du personnel se réunit, afin de mettre au point les actions en cours.

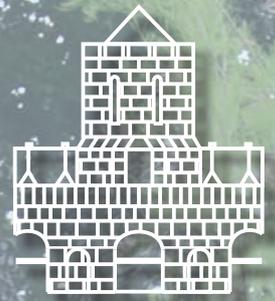
Comité de suivi avec la Fondation Roi Baudouin (Tour d'Anhaive) :
2 fois par an

Comité de concertation avec la Ville de Namur (gestion de la Tour d'Anhaive) :
1 fois par an *.

* Ces réunions n'ont pas pu être organisées à cause de la crise de la Covid et de la fermeture d'Anhaive suite aux inondations en juin mais nous restons en contact avec nos partenaires.



RAPPORT D'ACTIVITÉS



SYNDICAT D'INITIATIVE DE
JAMBES
& ENVIRONS



2021



V. 1. Le côté Jambes

Trimestriel d'information de 28 pages réalisé entièrement par l'équipe du SIJ de sa conception (rédaction, photos, mise en page et autres), à sa distribution.

Edité à plus de 11.300 exemplaires, il est distribué gratuitement, mis à disposition dans différents commerces de l'entité jamboise et disponible en téléchargement via le site internet du SIJ . Un système d'abonnement permet également aux lecteurs non jambois de recevoir un exemplaire de chaque nouvelle édition à leur domicile via la poste.

On y retrouve l'actualité jamboise mais également des rubriques comme Art et Patrimoine qui met en lumière à chaque numéro un point important du patrimoine jambois ; Côté Détour et Côté Anhaive qui présentent respectivement les expositions proposées au public ou encore Côté commerçants qui retrace le parcours de commerçants installés depuis de nombreuses années à Jambes.

Sommaire du Côté Jambes n° 112 - 1^{er} trimestre 2021

GALERIE DÉTOUR

Bob Verschuere et Dominique Sintobin
Donatienne Martens

2

ÉDITO

3

ACTUALITÉS

Port Henri Hallet

Des sanitaires flambant neufs

4-5

Lutter contre les incivilités

65.000 euros pour l'achat de caméras mobiles.....

6-7

COMMERCE

Etik Nature

Nouveau développement à Jambes

8-9

ACTUALITÉS

Une extension temporaire

de la Ribambelle

La Sonéfa nous explique sa démarche et ses projets.....

10-11

ART & PATRIMOINE

Cornets de pierre et chevaux

Les relais de poste à Jambes

12-13

TOUR D'ANHAIVE

Anka Sevtov

De l'art à la restauration

14

RENCONTRE par Caroline Remon

En 2021, BERHIN fête ses 100 ans...

et déjà 30 ans à JAMBES

15-17

HOMMAGE

Des noces en mode Covid

Les « Forces vives jamboises » ont quand même voulu marquer le coup !.....

18-19

SPORT

Le billard carambole

Recherche adhérents désespérément !.....

19-20

PROJET

Avis de recherche

à l'église de Velaine

20

ASSOCIATION

Le CCLP du Foyer Jambois

Un acteur incontournable dans la gestion de la Société de Logement de Service Public Jamboise !.....

21-23

À TOUTES JAMBES

De nouvelles bulles à vêtements, fermeture des guichets de la Gare de Jambes et l'entrée de la maison n° 98 rue de Dave murée.....

23





ÉDITO 3

GALERIE DÉTOUR

Hors d'Eux

Carte blanche à Baudouin Oosterlynck
Hughes Dubuisson | Roger Remacle |
Geert Buelens 4

Pierre Courtois 4

PROJET

Du nouveau pour l'ancienne
caserne De Wispelaere
Un quartier de vie de ± 445 logements 6-10

TOUR D'ANHAIVE

Orages, pluies, coulées de boue, Inondation
La Tour d'Anhaive n'a pas été épargnée 11

PATRIMOINE

Jambes aux Archives régionales
de Wallonie à Beez
Par Philippe Gémis et Jacques Vandenbroucke, Historiens-archivistes 12-13

ART & PATRIMOINE

Du château à la maison de santé
Le masque de la folie 14-15

RENCONTRE par *Caroline Remon*

Rencontre avec Vincent PAGÉ
À midi, j'enlève le F... 16-19

PROJET

Revitaliser Jambes-centre
1500 m² pour du logement social et une crèche 20-22

LOISIRS

Votre été au bord de l'eau
Jambes terre d'évasion 22-23

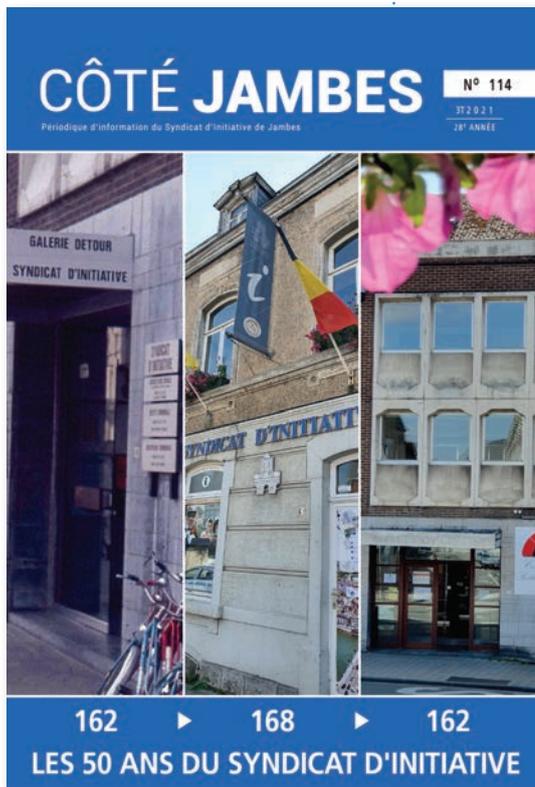
ACTUALITÉS

1^{er} Budget participatif de la
Ville de Namur
Trois projets jambois parmi les lauréats 24-27

À TOUTES JAMBES

- Foyer Jambois : Début des travaux
du futur siège social
- Opération «Église ouverte» réussie !
- Stratégie innovante pour
le site du Sart Hulet 27





GALERIE DÉTOUR

Pierre Courtois et Cécile Bruynoghe 2

ÉDITO 3

ANNIVERSAIRE

Le Syndicat d'Initiative de Jambes fête ses 50 ans
Un demi-siècle dédié à la promotion de l'histoire et de la vie jamboise 5-13

ART & PATRIMOINE

La Maison de la Pierre du Diable
Entre histoire et légendes 14-15

ANNIVERSAIRE (suite)

Numérisation du S.I.J. 16

Galerie Détour, un espace d'ouverture
48 ans et toujours la même soif d'initier à l'art contemporain 17-19

La Tour d'Anhaive, pôle patrimonial du Syndicat d'Initiative de Jambes
Retour sur l'histoire de ce lieu emblématique jambois 20-22

RENCONTRE par *Caroline Remon*

Maurice Vanschel
Du muet au 3D 23-27

Nos projets reposent sur la cohérence. Ils s'appuient sur un ancrage territorial profond, sur la structure démocratique qui caractérise les trois pôles comme la structure familiale et sur les compétences des comités, des responsables et des équipes qui s'y impliquent.

Ce professionnelisme, cette ambition et cette originalité sont sans nul doute les points communs avec nos partenaires publics et privés que nous remercions pour leur fidélité au fil du temps.

Les 50 ans du S.I. Jambes s'annoncent comme une étape particulièrement importante qui va amorcer de nouveaux changements dans son histoire, son avenir.

En effet, l'évolution du paysage du centre de Jambes va nous donner de nouvelles perspectives notamment au travers du déménagement vers les bâtiments de l'avenue Maiternie M2. Seulement quelques mètres mais qui vont donner un essor de dynamisme et une vitrine moderne à nos activités et à la Galerie Détour.

Un challenge encore plus, la confiance de la ville une nouvelle fois renouvelée, c'est le Syndicat d'Initiative qui pilotera la gestion des espaces partagés par les différents associations jambois. Un besoin exprimé depuis longtemps

sur la place de Jambes, enfin entendu et renoué.

Les 50 ans sont l'occasion de réaffirmer notre ambition de dynamiser Jambes et ses quartiers par exemple au travers du réaménagement du traditionnel « lever des couleurs wallonnes » qui a eu lieu ce dimanche 5 septembre.

Tout l'équipe compte, nous avons des projets sous la coupe pour que Jambes rayonne même en ces périodes difficiles.

Pour terminer ce numéro anniversaire, je tiens à remercier tous les amis, compagnons de route dont vous pouvez lire les témoignages dans cette édition. Merci à tous ceux qui se sont investis au fil des années pour que notre association ait sa place pleine et entière dans le paysage jambois et namurois. Merci au fondateur de l'association, M. Francis Laloux, sans qui cette aventure n'aurait pas été possible. Merci à toutes celles et ceux qui ont participé à la réalisation de ce numéro spécial. Merci à vous, fidèles lecteurs et lecteurs pour votre assiduité et vos encouragements au fil du temps.

L'actualité des 50 ans du S.I. Jambes continuera sur notre page facebook et notre site internet : www.sijambes.be

Sandrine Bertrand
Présidente



Le Syndicat d'Initiative situé au 162 de l'avenue Jean Maiternie (avant 1992)

ANNIVERSAIRE

Le Syndicat d'Initiative de Jambes fête ses 50 ans
Un demi-siècle dédié à la promotion de l'histoire et de la vie jamboise

2021 est une année importante pour le Syndicat d'Initiative de Jambes puisque elle couronne un demi-siècle d'existence. Cinq décennies pour faire connaître et promouvoir Jambes, son histoire, son patrimoine et sa culture à travers ses différents pôles que sont le syndicat et la Tour d'Anhaive. C'est l'occasion de retracer son histoire, son développement et de se tourner vers l'avenir avec entre autres son déménagement.

Tout commence en 1971, sous l'impulsion du jambois Francis Laloux. Le conseiller communal de Jambes du parti « Jambes Renaissance » (c'était avant la fusion des communes) décide de créer un regroupement de personnes afin de mettre en avant des initiatives visant à soutenir la vie associative jamboise, d'informer la population de la commune jamboise, de promouvoir la localité et, à remplir une vocation touristique. Ainsi est né le Syndicat d'Initiative de Jambes.

Durant les deux premières années de son existence, le S.I.J. avait des locaux pour le moment originaux : une caravane installée au rond-point Josephine-Charlotte, héritage d'une certaine modestie. En 1973, le S.I.J. s'installe dans les locaux que le conservatoire occupait jusqu'à y a peu, au 162 avenue

Jean Maiternie. Cette nouvelle localisation offre avant tout le S.I.J. sur le territoire lui conférant encore plus de légitimité.

Cette même année, suite aux heureuses expositions d'artistes contemporains menées par Claude Loret à la maison des jeunes de Jambes, Francis Laloux décide de créer une galerie d'art, la Galerie Détour, et lui confie la direction artistique ainsi que la programmation. La Galerie prend place à proximité du S.I.J. dans des locaux mis à disposition par la commune. En plus de prêter des locaux au S.I.J. et à la Galerie Détour, la commune de Jambes allie encore plus loin



Francis Laloux, Président-fondateur du S.I.J.

« Le Saviez-vous ? »

Le Syndicat d'Initiative de Jambes (S.I.J.) est un ancêtre fondé dans les années 1930. En effet, le S.I.J. reçut un jour une enveloppe de la Poste contenant un extrait de compte bancaire en négatif. Après investigations, il est

apparu que ce compte qui datait des années 30 appartenait à l'ancêtre de l'actuel S.I.J., tombé dans l'oubli et dont le flambeau est repris des années plus tard sous l'impulsion de Francis Laloux.



GALERIE DÉTOUR

Olivier Pestiaux 2
 Anne Jones 2

ÉDITO

..... 3

ACTUALITÉS

Noces de Palissandre, de Diamant et d'Or
 28 couples ont fêté leur mariage 4

HOMMAGE

Edgard Auspert
 c'était le sport avant tout 6-7

REGARD

..... 7

PROJET

Le Sart-Hulet en mode cyclo
 De l'entraînement militaire à l'entraînement sportif : une reconversion
 intitulée « Planet Bike » 8-10

TOUR D'ANHAIVE

Événement Kegeljan 2.1
 Aux sources du Temps passé. Franz Kegeljan et la Société archéologique de Namur 11

ACTUALITÉS

Canal C devient « Boukè »
 Et dire que tout a commencé à Jambes 12-13

ART & PATRIMOINE

Nom de code
 JAMA (partie 1) 14-15

PROJET

Jambes n'est pas oubliée
 dans le plan d'actions de 40 millions € destiné à redynamiser Namur d'ici 2024 16-18

RENCONTRE par Caroline Remon

Laurent Dursin
 N'est pas barbier qui veut... 19-21

SOUVENIR

Les héros oubliés
 mis à l'honneur lors de la commémoration du 11 novembre 22-23

ACTUALITÉS

Aquillis
 Du nouveau à Jambes, 5.000 m² de bureaux mais pas que ! 24-25

Le Syndicat d'Initiative de Jambes

fête son demi-siècle
 Retour sur ce moment de convivialité 26-27

À TOUTES JAMBES

- Décès de Monsieur le Chanoine Jacques Petitfrère 27
- Sainte-Marie de Jambes lauréate du Prix européen de l'enseignement innovant 27



V. 2. Le Syndicat d'Initiative de Jambes a fêté son demi-siècle



Le 5 septembre dernier, le Syndicat d'Initiative de Jambes (S.I.J.) célébrait son cinquantième anniversaire. Pour l'occasion, une cérémonie était organisée au Square de la Francophonie (*) en présence de Maxime Prévot, Bourgmestre de Namur, et d'un nombre limité d'invités tenant compte des mesures sanitaires en vigueur à cette date.

À cette occasion, le S.I.J. avait invité le Comité Central de Wallonie (CCW) à se joindre à l'événement et à célébrer la Wallonie à travers le tout premier lever des couleurs depuis le Square de la Francophonie. Le lever des couleurs wallonnes était jadis un

rituel qui s'est perdu au fil du temps. Une tradition que le CCW remet à l'honneur. Lors de son discours, son secrétaire général, Jean-Bernard Beudels, a rappelé l'importance de voir le drapeau wallon, symbole de notre identité, de notre appartenance à un groupe, à une communauté d'humains animés par les mêmes passions, mis en évidence dans la capitale wallonne.

« Le Côté Jambes, c'est le Paris-Match jambois »

Un anniversaire jumelé à la parution du 114^e numéro de cette revue Côté Jambes (C.J.), lui-même dédié en grande partie à cet anniversaire. Dans son allocution, le bourgmestre Maxime Prévot n'a pas manqué de souligner que le trimestriel fait partie de ces rendez-vous que l'on attend avec impatience pour découvrir l'actualité jamboise. Et d'ajouter que pour ses grands-parents qui habitaient à Jambes, le C.J. était l'équivalent du Paris-Match!

Plus sérieusement, le bourgmestre a réaffirmé l'importance de l'existence du S.I.J., la nécessité de le maintenir dans ses activités et dans le développement de ses missions ainsi que dans son engagement associatif. Et de conclure : « C'est avec foi et conviction dans la plus-value de la communauté urbaine jamboise que représentent le S.I.J. et ses différentes activités que nous célébrons aujourd'hui un demi-siècle d'existence, un demi-siècle d'Initiatives et, on le souhaite, encore de nombreuses décennies à venir grâce à l'engagement des Jambois ».

Une glace bleue et blanche en guise de gâteau

Et pour clôturer son anniversaire et cette première édition d'une longue série de levers de couleurs, le Syndicat d'Initiative de Jambes n'a pas soufflé de bougies, mais a dégusté une glace artisanale aux couleurs de l'ASBL créée spécialement pour l'occasion par le voisin des lieux, le « glacetrone ».

(*) Le Square de la Francophonie a été inauguré le 4 novembre dernier.



V. 3. L'organisation de la cérémonie du 11 novembre

La cérémonie du 11 novembre a retrouvé son public au cœur du Parc Astrid. Et nous nous en réjouissons. Rappelez-vous, en raison de la pandémie de la Covid-19, l'édition 2020 s'était faite sans public. Cette fois, c'est sous un magnifique ciel bleu et en présence des autorités civiles et militaires, des porte-drapeaux, des mouvements patriotiques, élèves de l'école communale du Parc Astrid, des Sea Scouts et des citoyens venus nombreux que l'événement a eu lieu.

Cette année, la commémoration de la fin de la première Guerre mondiale avait un accent tout particulier puisque nos Héros oubliés étaient mis à l'honneur à l'initiative du lieutenant-colonel Xavier Van De Werve, Commandant militaire de la Province de Namur. Nos héros, ce sont ces 101 anciens combattants du corps des volontaires tombés lors de la guerre de Corée, il y a 70 ans. Trois d'entre eux, le Capitaine J. Loquet, le sous-lieutenant G. Misré et le soldat B. Wanet, sont enterrés dans des cimetières communaux de Namur, Saint-Servais et à La Plante. Leurs sépultures ont été fleuries et décorées à titre posthume, d'une plaque PRO PATRIA.

Une jeunesse était bien présente

Privé du rendez-vous l'an dernier, les élèves de trois classes de l'école communale du Parc Astrid ont répondu présents. Ces futurs passeurs de mémoire ont rendu hommage à nos pères morts aux combats pour notre liberté et notre démocratie. Et comme l'évoquait le Bourgmestre Maxime Prévot dans son discours, la cérémonie ne se limitait pas à se souvenir des victimes des deux guerres mondiales, mais bien de celles de tous les autres conflits aux quatre coins du monde où nos militaires furent engagés, sans oublier nos dix paras assassinés à Kigali.



La cérémonie fut ponctuée par différents discours et par le dépôt de fleurs au pied du Monument aux morts du parc Reine Astrid. Pas moins de 9 gerbes de fleurs ont ainsi été déposées entre autres par Mesdames Isabelle Delhalle, Présidente de l'Interfédérale des Mouvements Patriotiques de la Province de Namur, Sandrine Bertrand, Présidente du Syndicat d'Initiative de Jambes, Jacqueline Antoine, représentant la section jamboise de la Fédération Nationale des Anciens Prisonniers de Guerre, ainsi que Monsieur Denis Mathen, Gouverneur de la Province de Namur, Monsieur Jean-Marc Van Espen, Président du collège provincial et, Monsieur Maxime Prévot, Député-bourgmestre de Namur accompagné par Monsieur David Boquet. C'est ensemble que ces deux derniers ont clôturé la célébration et ont ravivé la flamme du souvenir.



V. 4. Le soutien aux projets locaux

Le Syndicat d'Initiative apporte également un soutien aux acteurs locaux par la mise à disposition de l'équipe et ou du matériel du SIJ dans la réalisation de leurs projets ou évènements jambois.

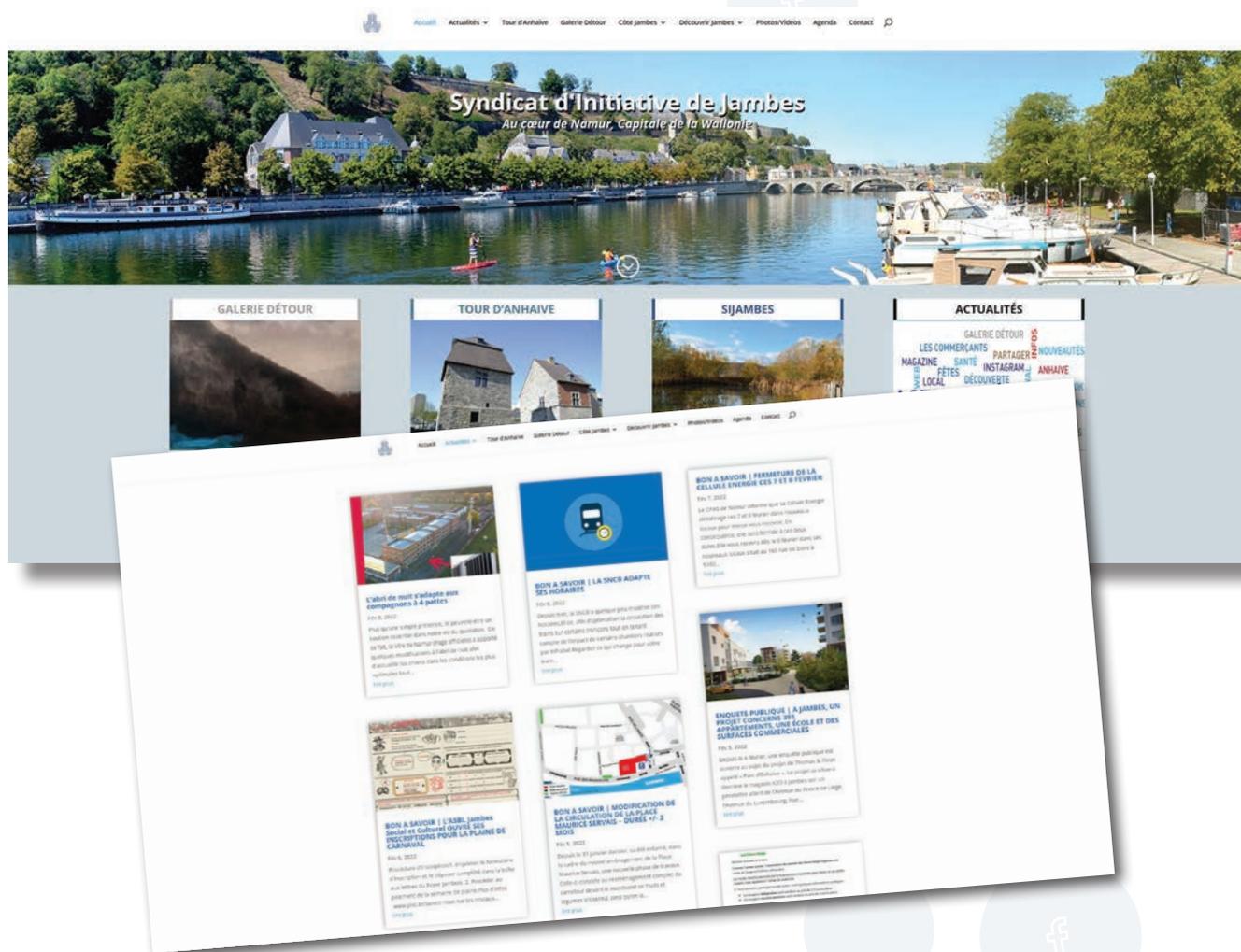
V. 5. Site internet et Facebook

En plus de l'édition du Côté Jambes, le SIJ met à disposition des jambois un site internet spécifique www.sijambes.be où l'on peut découvrir :

- le fil de l'actualité jamboise
- l'agenda des manifestations locales
- les publications du SIJ et du CAAHJ
- l'ensemble des « Côté Jambes », disponibles en téléchargement
- la découverte de notre commune
- de nombreuses galeries photos.

Une page Facebook est également utilisée pour diffuser les informations pratiques, un agenda ou des articles de presse ainsi que des photos anciennes ou récentes.

Une télévitrine installée sur la façade du bâtiment diffuse également l'agenda des activités en cours et d'autres informations culturelles et touristiques utiles.



V. 6. Outils de diffusions et de promotion

Afin de rester en contact avec son public durant la pandémie, l'équipe du SIJ a mis en place des outils virtuels pour ses différents pôles. Ainsi des promenades sont distribuées gratuitement en ligne (mais aussi en édition « papier » pour ceux qui ne sont pas connectés). De nouvelles cartes postales ont été imprimées.

DÉCOUVRIR JAMBES

Accueil | Actualités | Tour d'Anhalve | Galerie Détour | Côté Jambes | Notre librairie | Découvrir Jambes | Histoire et Patrimoine | Photos/Vidéos | Agenda | Contact

DÉCOUVRIR JAMBES

Nos balades | Nos lieux et patrimoines | Notre carte interactive | Où se restaurer

PROMENADES TÉLÉCHARGEABLES au vendredi

PROMENADES INTERACTIVES

OÙ SE RESTAURER

Voici la liste des restaurateurs qui continuent à vous servir grâce à la formule « à emporter ».

Cuisine Asiatique, Chinoise, Thaïlandaise

Asia Express	Mello Sushi	Restaurants hollywood	Le Jardin Du Thé
Le Mekong	Sauvées	Wok De jin	Sushi Daily

Et des histoires courtes» (Stories dans le langage Facebook) ont été publiées. Ces histoires ont un rapport avec Jambes : Pont de Jambes, Verreries, etc. Le SIJ a supporté les Ceommerçants Jambois en leur proposant de réunir sur une page internet les activités de «click and collect» lors des confinements.

NOUVELLES CARTES POSTALES



LES STORIES

Accueil Actualités Tour d'Anhaive Galerie D'œuvre C&A Jambes Découvrir Jambes Photos/Vidéos Agenda Contact

Histoire de l'industrie Maternelle 8

Sep 21, 2021

Histoire de l'industrie Maternelle 8. Logos et publicités de Maternelle Le premier logo Maternelle se compose du nom de la firme sur fond rouge, avec un « M » en « ressort ». Par la suite, la firme patrouillera du « M » est abandonnée pour le remplacer par une lettre plus...

Histoire de l'industrie Maternelle 7

Sep 14, 2021

Histoire de l'industrie Maternelle 7. Produits Maternelle 1888-1897 - Culture de fruits et production de jus de pommes et arrêt de la production de confitures et arrêt de la production de jus de pommes. Agées 1900 - Concombre de fruits au...

Histoire de l'industrie Maternelle 6

Sep 7, 2021

Histoire de l'industrie Maternelle 6. Jean Maternelle et sa carrière politique. En plus de Maternelle et sa carrière politique. Jean Maternelle, comme chacun sait, est une vie politique prolifique. En 1913, des 12 ans de 21 ans, il se lance en politique en achetant act...

Histoire de l'industrie Maternelle 5

Août 31, 2021

Histoire de l'industrie Maternelle 5. Julie Desny, un des pères de l'entreprise Maternelle. Julie Desny est née à Wierde et Agence Édouard Maternelle en 1888. Dès le départ, l'époux prend une place importante dans le commerce fruitier car la première firme des deux époux se...

Histoire de l'industrie Maternelle 4

Août 24, 2021

Histoire de l'industrie Maternelle 4. Une opportunité manquée : les supermarchés. L'entreprise Maternelle continue son essor et sa politique d'encouragement des innovateurs, étant même présente à l'exposition universelle de 1918 qui se tient...

Histoire de l'industrie Maternelle 3

Août 17, 2021

Histoire de l'industrie Maternelle 3. L'entreprise Maternelle durant la Première guerre mondiale. L'essor de l'industrie Maternelle se voit freiné par le déclenchement de la Première Guerre mondiale. En effet, après six années et six...

Histoire de l'industrie Maternelle 2

Août 10, 2021

Histoire de l'industrie Maternelle 2. L'arrivée de la couturière. L'entreprise Maternelle, comme aujourd'hui Maternelle pour sa confiture, ne se lance dans la production de ce produit qu'en 1897. effet, avant cette date, les accords qui pesaient sur le sucre étaient...

Histoire de l'industrie Maternelle 1

Histoire de l'industrie Maternelle

1. Édouard Maternelle, le bâtisseur

Né à Davel le 6 juillet 1856, Édouard Maternelle fondeur par le sucre. Ses établissements du même nom. Ses parents vivant au monde du commerce de fruitier et se consacrent à la production de jus de pommes, un commerce de jus de pommes et de pommes. Ce jus qui se faisait uniquement les années de récoltes abondantes, représentait un tel succès qu'il couvrait entièrement à Namur. En 1888, le jeune Édouard épouse Julie Desny, à laquelle il apporte son éducation commerciale et son amour des fruits. Ensemble, ils apprennent les établissements « Édouard Maternelle Desny » à Wierde et se consacrent à la culture et au commerce de fruits à grande échelle. C'est notamment grâce à eux que nous avons des fruits à grande échelle. C'est ainsi qu'il y a une partie de la renommée. La firme qui produit également du jus de jus, voit la production d'articles de fruits, engrais, etc. Il faut dire qu'il y a un lien étroit entre la production de jus de jus et la production de jus de jus. Pour faire l'époux, Wierde ne dispose pas de moyens de transport rapides. Pour faire face à la demande croissante, les époux décident en 1896, de déplacer leurs usines dans une nouvelle usine à Jambes, proche de chemin de fer à l'emplacement de l'actuel Asphal. C'est le début d'une nouvelle aventure !

Édouard Maternelle et Julie Desny - Maternelle
125 ans d'existence de fruits, p. 34

Sources

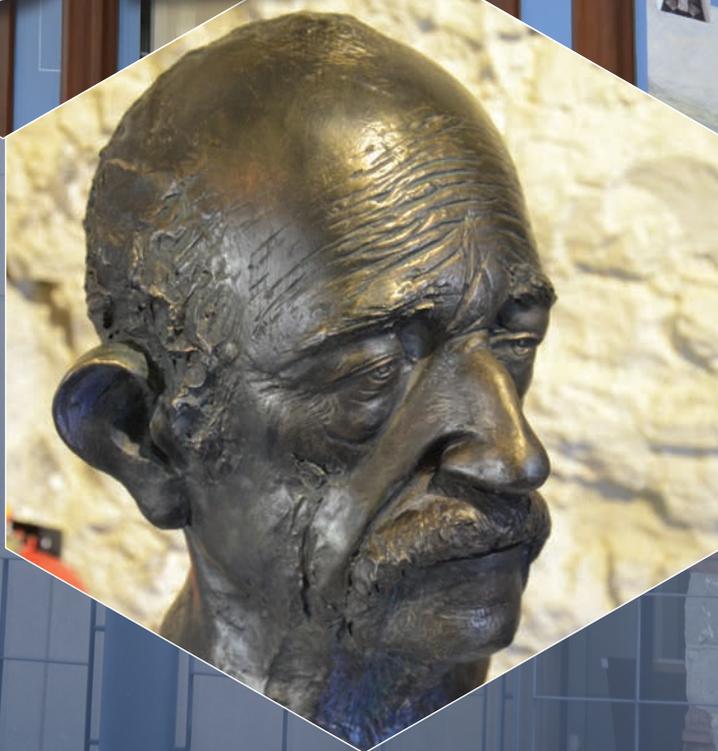
- C. Garin, *Jambes oubliées...* et *aujourd'hui*, Namur, 1948, p. 229-230.
- A. Lohmeyer, *Une route pédestre dans les pays de cultures*, dans *C&A Jambes*, n° 97, p. 13-15.
- A. Thuailliez, *Bans de Jambes*, Jambes, 2007, p. 107-112.

Retour vers Histoire et Patrimoine

RAPPORT D'ACTIVITÉS

TOUR D'ANHAIVE
MUSÉE

2021



VI. 1. Présentation

C'est à la Fondation Roi Baudouin, à la Région wallonne et à la Ville de Namur que l'on doit la renaissance de la Tour d'Anhaive.

Le monument avait été classé une première fois en 1943 pour la tour par la CRMS, le logis ne le sera qu'en 1979.

Le classement des bâtiments a donné lieu à une première restauration en 1976 qui permit de le maintenir en état. Mais c'est à la rénovation actuelle que l'on doit le résultat final en respect avec les vestiges du passé tout en adoptant le concept de modernité.

La Fondation souhaitait pouvoir disposer d'un site en Wallonie qui lui permettrait d'organiser des réunions.

C'est suite à cela que la Ville accepte de lui céder le donjon et le logis d'Anhaive à condition que la fondation assume la restauration du site, qu'elle s'y établisse et y accueille des associations.

Et c'est pour assurer la gestion et l'animation du Site que la Ville de Namur met majoritairement le bâtiment à disposition du Syndicat d'Initiative de Jambes et de son Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes.



VI. 2. Historique

Le castrum d'Anhaive entre dans les possessions de Jean de Flandre, évêque de Liège vers 1290. Le personnage y décède d'ailleurs le 14 octobre 1291. Aucune indication historique ou stylistique ne permet de dater la tour. Elle pouvait exister avant Jean de Flandre ou il en a décidé la construction.

Ce n'est qu'au XV^e siècle sous les Spirou et les de Gesves qu'Anhaive devient le siège d'une petite seigneurie foncière avec sa ferme et sa tour modeste.

En 1535, Englebert Lamistant rénove son bien, il construit en briques et pierres une partie du logis de la ferme (armoiries du père Jean Lamistant et de sa femme (1^{ère} épouse) Jeanne de Hun).

En 1657, la ferme est confiée à un censier, Godefroid de Seraing qui cède son bien à son fils, Jean-Englebert en 1676. En 1684, un incendie provoqué par les troupes françaises, dévaste les bâtiments de la ferme.

Au XIX^e siècle, le domaine est morcelé, d'abord entre les familles Zoude et Moreau, et ensuite entre la famille Quinart (donjon), les Van der Straten Waillet (logis) et les Delbascourt (maison Sud).

C'est dans la première moitié du XX^e siècle que la tour est vendue à la Ville de Jambes par la famille Quinart.



VI. 3. Collections du CAAHJ

La collection permanente de la tour d'Anhaive présentée lors de l'absence d'exposition thématique offre plusieurs aperçus de l'histoire de Jambes à travers une sélection d'artefacts allant de la préhistoire à l'époque contemporaine.

En entrant dans la première salle d'exposition, le visiteur peut s'imprégner de l'histoire de la localité en lien avec son développement urbanistique et économique. Il le découvre au travers d'anciennes photos du territoire de Jambes et d'objets provenant de fabriques locales. Dans cette première salle, une vitrine est dédiée aux Etablissements Bister et présente les anciens pots en grès utilisés lorsque cette moutarde était encore vendue à la louche. Dans la seconde pièce, le visiteur poursuit sa découverte via plusieurs éléments du patrimoine mobilier et immobilier de l'histoire récente de Jambes. Ainsi, il y découvrira la collection de porcelaines du XXe siècle, produite par la Société Belge de Porcelaine, et quelques exemples de verreries jamboises puisque plusieurs verreries se sont en effet installées tout au long du XIXe siècle sur le territoire. Toute une partie de cette salle est également consacrée au culte marial présent sur le territoire, et à deux vestiges que sont la pierre dédicatoire d'une ancienne chapelle de Jambes et la petite cloche de l'Eglise Saint-Symphorien acquise en 2019.

Au sein du donjon, deux niveaux sont consacrés aux nombreuses céramiques provenant des fouilles menées au XIXe et XXe siècle sur le territoire de la commune de Jambes. Cette collection comporte, entre autres, des vases, coupes, écuelles et cruches en terre jaune, beige ou orange. Datés entre le Ile et le IIIe siècle de notre ère, ces objets prenaient initialement place dans les tombes du cimetière de Bèronvaux. Relativement à ces céramiques, les porcelaines présentées précédemment offrent une sympathique comparaison.

Un autre niveau est consacré à une réflexion sur l'occupation de la seigneurie d'Anhaive au fil des siècles et sur son programme de restauration mené en 2004 et 2005. On y retrouve notamment des photographies de différents états de la Seigneurie avant et pendant les travaux de restauration. Ailleurs, il s'agit encore pour le visiteur de découvrir l'existence passée de la Pierre du Diable et la légende qui y est associée.

Les unes comme les autres, ces collections sont les témoins particuliers de la vie quotidienne, des pratiques et savoir-faire des habitants du territoire de Jambes et de Namur au fil des époques.



VI. 4. Programme 2021

Statistiques de fréquentation et présentation des expositions thématiques proposées

Exposition « ANKA SEVTOV - De l'Art à la Restauration »
Du 2 mars au 30 mai 71 visiteurs

Exposition « Événement KEGELJAN 2.1 - Aux sources du « Temps passé »
Franz Kegeljan et la Société archéologique de Namur »
Du 5 octobre 2021 au 30 janvier 2022
Déplacée Avenue Bovesse, 2a – 5100 Jambes

Total : 71 visiteurs

Exposition « ANKA SEVTOV - De l'Art à la Restauration »

Du 2 mars au 30 mai

Fermée depuis le 29 octobre 2020 en raison de la crise sanitaire, la Tour d'Anhaive a rouvert ses portes ce 2 mars. Et pour l'occasion, l'écrin patrimonial jambois accueille jusqu'au 30 mai prochain l'exposition « Anka Sevtov, de l'art à la restauration ».

L'exposition propose un dialogue entre l'art et la conservation-restauration d'oeuvres, tout en s'intéressant à la définition de cette dernière discipline, à ses débats et aux liens entretenus avec l'archéologie ; le tout illustré par des oeuvres personnelles d'Anka Sevtov et son travail sur des pièces de la Société archéologique de Namur.

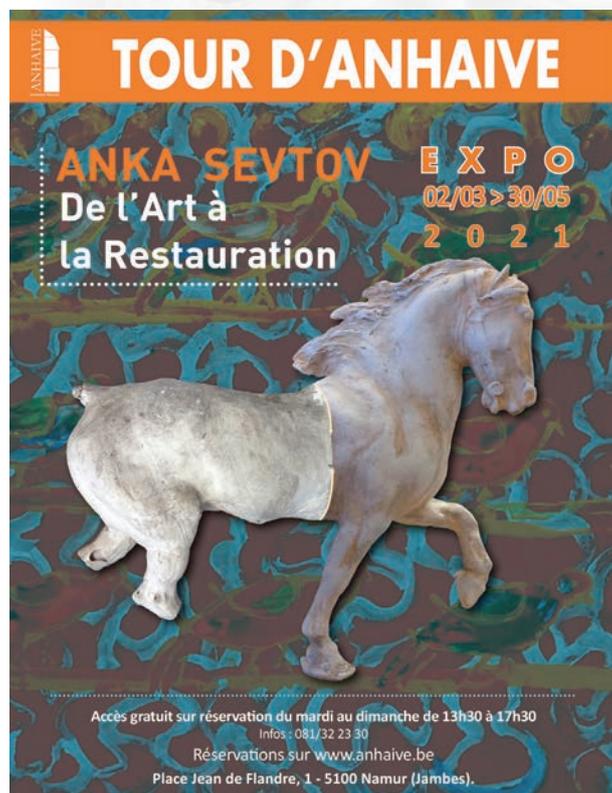
Car parallèlement à son métier de restauratrice, Anka Sevtov mène une activité artistique personnelle.

Anka Sevtov est une artiste et restauratrice passionnée.

Elle s'est formée aux Académies des Beaux-Arts de Bucarest, dans son pays natal, et de Bruxelles. C'est tout naturellement qu'elle s'est lancée dans une vie professionnelle tournée vers la restauration d'objets.

Sa fibre artistique lui permet de nouer un lien tout particulier avec les objets sur lesquels elle travaille et, ainsi, de mieux les comprendre. Alliant rigueur et créativité, l'exposition lève un coin du voile sur ce métier de l'ombre de restauratrice d'art.

L'exposition s'adresse à tous les publics.



« L'ARCHITECTURE VOUS VEUT DU BIEN ».

Du 3 au 21 mars

Le Syndicat d'initiative de Jambes et la Tour d'Anhaive partenaires de « L'ARCHITECTURE VOUS VEUT DU BIEN ».

L'Institut culturel d'architecture Wallonie-Bruxelles (ICA) met à l'honneur, du 3 au 31 mars, la jeune architecture de Wallonie-Bruxelles dans un parcours traversant la capitale wallonne du nord au sud et donc par Jambes.

L'occasion de découvrir l'expression d'une nouvelle génération d'architectes afin de repenser le quotidien, le soigner parfois, faire rêver encore. À ce parcours s'ajoute une sélection de bâtiments remarquables dont la TOUR d'ANHAIVE.



Exposition « Événement KEGELJAN 2.1 - Aux sources du « Temps passé » Franz Kegeljan et la Société archéologique de Namur »

Du 5 octobre 2021 au 30 janvier 2022

La Société archéologique de Namur, fondée en 1845, a pour objectif de réunir, conserver, étudier et diffuser le patrimoine de Namur et de sa région.

Dès sa création, un important ensemble de cartes, plans et vues s'est constitué. Il visait à rassembler un fonds documentaire de premier plan à titre de support et d'illustration pour les études historiques et archéologiques. Les pièces acquises devaient répondre à trois éléments essentiels : topographie, toponymie et histoire.

On le sait, Franz Kegeljan a également puisé dans les ressources réunies par la Société archéologique pour la réalisation de sa série « Namur au temps passé ». Il a en retour fait œuvre utile en complétant la documentation de monuments namurois disparus au tournant du siècle.

La Tour d'Anhaive, en partenariat avec la Société archéologique de Namur, vous ouvre les portes de son Cabinet des Dessins et des Estampes. Mais pas à la Tour d'Anhaive, car suite aux inondations exceptionnelles de cet été, celle-ci doit se réinventer, du moins temporairement. Elle ne baisse pas les bras et adapte son exposition pour la présenter à proximité de la Place de la Wallonie, sur les vitrines du local situé Avenue Bovesse, 2a à 5100 Jambes.



Présentation permanente des Collections du CAAHJ Par intermittence

Les collections permanentes conservées à la Tour d'Anhaive sont un ensemble composite de pièces historiques qui rendent compte de la richesse patrimoniale et culturelle de la localité jamboise, des temps les plus lointains aux plus récents. Au travers de la Tour d'Anhaive et des pièces de collection qu'elle contient, ce ne sont pas moins de sept siècles d'histoire qui se donnent à voir et qui sont racontés par nos différents dispositifs pédagogiques.

Parmi ceux-ci, se trouve notamment un tout nouveau support numérique qui propose au visiteur de se rendre davantage acteur de sa visite en l'invitant à révéler, s'il le désire, quelques trente contenus audiovisuels qui viennent compléter son parcours. En résumé, c'est une manière ludique d'en apprendre davantage sur les pratiques et usages d'hier et d'aujourd'hui, sur certains aspects techniques de fabrication ou aspects historiques, territoriaux ou anecdotiques particuliers à l'histoire de ces hommes de notre région.

Parmi les autres dispositifs créés durant l'année 2019 et se trouvant au côtés de la valise pédagogique qui sert à animer les visites des groupes scolaires, se comptent plus d'une dizaine de nouveaux panneaux didactiques, un plateau de jeu au sol, un espace de coloriage destiné aux enfants et des cocottes en papier qui questionnent de manière ludique les adultes et les enfants sur les enseignements à tirer de leur visite.

Reconnu comme Institution muséale depuis 4 ans maintenant par la Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le CAAHJ cherche toujours à agrandir ses collections et propose toujours d'avantage à son public. Elle a reçu durant 2019 quelques dons concernant des pièces provenant de fabriques locales ou représentant la culture et le folklore local.

Ayant obtenu l'accord du Conseil d'Administration de la Société archéologique de Namur pour le dépôt à long terme d'un nouveau lot de pièces archéologiques et grâce à la bienveillance de la Fondation Roi Baudouin, les 31 pièces sont depuis lors présentées en permanence au public au deuxième étage du donjon d'Anhaive. Quatre vitrines ont été spécialement conçues pour les abriter et les présenter dans une scénographie moderne et didactique tout au long de l'année, même en période d'exposition temporaire.



VI. 5. Orages, pluies, coulées de boue, inondations

La Tour d'Anhaive n'a pas été épargnée

Dans la nuit du 2 au 3 juin, les fortes précipitations ont causé d'importantes inondations à Jambes, l'eau atteignant jusqu'à 1,5 m. De nombreux habitants jambois ont été impactés ainsi que la Tour d'Anhaive. Ce n'est que grâce à l'intervention salvatrice des pompiers que l'important volume d'eau a pu être évacué.

Toutefois, dans la soirée du 4 au 5 juin, de nouvelles précipitations ont provoqué d'autres inondations, entraînant ainsi une nouvelle intervention des pompiers. Malheureusement, avec le retour d'importantes pluies le 20 juin, le musée a encore dû recourir à l'aide des pompiers. Une situation qui pourrait se répéter si on en croit les prévisions météorologiques prévues pour les jours à venir. De par ces événements, nous sommes obligés de fermer les portes du musée au public durant un certain temps, pour permettre aux différents corps de métier de mettre tout en oeuvre pour que nous puissions vous accueillir à nouveau. La Tour d'Anhaive et le Syndicat d'initiative de Jambes remercient grandement les pompiers pour l'aide qu'ils ont apportée dans l'entité !

La Fondation Roi Baudouin, propriétaire, a pris les choses en main afin de restaurer les lieux. L'électricité, la plomberie, le réseau informatique, ont subi de lourdes réparations. Les murs ont pris beaucoup de temps pour sécher. Avec l'Agence Wallonne du Patrimoine, les derniers travaux seront effectués cet été au niveau de la réfection des murs.



VI. 6. Site internet et Facebook

Mise à disposition d'un site internet www.anhaive.be où l'on peut retrouver :

- l'historique de la Tour d'Anhaive
- la présentation des collections du CAAHJ
- les publications du CAAHJ
- la présentation de l'exposition en cours ainsi qu'une rétrospective des précédentes expositions
- Visites virtuelles
- une possibilité d'inscription à la newsletter.

Ainsi qu'une page facebook relatant toutes les actualités du CAAHJ



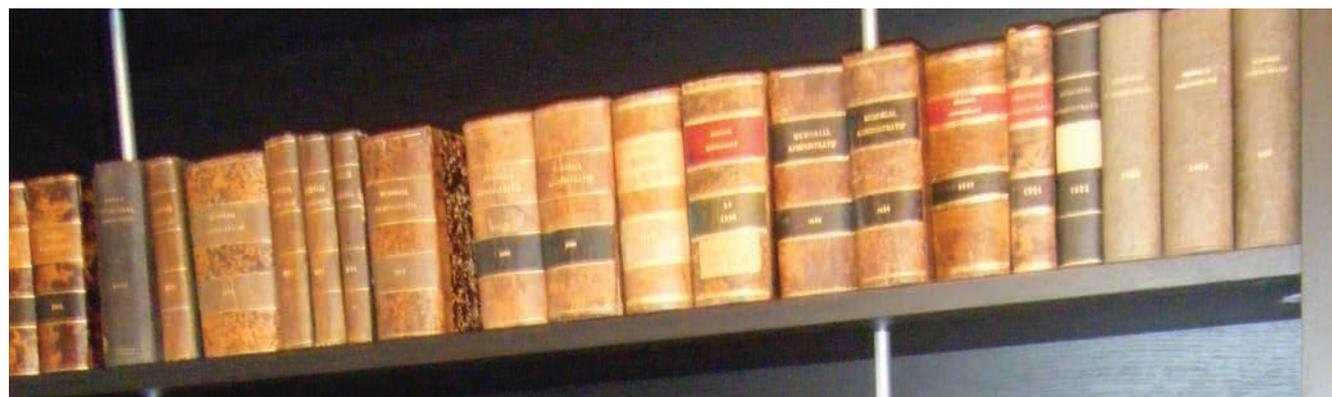
VI. 7. Bibliothèque

Le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire poursuit sa politique d'accroissement de la bibliothèque, soit par le biais de dons, soit par l'achat d'ouvrages.

Celle-ci est régulièrement sollicitée par des écoles.

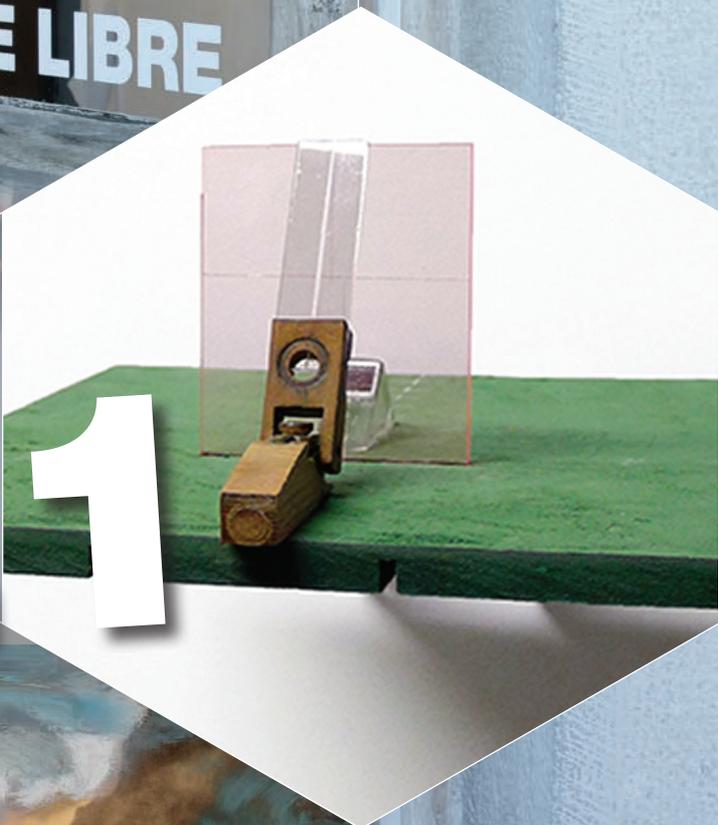
La bibliothèque est accessible au public sur demande préalable.

Actuellement nous comptons plus de 3.500 documents et ouvrages (monographies et revues) inventoriés.



RAPPORT D'ACTIVITÉS

GALERIE
DETOUR
ENTRÉE LIBRE



2021

ENTRE

G A L E R I E
DETOUR

GALERIE
DETOUR
Veuillez déposer sous le courrier destiné
à la Galerie Detour au n° 168 377

VII. 1. Présentation

Depuis sa création à Jambes, par Claude Lorent, en 1973, la Galerie Détour a pris le parti de rendre visible l'art contemporain dans le Namurois. L'appellation « Détour » était une incitation pour un large public à se laisser conduire dans les chemins inconnus de l'art.

Dès le départ, la pertinence de sa politique d'exposition a très vite stimulé la curiosité et provoqué un engouement qui a rapidement dépassé la région namuroise. A côté de formes artistiques comme la peinture, la sculpture ou la photographie, la création expérimentale était abordée avec enthousiasme : art minimal ou conceptuel, art vidéo, environnemental ou encore relationnel investissaient les locaux et parfois les environs de la galerie jamboise.

Ce rôle précurseur permettra à de nombreux jeunes artistes d'exposer leurs premières réalisations avant d'être confirmés sur la scène artistique belge voire de rencontrer une audience à l'extérieur de nos frontières.

Fidèle à sa philosophie de départ, « Détour » continue de défendre l'art contemporain en proposant à la fois des expositions d'artistes confirmés, mais aussi en accueillant de jeunes plasticiens, du namurois notamment, leur offrant ainsi une visibilité dans une galerie reconnue.

Subventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, La Wallonie, et par la Ville de Namur, « Détour » conserve depuis maintenant près de 50 ans sa spécificité d'offrir un espace d'expression pour l'art contemporain, restant à l'abri de toute préoccupation mercantile.

Le comité artistique, composé de plasticiens, Bernard Boigelot, Pierre Courtois, Jean-Michel François, Isabelle Grevisse, Pauline Tonglet, André Lambotte et Jacques Patris, propose chaque année des expositions qui attirent un public averti, ou simplement curieux et bon nombre de professeurs accompagnés de leurs étudiants.



VII. 2. Objectifs

Si on excepte la Maison de la Culture de la Province de Namur, le Musée Félicien Rops (qui accueille occasionnellement l'art moderne ou contemporain) et l'Espace « Photographie » du Théâtre, la Ville de Namur dispose de très peu d'espaces destinés à la diffusion et à la promotion de l'art actuel de qualité.

L'existence de Détour n'en est que plus précieuse. L'objectif de l'association consiste à informer et sensibiliser le public aux arts plastiques contemporains par l'organisation d'expositions d'artistes dont la plupart sont issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles, tandis qu'au moins une ou deux expositions par an mettent en évidence des artistes de la Province de Namur, notamment dans le cadre de l'organisation de premières expositions personnelles.

Depuis 2007, les expositions sont commentées par un texte d'introduction illustré et largement diffusé ainsi que par une présentation orale de l'artiste sur support vidéo.

VII. 3. Promotion

La Galerie Détour assure la promotion de ses actions par :

- La diffusion de plus de 1.000 calendriers de programmation
- L'expédition de plus de 700 invitations papier par exposition
- L'envoi de différentes newsletters (communiqué de presse, invitation aux vernissages, lettre d'informations)
- La réalisation, pour chaque exposition, d'une vidéo de présentation sur base d'une interview de l'artiste présenté.
- La réalisation, pour chaque exposition, d'une visite virtuelle qui sera utilisée pour les archives.
- La tenue d'un site internet www.galeriedetour.be présentant la Galerie, son historique, le calendrier des expositions passées et futures, la présentation complète de l'exposition en cours ainsi que la possibilité d'inscription à la newsletter.
- La tenue d'une page Facebook reprenant toutes les actualités de la Galerie.
- Instagram

VII. 4. Programmation 2021

Statistiques de fréquentation et présentation des artistes

06/01 • 06/02 Dominique VAN DEN BERGH
Vernissage le mardi 5 janvier 144 visites

17/02 • 20/03 Jean-Pierre HUSQUINE
Vernissage le mardi 16 février

ANNULÉ - COVID

31/03 • 30/04 Dominique SINTOBIN – Bob VERSCHUEREN
Vernissage le mardi 30 mars 149 visites

12/05 • 12/06 Donatienne MARTENS
Vernissage le mardi 11 mai 92 visites

23/06 • 21/08 «CONFETTIS»
Vernissage le mardi 22 juin

ANNULÉ - COVID

01/09 • 02/10 Pierre COURTOIS
Vernissage le mardi 31 août 159 visites

13/10 • 13/11 Cécile BRUYNOGHE
Vernissage le mardi 12 octobre 181 visites

24/11 • 23/12 Olivier PESTIAUX
Vernissage le mardi 23 novembre 160 visites

TOTAL : **937 visites**

Dominique VAN DEN BERGH

Alliances secrètes

« Monde et vivant ne sont qu'un halo, un écho de la relation qui les lie.

Nous ne pourrions jamais être matériellement séparés de la matière du monde :

Tout vivant se construit de cette même matière qui dessine les montagnes et les nuages. »

E. Coccia La vie des plantes



Bob VERSCHUEREN - Dominique SINTOBIN

L'écho a lui aussi ses mystères.

En duo, Dominique Sintobin et Bob Verschueren dépassent leurs horizons singuliers. Un pas plus loin, le pinceau lance un tourbillon que vient troubler le courant rebelle. Un pas encore et des sentiers végétaux sèment leurs éclats qui divergent puis s'aimantent. Le geste révèle la présence, le passage, la vibrante avancée.

On peut se croire les pieds dans l'eau face à l'abîme chevelu, mais la peau cuivrée du chemin hèle une autre échappée. Terre ou lune, pluie battant l'écrin de l'étang, cherchant la faille, les ridelles et les ombres. Le temps gifle la trace et mesure son tapage à l'aune de l'errance.

C'est lui, c'est elle, étrangement issus d'une planète duelle, l'un avec son bagage feuillu, l'autre munie d'encre turbulente.

Les résonances signent l'accord.

Françoise Lison-Leroy



Donatienne MARTENS

« Ta vie est ta vie
Ne te laisse pas abattre par
une soumission moite
Sois à l'affût
Il y a des issues
Il y a de la lumière quelque part
Il y en a peut-être peu
Mais elle brise les ténèbres... »
Charles Bukowski, Le coeur riant

« Your life is your life
Don't let it be clubbed into
dank submission
Be on the watch
There are ways out
There is a light somewhere
It may not be much light but
It beats the darkness... »
Charles Bukowski, The Laughing Heart



Pierre COURTOIS

Détournement(s)

L'art ne prend de sens que par ses relations au monde. Il a beau être point de vue, point de fuite ou point final, l'essentiel est qu'un point c'est tout. Mais l'oeil de l'arpenteur à force de jauger juge mieux que les autres. Il en est un qui depuis cinquante ans s'évertue à mettre les traits d'unions en boîte. Pierre Courtois aime la nature, les jalons, les mires, les traits de poudre et la couture. Alors comment pourrait-il ignorer que la beauté naît surtout du détournement ? Lautréamont ne voyait-il pas la grâce dans les rencontres fortuites entre les parapluies et les machines à coudre ? Courtois le sait fort bien, lui qui détourne le bon sens au gré d'oeuvres qui aiment la mesure sans mesure.

Voyez ces consoles aux murs, elles sont d'un vert billard qui évoque d'hypothétiques jeux de trajectoires. Et c'est là que le bon sens cède sa place à la poésie. Le mur devient la terre d'élection de nouvelles conceptions spatiales. Ces petites architectures oniriques se jouent des exégèses. Faites de bois et de verre, de mires, de pointillés, de pinnules ou d'articulations de piano, elles aiment les angles aigus, ce que trace le compas ou délimite le cordeau. Ce n'est pas un hasard si Pierre Courtois voue une telle adoration pour les mystères de la boîte. Il sait ce qu'elle révèle, cache, transforme ou muséifie. Bref, ce qu'elle détourne. Il y a dans les boîtes de Courtois de quoi philosopher sur l'articulation des choses et la trajectoire du sens. Quant aux oeuvres qui évoquent la couture, elles obéissent au credo qui voit la droiture épouser toutes les courbes. Belle invitation à prendre la tangente !

Olivier Duquenne
2021



Cécile BRUYNOGHE

« Les femmes qui peignent sont-elles dangereuses » ?¹

Sujet omniprésent depuis l'apparition de cet art pictural, la femme aura tour à tour incarné tous les imaginaires d'un monde massivement masculin, de la vierge aux gourgandines. Dès l'instant où une femme envisage de passer de l'autre côté du miroir, de prendre les pinceaux, elle va troquer l'étroitesse du nid familial contre l'espace illimité de la représentation de l'imagination, du savoir ! Elle peut repenser une vision sur des expériences singulières et explorer de nouveaux espaces ! Depuis la nuit des temps, les artistes peintres appliquent manuellement ou mécaniquement, sur une surface, des substances colorées sous forme de pigments mélangés à un liant/diluant. Entre ces deux modes, il existe un espace pour l'expression de la jouissance de l'acte en étalant joyeusement des couleurs, en les triturant, les mélangeant à l'infini ... « La terre est bleue comme une orange. » écrit joliment Eluard. La terre et le fruit ont tous deux cette plénitude sphérique. La couleur bleue se rattache à l'azur du ciel, à l'air, à l'idéal, ... tandis que l'orange évoque un parfum d'agrumes, un goût ! C'est à ce niveau que se situe la démarche de Cécile Bruynoghe ... des formes vibrantes exprimant des sentiments multiples dans les couches de peinture qui guident l'exploration visuelle et olfactive ! Parfois les couleurs fondamentales s'unissent pour se disperser dans un trou noir, ou au contraire s'additionner pour fêter la lumière, la joie de peindre ? Une représentation personnalisée d'une vision transformée d'un espace, d'un instantané réduit à une symbolique, hors d'un contexte purement spatio-temporel ! Roger Roberts

1. Merci à Laure Adler et Stefan Bollmann pour cet emprunt.



Olivier PESTIAUX

ENTRE SAMBRE ET MEUSE

ENTRE SAMBRE ET MEUSE est le titre d'un travail réalisé à partir d'un voyage initiatique sur la Sambre et la Meuse, deux cours d'eau qui délimitent la région où j'ai mes origines. Le périple a été réalisé pendant le confinement en compagnie de mon ami Bernard Thiry en autonomie complète sur un petit voilier adapté pour l'occasion. Porté par de nouvelles temporalités (au rythme du courant) le projet questionne le rapport au paysage, au territoire et à l'identité. Remonter le fleuve, c'est remonter le temps et la mémoire qui le constitue « où soi-même se révèle à soi-même ». On ne voit jamais un paysage ou un territoire, on le revoit : il est là, gravé par les récits, les mythes collectifs, les images diverses (cartes postales, tableaux...). En cela le projet souhaite revisiter différentes références. Il est initialement inspiré par les visites régulières que le peintre

anglais W. Turner a effectué dans la vallée de la Meuse pour peindre ou encore le récit de l'écrivain Robert Louis Stevenson (auteur de « L'Île au trésor ») qui écrit son périple « À la pagaie sur l'Escaut, le canal de Willbrocke, la Sambre et l'Oise ».

Olivier Pestiaux



VII. 5. Acte de vandalisme

Vitrine en façade brisée

La nuit du 18 au 19 juin, la vitrine de la Galerie Détour a été brisée. Un acte de vandalisme gratuit avec les conséquences qui en suivent. L'exposition «Hors d'Eux» était déjà bien installée. Un constat de la Police a été rédigé. Dans l'urgence, un panneau a été placé pour assurer la sécurité du lieu et un lettrage provisoire apposé en façade a permis de garder la Galerie avec une bonne visibilité.



VII. 6. Site internet et Facebook

Mise à disposition d'un site internet www.galeriedetour.be où l'on peut retrouver :

- l'actualité de la galerie
- l'agenda des prochaines expositions
- les précédentes expositions (texte de présentation, interview de l'artiste et photos du vernissage)
- l'historique de la Galerie Détour
- une possibilité d'inscription à la newsletter
- Visites virtuelles réalisées durant les périodes de confinement
- Capsules vidéos des artistes et des œuvres

Ainsi qu'une page Facebook relatant toutes les actualités de la Galerie Détour et Instagram

[Accueil](#) [Expositions](#) [Histor](#)

La Galerie Détour est ouverte

Uniquement sur réservation ici

Recevez également l'actualité de la Galerie sur votre boîte mail
en vous inscrivant à notre Newsletter

G A L E R I E
D E T O U R
D E T O U R
A R T C O N T E M P O R A I N

ACTUALITÉS

**Bob VERSCHUEREN
Dominique SINTOBIN**

Duos

Du 31 mars au 30 avril 2021

L'écho a lui aussi ses mystères.

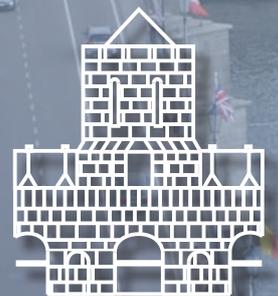
En duo, Dominique Sintobin et Bob Verschueren dépassent leurs horizons singuliers. Un pas plus loin, le pinceau lance un tourbillon que vient troubler le courant rebelle. Un pas encore et des sentiers végétaux sèment leurs éclats qui divergent puis s'aimantent. Le geste révèle la présence, le passage, la vibrante avancée.

On peut se croire les pieds dans l'eau face à l'abîme chevelu, mais la peau cuivrée du chemin hèle une autre échappée. Terre ou lune, pluie battant l'écran de l'étang, cherchant la faille, les ridelles et les ombres. Le temps effleure la trace et mesure son tapage à l'aune de l'écran.

BILAN COMPTABLE



2021



SYNDICAT D'INITIATIVE DE
JAMBES
& ENVIRONS

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

		Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021 01/01/2021 - 31/12/2021	Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020 01/01/2020 - 31/12/2020
<u>ACTIFS IMMOBILISES</u>	21/28	5.998,03	10.804,79
Immobilisations corporelles	22/27	4.545,31	8.150,40
Installations, machines et outillage	23	641,99	855,99
230000 Matériel d'exploitation		2.979,01	2.979,01
230001 Matériel d'exploit. Seigneurie d'Anhaive		7.299,64	7.299,64
230900 Amortissements matériel d'exploitation		(2.979,01)	(2.979,01)
230901 Amort. matériel exploit Seign. d'Anhaive		(6.657,65)	(6.443,65)
Mobilier et matériel roulant	24	3.903,32	7.294,41
240001 Mobilier Seigneurie d'Anhaive		37.846,32	37.846,32
240009 Amort mobilier Seigneurie d'Anhaive		(37.846,32)	(37.846,32)
240010 Matériel de bureau		183,47	183,47
240019 Amortissement matériel de bureau		(183,47)	(183,47)
240100 Matériel informatique Syndicat d'Initiat		18.355,06	19.396,29
240101 Matériel info Seigneurie d'Anhaive		22.561,58	24.853,54
240102 Matériel informatique Galerie Détour		604,41	604,41
240129 Amort matériel informatique DETOUR		(604,41)	(604,41)
240190 Amort matériel informatique		(16.715,62)	(19.396,29)
240199 Amort mat info Seigneurie d'Anhaive		(20.297,70)	(17.559,13)
240200 Matériel roulant		14.605,00	14.605,00
240290 Amort matériel roulant		(14.605,00)	(14.605,00)
Immobilisations financières	28	1.452,72	2.654,39
288000 Provision ONSS		1.216,80	2.418,47
288100 Caution secrétariat social Groupe S		235,92	235,92
<u>ACTIFS CIRCULANTS</u>	29/58	89.446,13	79.547,17
Stocks et commandes en cours d'exécution	3	13.480,25	13.881,86
Stocks	30/36	13.480,25	13.881,86
340000 Stock livres		13.359,70	13.740,04
340001 Stock brochures et plans		120,55	141,82
Créances à un an au plus	40/41	8.953,17	31.538,69
Créances commerciales	40	2.503,64	12.958,37
400000 Clients		1.536,70	605,00
400400 Factures à établir		966,94	12.257,26

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021		Ex. 2020	
	Rep 2021 --> Clô 2021		Rep 2020 --> Clô 2020	
	01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020	
404000 Produits à recevoir		0,00		5,07
405000 Fournisseurs débiteurs		0,00		91,04
Autres créances	41	6.449,53		18.580,32
411000 Compte courant TVA		2.004,96		1.870,09
416000 Subsidés à recevoir		4.444,57		16.710,23
Valeurs disponibles	54/58	63.866,89		33.981,51
550000 Compte courant ING		32.147,98		8.636,37
551000 Compte épargne		35.000,49		25.022,67
570000 Caisse		618,42		322,47
582000 Galerie DETOUR - Ventes/achats oeuvres		(3.900,00)		0,00
Comptes de régularisation	490/1	3.145,82		145,11
490000 Charges à reporter		3.145,82		145,11

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021		Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020	
	01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020	
<u>CAPITAUX PROPRES</u>	10/15	43.440,15		42.887,82
Apport	10/11	13.297,66		13.297,66
Capital	10	13.297,66		13.297,66
Capital souscrit	100	13.297,66		13.297,66
100000 Report exercices antérieurs		11.090,17		11.090,17
100010 Report d'ex antérieurs Galerie Détour		2.207,49		2.207,49
Réserves	13	11.692,50		11.692,50
Réserves disponibles	133	11.692,50		11.692,50
133200 Réserves pour investissements		11.692,50		11.692,50
Bénéfice reporté	140	17.997,25		17.897,66
140000 Résultat reporté		17.997,25		17.897,66
Subsides en capital	15	452,74		0,00
150200 Subside en capital (matériel informat.)		675,73		2.206,16
151200 Subside en capital (matériel informat.)		(222,99)		(2.206,16)
<u>PROVISIONS ET IMPOTS DIFFERES</u>	16	9.000,00		0,00
Provisions pour risques et charges	160/5	9.000,00		0,00
Autres risques et charges	164/5	9.000,00		0,00
165100 Provision pour activités spécifiques		6.700,00		0,00
165200 Provision musée		2.300,00		0,00
<u>DETTES</u>	17/49	43.004,01		47.464,14
Dettes à un an au plus	42/48	23.994,78		47.464,14
Dettes commerciales	44	7.089,69		15.020,72
Fournisseurs	440/4	7.089,69		15.020,72
440000 Fournisseurs		6.834,98		0,00

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021		Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020	
	01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020	
444000 Factures à recevoir		254,71		15.020,72
Dettes fiscales, salariales et sociales	45	16.905,09		19.864,47
Rémunérations et charges sociales	454/9	16.905,09		19.864,47
455000 Rémunérations à payer		412,64		0,00
456000 Provisions pécule de vacances		16.492,45		19.864,47

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021		Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020	
		01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020
<u>COMPTE DE RESULTATS</u>				
Ventes et prestations		192.823,61		195.649,72
Chiffre d'affaires	70	17.201,47		9.043,12
700020 Ventes livre "Le site d'Anhaive à Jambe		33,02		91,51
700040 Ventes livre "Les Maitres de poste"		22,64		0,00
700080 Ventes livre "La commune de Jambes 1795		61,79		11,32
700101 Vente livre "Art Nouveau"		15,10		42,45
700102 Vente livre "balade dans Jambes"		5,67		0,00
700105 Ventes cartes postales		16,80		0,00
700106 Ventes livre "Les Wallons du Wisconsin"		150,94		83,03
700130 Ventes livres divers		266,51		0,00
701010 Commissions s/ventes GALERIE		4.919,00		0,00
702030 Ventes encarts publicitaires		10.420,00		8.550,00
702040 Travaux et ventes WEB		1.200,00		0,00
702101 Ventes livre 'Ensemble mégalithique ...		0,00		5,66
702102 Ventes livre "Namur l'Enjambée"		0,00		12,26
702104 Ventes livre "La tour d'Anhaive"		0,00		5,66
702105 Ventes livre "De Namur à Dinant"		0,00		28,30
702108 Ventes livre "Velaine"		0,00		1,89
702111 Ventes promenade "Institutions & patri."		0,00		8,49
702112 Ventes promenade "Architecture"		0,00		8,49
702113 Ventes cartes postales		90,00		165,28
702114 Ventes promenade "Nature"		0,00		13,21
702120 Vente ouvrage " la Meuse/De Maas"		0,00		15,57
Production immobilisée	72	174.865,54		170.122,69
735000 Subsidés Ville de Namur		43.950,00		25.950,00
735100 Subsidés Wallonie		222,99		6.000,00
735200 Subsidés APE		104.392,55		121.872,69
735400 Subvention Fédération Wallonie Bruxelles		26.300,00		16.300,00
Autres produits d'exploitation	74	756,60		16.483,91
741000 Frais camionnette récupérés		12,40		0,00
741001 Exempt. versement précompte		344,26		351,81
743000 Frais divers récupérés		244,94		14.919,96
744000 Cotisations membres S.I		11,00		14,00
746000 Indemnités d'assurances		0,00		951,00
749000 Exonération précompte professionnel		144,00		0,00
749100 Autres produits d'exploitation		0,00		247,14
Coût des ventes et des prestations		(192.506,01)		(196.834,96)

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021		Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020	
		01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020
Approvisionnements et marchandises	60	(401,61)		(95,85)
Achats	600/8	0,00		(21,00)
600119 Achats livre "L'Elysette à Namur"		0,00		(21,00)
Stocks: réduction (augmentation)	609	(401,61)		(74,85)
609000 Variation du stock livres		(380,34)		(49,82)
609100 Variation du stock brochures		(21,27)		(25,03)
Services et biens divers	61	(46.543,42)		(39.647,35)
610030 Frais boissons/alim cantine Anhaive		0,00		(30,10)
610040 Frais assurance incendie Anhaive		(581,48)		(99,20)
610050 Frais divers Anhaive		(844,56)		(2.384,64)
610052 Frais entretien site Anhaive		(69,73)		(12,24)
610053 Frais muséaux		(1.333,36)		(353,69)
610056 Formations Anhaive		0,00		(30,00)
610060 Frais promotionnels ANHAIVE		(4.200,00)		(7.900,00)
610064 Frais visite virtuelle		0,00		(1,26)
610112 Frais expo permanente		0,00		(48,64)
610136 Frais expo "Résonnances"		0,00		(1.784,00)
610137 Frais expo "Sevtov"		(518,68)		0,00
610138 Frais expo Kegeljan		(2.665,19)		0,00
610150 Frais volontariat CAAJ		(1.416,00)		0,00
611010 Frais postaux Galerie Détour		(2.581,95)		(1.286,34)
611020 Frais boissons vernissages Galerie Détour		0,00		(363,53)
611030 Frais invitations Galerie Détour		(1.855,41)		(1.353,98)
611035 Frais rédaction de textes cartons invit.		(50,00)		(150,00)
611050 Frais de déplacement Gal Détour		0,00		(121,92)
611055 Frais Assurance		(188,75)		(234,87)
611060 Frais divers Galerie Détour		(972,56)		(38,72)
611070 Frais promotionnels Détour		(2.000,00)		(1.500,00)
612010 Frais postaux		(323,30)		(196,96)
612020 Frais boissons/alim pour cantine		0,00		(3,74)
612030 Frais téléphone fixe et adsl		(737,00)		(811,27)
612040 Frais boissons/alim org diverses		(700,00)		(24,55)
612050 Frais sites WEB - SI Jambes et autres		(472,82)		(128,49)
612060 Frais fourniture bureau		(1.174,06)		(427,31)
612065 Frais cartouches d'encre		(143,40)		(239,28)
612070 Frais divers		(1.346,23)		(3.729,67)
612080 Frais d'impression		(13.547,96)		(9.281,85)
612090 Frais assurance incendie SI		(113,85)		(110,67)
613010 Frais Popsy - Winbooks		(189,25)		0,00
613020 Honoraires Figestco nord		(2.042,00)		(2.184,00)
613021 Honoraires Avocats		0,00		(275,00)
613025 Frais volontariat		(690,00)		(360,00)

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021		Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020	
		01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020
613035 Frais nettoyage textile		(42,46)		(67,82)
613040 Frais carburants		(162,02)		(90,19)
613045 Frais véhicule		(1.489,80)		(202,80)
613046 Frais de déplacements		(479,60)		(59,69)
613048 Logiciels		(789,08)		(905,50)
613050 Assurance véhicule		(622,69)		(639,32)
613070 Assurance légale accidents du travail		(1.282,74)		(1.228,62)
613075 Cotisations (NEW-FTPN)		(125,00)		(195,00)
613080 Assurance RCG Associations		(243,71)		(243,71)
613090 Assurance RC administrateurs asbl		(142,03)		(142,03)
613100 Assurance accidents corporels-coll bénévol		(170,69)		(170,69)
613110 Assurance tous risques électronique		(235,06)		(235,06)
613120 Loyer batiment		(1,00)		(1,00)
Rémunérations, charges sociales et pensions	62	(137.045,41)		(148.169,74)
620200 Rémunérations employés		(136.042,80)		(139.683,83)
621000 ONSS - Quote part patronale		(584,02)		(687,52)
621400 Frais gestion secrétariat social		(1.269,90)		(1.442,76)
623000 Médecine du travail		(712,46)		(784,15)
623001 Autres frais personnel		(91,69)		(1.033,93)
623100 Frais de déplacements		(1.716,56)		(31,90)
623400 Dotation provision pécule de vacances		(16.492,45)		(19.864,47)
623410 Utilisation provision pécule de vacances		19.864,47		15.358,82
Amortissements et réductions de valeur sur frais d'établissement, sur immobilisations incorporelles et corporelles	630	(6.052,02)		(6.733,94)
630100 Dotation aux amortissements		(6.052,02)		(6.733,94)
Provisions pour risques et charges (dotations -, utilisations et reprises +)	635/8	3.578,95		(2.060,57)
637000 Provision "fonds de roulement APE"		0,00		(2.060,57)
637100 Utilisation provision fonds roulement		12.578,95		0,00
637200 Provision pour activités spécifiques		(6.700,00)		0,00
637210 Provision musée		(2.300,00)		0,00
Autres charges d'exploitation	640/8	(42,50)		(127,51)
640000 Taxe de roulage		(42,50)		(127,51)
Charges d'exploitation non récurrentes	66A	(6.000,00)		0,00
660000 Charges exceptionnelles		(6.000,00)		0,00

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021		Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020	
		01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020
Bénéfice d'exploitation	70/64	317,60		
Perte d'exploitation	64/70			(1.185,24)
Produits financiers	75/76B	0,49		143,23
Produits financiers récurrents	75	0,49		143,23
Produits des immobilisations financières	750	0,49		5,07
750000 Produits financiers - intérêts bancaires		0,49		5,07
Autres produits financiers	752/9	0,00		138,16
754000 Différence de paiement		0,00		138,16
Charges financières	65/66B	(218,50)		(140,18)
Charges financières récurrentes	65	(218,50)		(140,18)
Autres charges financières	652/9	(218,50)		(140,18)
654010 Différence de paiement		(57,99)		0,00
655100 Frais de banque		(160,51)		(140,18)
Bénéfice de l'exercice avant impôts	70/66	99,59		
Perte de l'exercice avant impôts	66/70			(1.182,19)
Bénéfice de l'exercice	70/67	99,59		
Perte de l'exercice	67/70			(1.182,19)
Bénéfice de l'exercice à affecter	70/68	99,59		
Perte de l'exercice à affecter	68/70			(1.182,19)

Bilan au 31 décembre 2021

28/03/2022

EUR

Schéma mixte

	Ex. 2021 Rep 2021 --> Clô 2021		Ex. 2020 Rep 2020 --> Clô 2020	
	01/01/2021 - 31/12/2021		01/01/2020 - 31/12/2020	
<u>AFFECTATIONS ET PRELEVEMENTS</u>				
Bénéfice à affecter	70/69	17.997,25		17.897,66
Perte à affecter	69/70			
Bénéfice de l'exercice à affecter	70/68	99,59		
Perte de l'exercice à affecter	68/70			(1.182,19)
Bénéfice reporté de l'exercice précédent	790	17.897,66		19.079,85
790000 Bénéfice reporté exercice précédent		17.897,66		19.079,85
Bénéfice à reporter	693	(17.997,25)		(17.897,66)
693000 Bénéfice à reporter		(17.997,25)		(17.897,66)

DETAILS DE CERTAINS POSTES DU BILAN

150.200 - 151.200

Subvention du Commissariat Général au Tourisme pour l'achat de matériel de gestion (un poste informatique adapté au travail graphique)

Soit montant reçu	675,73
Transfert en résultat au 31/12/2021 (33%)	-222,99

452,74

288.000 - Provision ONSS

Provision 4/2021 - Suivant extrait de compte du Group S du 11/10/2021

1.216,80

400.000 - Clients

BUROGEST Office Park S.A.	22	302,50
Ville de Namur	20	108,90
Optique Exclusive	21	762,30
WIN S.R.L.	23	363,00

1.536,70

400.400 - Factures à établir

CATARSIS S.R.L. - Commissions s/ventes Galerie DETOUR (24/11-23/12)
Soit 3.900,00 € x 30% / 1,21

966,94

966,94

411.000 - Compte-courant Administration de la T.V.A.

Suivant la déclaration de T.V.A. du 4ème trimestre 2021 - à récupérer
Solde à récupérer suivant extrait de compte au 3ème trimestre 2021

618,51

1.419,65

2.038,16

Régularisation TVA suivant le bilan au 31/12/2021

TVA à payer sur vente de livres par caisse en 2021
TVA à payer sur vente de livres par banque en 2021

-26,40

-6,80

Solde T.V.A. à récupérer au 31 décembre 2021

2.004,96

Suivant la comptabilité - T.V.A. à récupérer au 31 décembre 2021

2.004,96

416.000 - Subsidés à recevoir

1°) Subside de la Fédération Wallonie - Bruxelles pour programmation DETOUR		1.134,00
2°) Subvention de la Wallonie - APE - 12/2021		310,57
3°) Subvention CAAHJ - Institution muséale - 2021 (solde)		3.000,00

4.444,57**444.000 - Factures à recevoir**

FIGESTCO NORD S.c.R.L. - Honoraires comptables 4/2021	613.020	180,00
BRICO - Note de crédit du 18/11/2021	612.070	-38,63
AMAZON - Facture du 10/12/2021	612.060	18,17
AMAZON - Facture du 29/11/2021	612.070	67,50
AMAZON - Facture du 02/12/2021	612.060	37,66
AMAZON - Note de crédit du 06/12/2021	612.060	-9,99

254,71**488.100 - Provision fonds de roulement APE**

Fonds de roulement APE au 31/12/2021 suivant actualisation		<u>0,00</u>
Extraction du 28/01/2022		

490.000 - Charges à reporter

ETHIAS - Police 38.129.613 - Assurance incendie 14/11/2021 au 13/11/2022		106,36
ETHIAS - Police 19078520 - Assurance camionnette - 2022		622,69
ETHIAS - Police 45.064.715 - RC administrateurs - 2022		142,03
ETHIAS - Police 06.562.870 - Assurance légale - 2022		1.270,10
ETHIAS - Police 38.137.370 - Incendie - 2022		120,31
ETHIAS - Police 45.334.998 - Accidents corporels - 2022		170,69
ETHIAS - Police 45.127.993 - Tous risques électroniques - 2022		235,06
ETHIAS - Police 45.035.495 - RCG - Associations - 2022		243,71
ETHIAS - Police 45.273.562 - Tous risques - Œuvres en dépôt - 2022		234,87

3.145,82**493.000 - Produits à reporter**

ETHIAS - Indemnités d'assurance versées en 2021 suite aux inondations du mois de juillet 2021		
Montant perçu le 17/09/2021		16.195,25
Montant perçu le 17/12/2021		1.605,23
Montant perçu le 17/12/2021		1.208,75

Plusieurs devis sont rentrés mais actuellement aucun travaux n'a encore été réalisés dans les bâtiments.

19.009,23

DETAILS DE CERTAINS POSTES DU COMPTE DE RESULTATS

735.000 - Subsidés Ville de Namur

Subside de fonctionnement pour le Syndicat d'Initiative	30.000,00
Subside de fonctionnement CAAHJ	11.250,00
Subside de fonctionnement pour la Galerie DETOUR	2.700,00

43.950,00**735.200 - Subventions - APE**

Subvention 12/2020	2.940,85
Subvention 01/2021	7.264,86
Subvention 02/2021	10.159,56
Subvention 03/2021	10.300,84
Subvention 04/2021	8.198,70
Subvention 05/2021	9.473,84
Subvention 06/2021	9.921,01
Subvention 07/2021	8.993,48
Crédit ancienneté	905,82
Subvention 08/2021	8.942,58
Subvention 09/2021	8.993,48
Subvention 10/2021	8.993,48
Subvention 11/2021	8.993,48
Subvention 12/2021	310,57

104.392,55**735.400 - Subvention Fédération Wallonie - Bruxelles**

Subvention programmation de la Galerie DETOUR en 2021	6.300,00
Subvention CAAHJ - Muséale - 2021	20.000,00

26.300,00**749.100 - Autres produits d'exploitation**

Remboursement Fond 4S	<u>144,00</u>
-----------------------	----------------------

610.040 - Frais assurance incendie ANHAIVE

ETHIAS - Police 1/1153/38.129.613 - Incendie Seigneurie d'Anhaive	102,61
ETHIAS - Police 45.273.562 - Assurance tous risques	234,87
EECKMAN - Couverture temporaire 22/02-03/06/2021	244,00

581,48**611.055 - Frais assurance DETOUR**

ETHIAS - Police 45.446.373 - Tous risques exposition "hors d'Eux"	<u>188,75</u>
-------------------------------------------------------------------	----------------------

612.090 - Frais assurance incendie SYNDICAT d'INITIATIVE

ETHIAS - Police 1/1153/38.027.657 - Incendie Avenue Jean Materne 168 à Jbes	<u>113,85</u>
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------

613.020 - Honoraires FIGESTCO NORD S.c.P.R.L.

FIGESTCO NORD S.R.L. Rue Jean Sonet, 2 5032 LES ISNES - GEMBLOUX T.V.A. : BE.407.421.576	<u>2.042,00</u>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

613.050 - Assurance véhicule

ETHIAS - Police 1/163/19078520/00 - Camionnette RENAULT - VCZ.035	<u>622,69</u>
-------------------------------------------------------------------	----------------------

613.070 - Assurances légales

ETHIAS - Police 06.562.870 - Assurance légale personnel employé	
Provision 2021	1.290,75
Régularisation 2020	-8,01

	<u>1.282,74</u>

613.080 - Assurance RC associations

ETHIAS - Police 45.035.495 - Responsabilité civile associations	<u>243,71</u>
-----------------------------------------------------------------	----------------------

613.090 - Assurance administrateurs

ETHIAS - Police 45.064.715 - Responsabilité civile des administrateurs d'ASBL	<u>142,03</u>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------

613.100 - Assurance accidents corporels

ETHIAS - Police 01/020-45.144.211 - Assurance accidents - collaborateurs bénévoles	<u>170,69</u>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

613.110 - Assurance tous risques électroniques

ETHIAS - Police 45.127.993 - Tous risques électroniques	<u>235,06</u>
---------------------------------------------------------	----------------------

613.120 - Loyer bâtiment

Location immeuble sis avenue Jean Materne n° 166/168 à 5100 JAMBES

Loyer versé à l'Administration Communale de Namur
pour 2021

1,00

660.000 - Charges exceptionnelles

Subside de la Wallonie pour la promotion touristique en 2020

6.000,00

Montant qui ne sera finalement pas versé au Syndicat d'Initiatives

Une nouvelle demande a été introduite mais par prudence, nous préférons
porter ce montant en perte sur l'exercice 2021.

CONCORDANCE RELEVÉ 325.10

Suivant le récapitulatif des charges sociales du Group S :

Brut soumis ONSS	118.230,61	
Brut non soumis ONSS	6.968,15	
Pécule de vacances	10.844,04	

Brut total		<u>136.042,80</u>
ONSS ordinaire	38.336,15	
Fonds de fermeture	177,31	
Financement chômage	118,24	
ONSS FSE	260,12	
Réduction structurelle	-4.904,41	
Plans pour l'emploi	-33.402,31	
Précompte professionnel exempt de versement	-1.377,27	
Part réduction PP pour Fonds MARIBEL	1.033,01	

Cotisations ONSS		<u>240,84</u>

Suivant la comptabilité :

620.200 Rémunérations (brutes) employés	136.042,80	

Brut total		<u>136.042,80</u>
621.000 ONSS - Quote-part patronale	584,02	
741.001 Exempt. Versement précompte	-344,26	

		<u>239,76</u>

Différence :

Décompte 12/2020 encodé en 2021		<u>1,08</u>
---------------------------------	--	--------------------

Provision pécule de vacances :

Sur employés - suivant la concordance des salaires du Group S		<u>16.492,45</u>
---------------------------------------------------------------	--	-------------------------

CONCORDANCE CHIFFRE D'AFFAIRES - T.V.A.

Suivant les déclarations de T.V.A.

1er trimestre 2021	13.476,13
2ème trimestre 2021	642,40
3ème trimestre 2021	17.597,54
4ème trimestre 2021	3.932,29

	35.648,36
Factures à établir au 01/01/2021	-12.257,26
Notes de crédit à établir au 01/01/2021	0,00
Factures à établir au 31/12/2021	966,94
Notes de crédit à établir au 31/12/2021	0,00

24.358,04Suivant la comptabilité

700.001 Participation aux frais d'exposition	0,00
700.003 Boissons/alimentation salle de réunion Anhaive	0,00
700.005 Vente DVD La Seigneurie d'Anhaive	0,00
700.006 Vente badge Anhaive	0,00
700.007 CD Au pied de la Tour	0,00
700.010 Vente livre "Aperçu de la Médaille"	0,00
700.020 Vente livre "Le site d'Anhaive"	33,02
700.030 Vente livre "Musée diocésain"	0,00
700.040 Vente livre "Les Maîtres de poste"	22,64
700.080 Vente livre "La commune de Jambes ..."	61,79
700.090 Vente livre "Bister"	0,00
700.101 Vente livre "Art Nouveau"	15,10
700.102 Vente livre "balade dans Jambes"	5,67
700.103 Vente "Trésors domestiques - Guide du visiteur"	0,00
700.104 Vente livre "Céramiques de l'Art Nouveau"	0,00
700.105 Vente cartes postales "M Rousseau)	16,80
700.106 Vente livre "Les Wallons du Wisconsin"	150,94
700.130 Vente livres divers par caisse	266,51
700.010 Commissions s/ventes Galerie DETOUR	4.919,00
702.030 Ventes encarts publicitaires	10.420,00
702.040 Travaux et ventes WEB	1.200,00
702.101 Vente livre "Ensemble mégalithique de Velaine"	0,00
702.102 Vente livre "L'Enjambée"	0,00
702.103 Vente livre "Jambes son passé, son histoire"	0,00
702.104 Vente livre "La Tour d'Anhaive"	0,00
702.105 Vente livre "De Namur à Dinant"	0,00
702.106 Vente livre Guide des Musées	0,00
702.108 Vente livre "Velaine"	0,00
702.109 Vente livre "La Meuse Namuroise autrefois"	0,00
702.110 Vente livre "La Frairie des Masuis et Cotelis"	0,00
702.111 Vente promenade "Institutions & Patrimoine"	0,00
702.112 Vente promenade "Architecture"	0,00
702.113 Vente cartes postales	90,00
702.114 Vente promenade "Nature"	0,00
702.115 Vente livre "Namur. La Citadelle. Le funiculaire"	0,00
702.117 Vente Roadbook architecture	0,00
702.118 Vente Roadbook Institutions et Patrimoine	0,00
702.119 Vente ouvrage "Chloé Graftiaux"	0,00
702.120 Vente ouvrage "La Meuse / De Maas"	0,00
702.121 Vente ouvrage "Jambes autrefois"	0,00

702.122 Ventes DVD St-Laurent	0,00
741.000 Frais camionnette récupérés	12,40
743.000 Frais divers récupérés	244,94

17.458,81

Différence

Ventes de livres via la caisse en 2021	-440,40
Ventes de livres via la banque en 2021	-113,20
Ventes œuvres Galerie DETOUR (facture de vente n° 11)	7.452,83
Total	6.899,23

-6.899,23

INVESTISSEMENTS - AMORTISSEMENTS

INTITULE	INVESTISSEMENTS		TAUX	AMORTISSEMENTS / REDUCTIONS DE VALEURS		VALEUR RESIDUELLE
	01-01-21	ANNEE		ANNEE	31-12-21	
230.000 - Matériel d'exploitation						
<i>Acquisitions 2006</i>						
Appareil NIKON	1.643,80	0,00	20%	1.643,80	0,00	0,00
Enseigne facade S/DETOUR	1.335,21	0,00	20%	1.335,21	0,00	0,00
TOTAL	2.979,01	0,00		2.979,01	0,00	0,00
230.001 - Matériel d'exploitation ANHAIVE						
<i>Acquisitions 2006</i>						
Aspiro-souffleur	305,79	0,00	20%	305,79	0,00	0,00
Bacs transport	306,30	0,00	20%	306,30	0,00	0,00
Lutrin et fixation	414,00	0,00	20%	414,00	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2016</i>						
TECTRONIC - 2 tentes plantes 3 x 6	1.673,55	0,00	33%	1.673,55	0,00	0,00
WANACOM - Lettrage publicitaire camionnette	1.630,00	0,00	33%	1.630,00	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2018</i>						
TECHNICE - Installation et configuration WI-FI	1.900,00	0,00	33%	0,00	1.900,00	0,00
<i>Acquisitions 2020</i>						
BAUDRI Olivier - Surélever la petite cloche	1.070,00	0,00	20%	1.070,00	0,00	642,00
TOTAL	7.299,64	0,00		5.399,64	1.900,00	642,00
240.001 - Mobilier ANHAIVE						
<i>Acquisitions 2005</i>						
Mobilier de bureau	19.979,90	0,00	20%	0,00	19.979,90	0,00
Mobilier de bureau	3.837,91	0,00	20%	3.837,91	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2006</i>						
Tables plantes	1.042,50	0,00	20%	1.042,50	0,00	0,00
Vitrines-meubles de rangement	8.537,01	0,00	20%	8.537,01	0,00	0,00
Présentoir	380,00	0,00	20%	380,00	0,00	0,00

INVESTISSEMENTS - AMORTISSEMENTS

INTITULE	INVESTISSEMENTS		TAUX	AMORTISSEMENTS / REDUCTIONS DE VALEURS		VALEUR RESIDUELLE						
	01-01-21	ANNEE		EXT.	31-12-21		01-01-21	ANNEE	EXT.	31-12-21		
<i>Acquisitions 2008</i>												
TOPDEQ - Etagères	369,00	0,00	20%	369,00	0,00	0,00	369,00	0,00	369,00	0,00	0,00	0,00
BERHIN - Etagères	3.700,00	0,00	20%	3.700,00	0,00	0,00	3.700,00	0,00	3.700,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	37.846,32	0,00		17.866,42	19.979,90	17.866,42	17.866,42	19.979,90	17.866,42	0,00	0,00	0,00
240.010 - Matériel de bureau												
<i>Acquisitions 2005</i>												
Lecteur CD	183,47	0,00	33%	0,00	183,47	0,00	183,47	0,00	0,00	183,47	0,00	0,00
TOTAL	183,47	0,00		0,00	183,47	0,00	183,47	183,47	0,00	0,00	0,00	0,00
240.100 - Matériel informatique												
<i>Acquisitions 2004</i>												
Logiciel POPSY	1.115,00	0,00	33%	0,00	1.115,00	0,00	1.115,00	0,00	0,00	1.115,00	0,00	0,00
Ordinateur	1.601,67	0,00	33%	0,00	1.601,67	0,00	1.601,67	0,00	0,00	1.601,67	0,00	0,00
Ecran 21"	404,61	0,00	33%	0,00	404,61	0,00	404,61	0,00	0,00	404,61	0,00	0,00
Ordinateur	1.199,65	0,00	33%	0,00	1.199,65	0,00	1.199,65	0,00	0,00	1.199,65	0,00	0,00
PC WEB 2	329,75	0,00	33%	0,00	329,75	0,00	329,75	0,00	0,00	329,75	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2005</i>												
Ecran Samsung 21"	452,14	0,00	33%	0,00	452,14	0,00	452,14	0,00	0,00	452,14	0,00	0,00
Scanner	425,62	0,00	33%	0,00	425,62	0,00	425,62	0,00	0,00	425,62	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2006</i>												
Ordinateur Exell	1.268,82	0,00	33%	0,00	1.268,82	0,00	1.268,82	0,00	0,00	1.268,82	0,00	0,00
1 perfection PRO A4 USB	663,64	0,00	33%	0,00	663,64	0,00	663,64	0,00	0,00	663,64	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2007</i>												
Ecran 19"	181,55	0,00	33%	0,00	181,55	0,00	181,55	0,00	0,00	181,55	0,00	0,00
NIKON D300	1.483,47	0,00	33%	0,00	1.483,47	0,00	1.483,47	0,00	1.483,47	0,00	0,00	0,00
NIKON SB400	115,70	0,00	33%	0,00	115,70	0,00	115,70	0,00	115,70	0,00	0,00	0,00

INVESTISSEMENTS - AMORTISSEMENTS

INTITULE	INVESTISSEMENTS		TAUX	REDUCTIONS DE VALEURS		VALEUR RESIDUELLE
	01-01-21	ANNEE		EXT.	31-12-21	
<i>Acquisitions 2008</i>						
PRIMINFO - 2 écrans Samsung 245B	676,96	0,00	33%	676,96	0,00	676,96
PHOTO PIRON - 1 appareil photo FUJI FINE	187,60	0,00	33%	0,00	187,60	0,00
PC ASSISTANCE - Barrettes de mémoire PC	186,78	0,00	33%	186,78	0,00	186,78
CARREFOUR - Lecteur MP3	71,07	0,00	33%	71,07	0,00	71,07
PC ASSISTANCE - PC comptabilité	317,36	0,00	33%	317,36	0,00	317,36
PC ASSISTANCE - Windows XP Home	205,79	0,00	33%	205,79	0,00	205,79
<i>Acquisitions 2009</i>						
PC ASSISTANCE - Graveur DVD (poste édition)	20,66	0,00	33%	0,00	20,66	0,00
CARREFOUR - Ecran (poste comptabilité)	123,14	0,00	33%	123,14	0,00	123,14
MAC LINE - Imprimante Epson (poste édition)	329,75	0,00	33%	0,00	329,75	0,00
FAST IT - Disque dur (poste édition)	33,67	0,00	33%	33,67	0,00	33,67
FAST IT - Disque dur + récupération données (poste édition)	160,63	0,00	33%	160,63	0,00	160,63
<i>Acquisitions 2010</i>						
BIG TOWER - 1 clavier pc compta	14,05	0,00	33%	14,05	0,00	14,05
PRIMINFO - 1 PC poste Edition	1.491,04	0,00	33%	1.491,04	0,00	1.491,04
<i>Acquisitions 2011</i>						
MAC LINE - 1 disk station (sauvegarde données)	161,15	0,00	33%	161,15	0,00	161,15
OPEN IT - Disque dur de sauvegarde	137,02	0,00	33%	137,02	0,00	137,02
PRIMINFO - Disque dur pour archivage	164,00	0,00	33%	164,00	0,00	164,00
OPEN IT - Clavier et souris	28,08	0,00	33%	28,08	0,00	28,08
BCC - Divers matériel informatique	36,71	0,00	33%	0,00	36,71	0,00

INVESTISSEMENTS - AMORTISSEMENTS

INTITULE	INVESTISSEMENTS		TAUX	AMORTISSEMENTS / REDUCTIONS DE VALEURS		VALEUR RESIDUELLE
	01-01-21	ANNEE		EXT.	31-12-21	
<u>Acquisitions 2012</u>						
ALDI - Combi K7/DVD	199,00	0,00	33%	199,00	0,00	0,00
LDLC-PRO - Imprimante BROTHER	120,22	0,00	33%	120,22	0,00	0,00
LDLC-PRO - PC portable ASUS K73D + écran 21.5"	839,89	0,00	33%	839,89	0,00	0,00
MISCO - Ecran SAMSUNG LCD 24"	197,41	0,00	33%	197,41	0,00	0,00
<u>Acquisitions 2013</u>						
LDLC-PRO - PC poste webmaster	957,73	0,00	33%	957,73	0,00	0,00
Computer Sound SPRL - Imprimante HP Laserjet	382,64	0,00	33%	382,64	0,00	0,00
AMAZON.FR - Crucial SSD	139,99	0,00	33%	139,99	0,00	0,00
BIG TOWER - Routeur pour distribution web	48,76	0,00	33%	48,76	0,00	0,00
BRISBOIS - Appareil photo Nikon DS5100	497,30	0,00	33%	497,30	0,00	0,00
AMAZON.FR - Batteries pour appareil photo	37,59	0,00	33%	37,59	0,00	0,00
<u>Acquisitions 2015</u>						
AMAZON.FR - 2 disques dur 3.5"	87,31	0,00	33%	87,31	0,00	0,00
AMAZON.FR - 2 disques dur 3.5"	44,96	0,00	33%	44,96	0,00	0,00
ELEGANT THEMES - Programme WEB	228,51	0,00	33%	228,51	0,00	0,00
VANDEN BORRE - 1 écran PANASONIC	379,33	0,00	33%	379,33	0,00	0,00
AMAZON.FR - PC poste comptal/Administration	171,45	0,00	33%	171,45	0,00	0,00
AMAZON.FR - PC poste comptal/Administration	262,52	0,00	33%	262,52	0,00	0,00
AMAZON.FR - PC poste comptal/Administration	18,46	0,00	33%	18,46	0,00	0,00
ADOBE - 1 licence Adobe Creative Cloud	60,49	0,00	33%	60,49	0,00	0,00
ADOBE - 1 licence Adobe Creative Cloud	60,49	0,00	33%	60,49	0,00	0,00
AMAZON.FR - Répéteur WIFI	22,16	0,00	33%	22,16	0,00	0,00
<u>Acquisitions 2017</u>						
COMPUTER SOUND - Souris PC administration	23,06	0,00	33%	23,06	0,00	0,00
OPEN IT - Imprimante A3 Epson - Poste édition	474,38	0,00	33%	474,38	0,00	0,00
OPEN IT - PC - Poste comptal/administration	555,56	0,00	33%	555,56	0,00	0,00
<u>Acquisitions 2021</u>						
VANDEN BORRE - Caméra GOPRO	0,00	445,44	33%	445,44	0,00	298,44
POLYNOME - Logiciel WINBOOKS	0,00	650,00	33%	650,00	0,00	435,50
PRIMINFO - 1 PC PRIM'S 5 + accessoires	0,00	1.351,49	33%	1.351,49	0,00	905,50
TOTAL	19.396,29	2.446,93		13.252,24	8.590,98	1.639,44
					8.590,98	11.612,80
						807,49
						19.396,29

INVESTISSEMENTS - AMORTISSEMENTS

INTITULE		INVESTISSEMENTS		TAUX	AMORTISSEMENTS / REDUCTIONS DE VALEURS		VALEUR RESIDUELLE
		01-01-21 ANNEE	EXT. 31-12-21		01-01-21 ANNEE	EXT. 31-12-21	
<u>240.101 - Matériel informatique ANHAIVE</u>							
<i>Acquisitions 2005</i>							
PC	8-12-2005	993,39	993,39	33%	993,39	0,00	0,00
PC	17-12-2005	879,85	879,85	33%	879,85	0,00	0,00
Imprimante	30-06-2007	361,33	361,33	33%	361,33	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2009</i>							
EXTRA ZONE - Lecteur DVD projection rez-de-chaussée		40,50	0,00	33%	40,50	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2010</i>							
CARREFOUR - Baffles		12,39	12,39	33%	12,39	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2012</i>							
LDLC-PRO - Imprimante BROTHER		120,22	0,00	33%	120,22	0,00	0,00
ALDI - Téléviseur + échelle		164,46	0,00	33%	164,46	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2013</i>							
LDLC-PRO - Carte mère pour PC accueil ANHAIVE		45,00	45,00	33%	45,00	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2017</i>							
NAMUR EUROFOLK 2016 - PC portable ACER		266,34	0,00	33%	266,34	0,00	0,00
OPEN IT - 10 Ipad 9,7" + armoire de sécurité		4.248,44	0,00	33%	4.248,44	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2019</i>							
SIJAMBES - Création site internet		1.500,00	0,00	33%	1.500,00	0,00	0,00
SIJAMBES - Création capsules vidéo pour tablettes		6.000,00	0,00	33%	4.000,00	2.000,00	0,00
SIJAMBES - Voix des capsules pour vidéo		800,00	0,00	33%	533,34	266,66	0,00
Frais tablette ANHAIVE (recensement de 2018 suivant rapport de la ville)		2.630,00	0,00	33%	2.630,00	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2020</i>							
SIJAMBES - Installation d'un réseau wifi "mesh"	31-12-2020	1.291,62	0,00	33%	430,54	430,54	430,54
SIJAMBES - Création d'un site de consultation d'images	31-12-2020	5.500,00	0,00	33%	1.833,33	1.833,33	1.833,33
TOTAL		24.853,54	2.291,96		17.559,14	5.030,53	2.263,87
							20.297,71

INVESTISSEMENTS - AMORTISSEMENTS

INTITULE	INVESTISSEMENTS		TAUX	AMORTISSEMENTS / REDUCTIONS DE VALEURS		VALEUR RESIDUELLE
	01-01-21	ANNEE		EXT.	31-12-21	
230.000 - Matériel d'exploitation						
<i>Acquisitions 2006</i>						
Appareil NIKON	1.643,80	0,00	20%	1.643,80	0,00	0,00
Enseigne facade SI/DETOUR	1.335,21	0,00	20%	1.335,21	0,00	0,00
TOTAL	2.979,01	0,00		2.979,01	0,00	0,00
230.001 - Matériel d'exploitation ANHAIVE						
<i>Acquisitions 2006</i>						
Aspiro-souffleur	305,79	0,00	20%	305,79	0,00	0,00
Bacs transport	306,30	0,00	20%	306,30	0,00	0,00
Lutrin et fixation	414,00	0,00	20%	414,00	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2016</i>						
TECTRONIC - 2 tentes plantées 3 x 6	1.673,55	0,00	33%	1.673,55	0,00	0,00
WANACOM - Lettrage publicitaire camionnette	1.630,00	0,00	33%	1.630,00	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2018</i>						
TECHNICE - Installation et configuration WI-FI	1.900,00	0,00	33%	0,00	1.900,00	0,00
<i>Acquisitions 2020</i>						
BAUDRI Olivier - Surélever la petite cloche	1.070,00	0,00	20%	1.070,00	0,00	642,00
TOTAL	7.299,64	0,00		5.399,64	1.900,00	642,00
240.001 - Mobilier ANHAIVE						
<i>Acquisitions 2005</i>						
Mobilier de bureau	19.979,90	0,00	20%	0,00	19.979,90	0,00
Mobilier de bureau	3.837,91	0,00	20%	3.837,91	0,00	0,00
<i>Acquisitions 2006</i>						
Tables plantées	1.042,50	0,00	20%	1.042,50	0,00	0,00
Vitrines-meubles de rangement	8.537,01	0,00	20%	8.537,01	0,00	0,00
Présentatoire	380,00	0,00	20%	380,00	0,00	0,00

RAPPORT DE GESTION - Bilan au 31 décembre 2021

Madame, Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous soumettre par la présente notre rapport sur la gestion exercée au cours de l'exercice social clôturé le 31.12.2021.

1. DES COMPTES ANNUELS :

L'exercice se clôture par un bénéfice de 99,59 euros.

Nous décidons d'arrêter les comptes annuels dans les formes suivantes :

<u>DU BILAN :</u>		
<u>ACTIF</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Actifs immobilisés :	5.998,03	10.804,79
Actifs circulants :	89.446,13	79.547,17
<u>PASSIF</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Capitaux propres :	43.440,15	42.887,82
Provision :	9.000,00	0,00
Dettes :	43.004,01	47.464,14

Résumé des règles d'évaluation :

Les immobilisations corporelles et financières sont enregistrées à leur valeur d'acquisition, y compris les frais accessoires.

Les créances sont comptabilisées à leur valeur nominale.

Les valeurs disponibles sont reprises à leur valeur nominale.

Les dettes sont reprises à leur valeur nominale.

<u>DU COMPTE DE RESULTATS :</u>		
<u>CHARGES</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Achats marchandises :	401,61	95,85
Biens et services divers :	46.543,42	39.647,35
Rémunérations et charges sociales :	137.045,41	148.169,74
Amortissements et réduction de valeur :	6.052,02	6.733,94
Réduction de valeur sur créances	0,00	0,00
Provision	-3.578,95	2.060,57
Autres charges d'exploitation :	42,50	127,51
Charges financières :	218,50	140,18
Charges exceptionnelles :	6.000,00	0,00
Impôts :	0,00	0,00
	<u>192.724,51</u>	<u>196.975,14</u>
<u>PRODUITS</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Chiffre d'affaires :	17.201,47	9.043,12
Autres produits d'exploitation :	175.622,14	186.606,60
Produits financiers :	0,49	143,23
Produits exceptionnels :	0,00	0,00
	<u>192.824,10</u>	<u>195.792,95</u>

Résultat de l'exercice :	99,59	-1.182,19
Cash-Flow :	6.151,61	5.551,75

2. EVENEMENTS SURVENUS DURANT L'EXERCICE - EVOLUTION DES AFFAIRES :

1. La crise COVID19 a encore lourdement impactée l'activité de notre A.S.B.L. en 2021. Même si nous n'avons plus connu un confinement strict comme durant l'année 2020, l'année 2021 reste marquée par de nombreuses restrictions (fermeture de l'HORECA, couvre-feu obligatoire, restriction du public pour les manifestations, annulation de la plupart des événements, ...).
2. Grâce à la qualité des différents projets développés par le Syndicat, nous avons obtenu des subventions complémentaires de la ville de Namur mais également de la Fédération Wallonie Bruxelles.
Le subside de la ville de Namur passe de 25.950,00 € en 2020 à 43.950,00 € en 2021. Celui de la Fédération Wallonie Bruxelles passe de 16.300,00 € à 26.300,00 €.
3. Suite à la modification du système des "points APE", nous avons procédé à la reprise de la provision "APE" pour un montant total de 12.578,95 € suivant le courrier reçu le 28 janvier 2022 (actualisation).
4. Inondations catastrophiques en juillet 2021 et dégâts très importants dans la tour d'Anhaive.
A ce jour, le musée d'Anhaive est toujours fermé suite à ces inondations.
Nous avons reçu des indemnités d'assurances pour un montant total de 19.009,23 €. Plusieurs devis ont été demandés mais étant donné la surcharge de travail des entreprises de la construction, le chantier de réparation des dégâts n'a pas encore débuté.
5. Le subside à recevoir pour la promotion touristique 2020 nous a été refusé.
Nous avons passé le montant de 6.000,00 € en "charges exceptionnelles".
Néanmoins, un recours a été introduit mais à ce jour, nous n'avons pas encore reçu de réponse.
6. Les charges diminuent en 2021 soit 192.506,01 € pour 196.834,96 € en 2020, soit une diminution de 2,20%.
7. Nous avons provisionné 6.700,00 € pour des activités spécifiques pour le Syndicat et 2.300,00 € pour le musée.
8. Malgré cette crise COVID19 et les inondations catastrophiques du mois de juillet, nous terminons cet exercice comptable avec un petit bénéfice d'un montant de 99,59 €.

3. DES EVENEMENTS SURVENUS DEPUIS LA CLOTURE DE L'EXERCICE 2021 :

Déclenchement de la guerre en Ukraine et augmentation très importante des prix de l'énergie.

La crise COVID semble s'être un peu éloignée et nous pouvons, enfin, reprendre des activités quasiment normales.